SJORS en SJIMMIE

KERSTBLAD

26-1991
23 dec-4 jan.
week 52/1

losse nrs.
3,15
abonnees
2,95
België
57 F

een nieuwe serie:
Rataplan

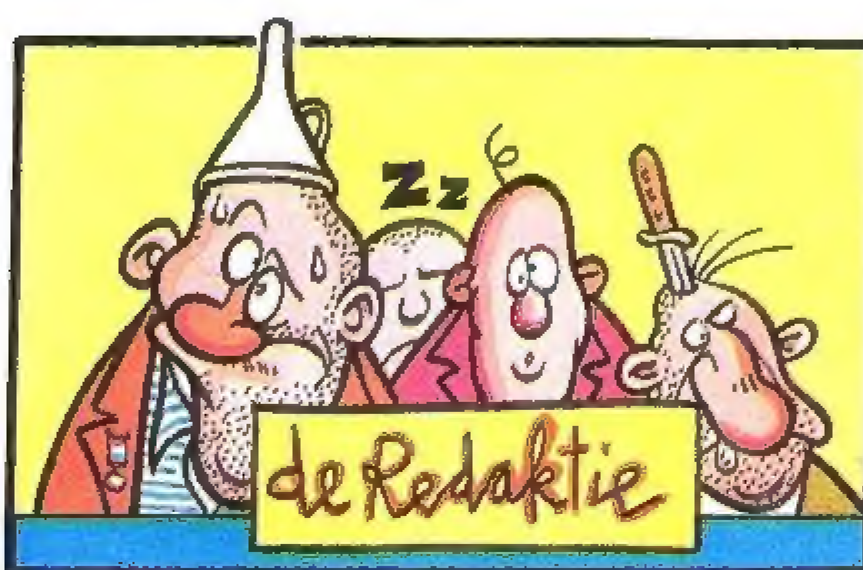
wedstrijd: win
Don Lawrence-
spellen

BUY!

Compleet kerstverhaal



Johohoho! Kerstmis! En dus een kerstverhaal van Leonardo. En van Jeremie & Sonny. Wat? Jeremie & Sonny? Ja, je weet wel, uit FANTeasy. Erg leuk! Onder onze fraai verlichte boom ligt overigens een schat aan kado's. Zoals twee spannende Don Lawrence-spellen. Die geven wij weg. Doe dus mee aan de wedstrijd! In Tussen de Kaders vind je dan weer de winnaars van de Lucky Luke-wedstrijd van een paar nummers geleden. Bovendien: Rataplan. Zonder die saaie Lucky Luke, dus des te leuker! Maar er ligt nóg meer tussen de naalden. Wat dacht je van een artikeltje over de No Showbo-clip? Met bewegende F.C. Knuddes, Doorzons en Sjors & Sjimmie! En als laatste stellen wij aan u voor, de winkel waar u terecht kunt voor al die kado's: De SjoSjiSjop! Een echte postorder-rubriek. Veel plezier met dit overvolle Kerstblad en tot 1992!



De T is van

Dat tekenaarsalfabet van jullie is onvolledig! Waar is bij de letter B b.v. gebleven:
- Bert Bus (B-alliteratie)
- Dick Briel
- Theo v.d. Boogaard

Deze 3 heren hebben hun sporen in Eppo (WV)/SjoSji ruim verdiend en dus zeker ook 'n plek in 't bovengenoemde alfabet! Gaarne antwoord op deze inconsequentie...
J. Kussendrager, Apeldoorn

In de T is van Tekenaar komen alleen die tekenaars terecht die op dit moment in de Sjors en Sjimmie Stal ronddraven. Dus jouw drie B-tekenaars niet. Want Bert Bus is inmiddels gepensioneerd. En ook Dick Briel en Theo van den Boogaard hebben al lang niet meer in het blad gestaan. Vandaar.



Origineel

Beste Sjors en Sjimmie,
Ik ben een fan van HEIN DE KORT.
Ik heb via mijn vader een handtekening gekregen + tekening (ORIGINEEL).
vraag
1. Gaat Hein ooit nog terug naar de postpagina?
2. Is Hein rechts? Zo ja, teken je dan met links?
3. Bestaat er een fanclub van Hein?
4. Brengen ze ook een boek van Jean-Pierre uit?
Doei.
P.S. Kom ik in jullie blad?
Jelle de Boer, Amsterdam



1. Voorlopig nog even niet. Hij is druk doende met Jean-Pierre. 2. Hein is rechts en tekent rechts. 3. Neen. 4. Begin 1992, als er genoeg Jean-Pierres bestaan om een album te vullen, komt er wel een album, ja.

Prins Bas

Beste redactie,
Allereerst de complimenten voor jullie blad. Ik ben al vanaf het begin lid, dus ik kan 't weten. Maar ik heb nog wel een paar vraagjes te stellen:
1. Waar blijven de prijsvragen in de SjoSji? Het is al lange tijd geleden dat er een in het blad stond.
2. Wanneer komt het 2e verhaal van Het Felix Flux Museum in de SjoSji?
3. Komt er nog een album uit van Jean-Pierre? Zo ja, wanneer?
Dit waren ze.
Nog de hartelijke en vriendelijke groeten,
Bas Prins, Alphen a/d Rijn

1. Een goeie, grote prijsvraag komt zo af en toe. 2. In de lente. 3. Ja, ook in de lente.

illustraties Gezellig en Leuk

SNEEK

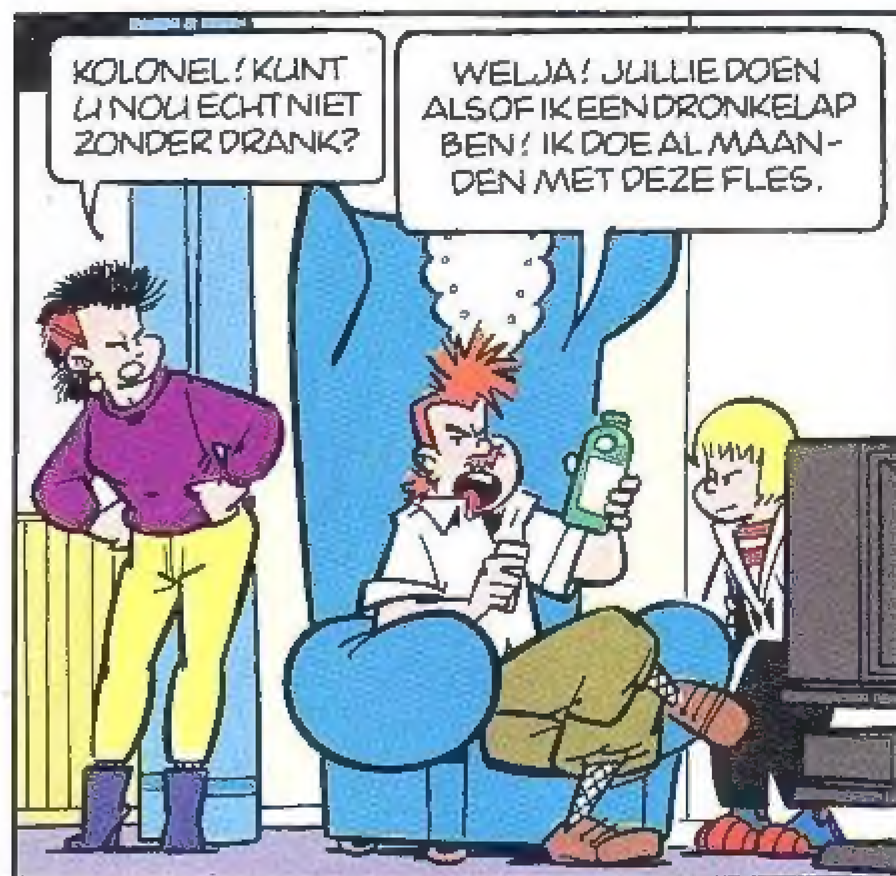
Gerrit de Jager





SJORS & SJIMMIE





















1.



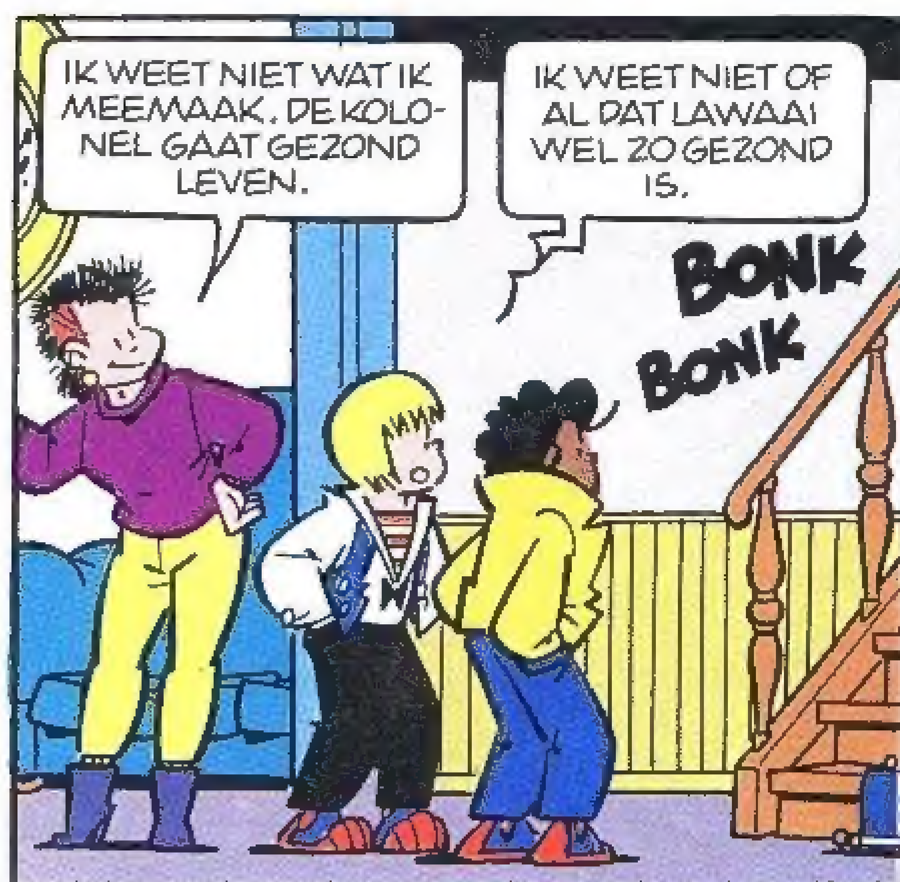





DE BOND VAN UNANIEME ALCOHOLISTEN WIL EEN INTERVIEW MET ME. EN IK KOM ZELFS OP TV BIJ JAAP VAN MEKKEREN.
GEFELICITEERD!


DANK U. MAAR U OOK, KOLONEL. BELOOF ONS DAT U VOORTAAN ALLEEN NOG MAAR VRUCHTESAP ZULT DRINKEN.
VRUCHTESAP? *HMM,* DAT IS 'N GOED IDEE.


WAT KRIJGEN WE NOU, KOLONEL? KILO'S DRUIVEN?
JA, IK BEN DOL OP DRUIVESAP. MAAR WEL ZÓ VAN DE STRUIK.


IK WEET NIET WAT IK MEEMAAK. DE KOLONEL GAAT GEZOND LEVEN.
IK WEET NIET OF AL DAT LAWAAI WEL ZO GEZOND IS.
BONK
BONK


BONK! STAMP! HAHA, DIT IS LEUK!
WAT ZOU HIJ TOCH UITSPOKEN OP ZIJN KAMER?
MISSCHIEN DOET-IE EEN CURSUS TAPDANSEN.


KOLONEL? GAAT 'T GOED?
JAJA. UITSTEKEND!


WAT DOET U DAAR? DOE EENS OPEN!
BEMOEIALS! ZELFS IN MIJN EIGEN KAMER HEB IK GEEN PRIVACY. HOE KAN IK ZO MIJN WIJN MAKEN?


DAAR GAAT MIJN CHATEAU MIGRAINE.


WAAROM ZAT UW DEUR OP SLOT?
EN WAAROM HEEFT U PAARSE SOKKEN AAN?

2.


PAARSE SOKKEN? *EH*... DAT ZIJN DE ADEREN IN MIJN BENEN. DAT KRIJG IK ALS IK TE WEINIG ALCOHOL DRINK.


MAAK DAT DE KAT WIJS! MAAR PROBEER EENS EEN GISTBAD, DAT HELPT UITSTEKEND TEGEN SPATADEREN.


KOMT DAT EVEN GOED UIT, IK HEB NET GIST GEKOCHT.
TIEN PAKKEN?!
GIST


ACH, DIE DRUIVEN HEB IK NIET NODIG. GIST EN SUIKER MAAKT OOK ALCOHOL.
GIST
GIST


BAH, NOG MAAR EEN HALF PAK SUIKER. DAT IS TE WEINIG.


HÉ, DE KOLONEL GAAT WEG. NOU DAN NEEM IK ZIJN GISTBAD, ANDERS WORDT HET KOUD.


GIST IS HÉT SCHOONHEIDSMIDDEL VAN MADOMMA. IK WIL HELEMAAL KOPJE ONDER. HA, EEN SNORKEL.


WAT BEN IK TOCH SLIM. GIST, DOE JE WERK!
GIST

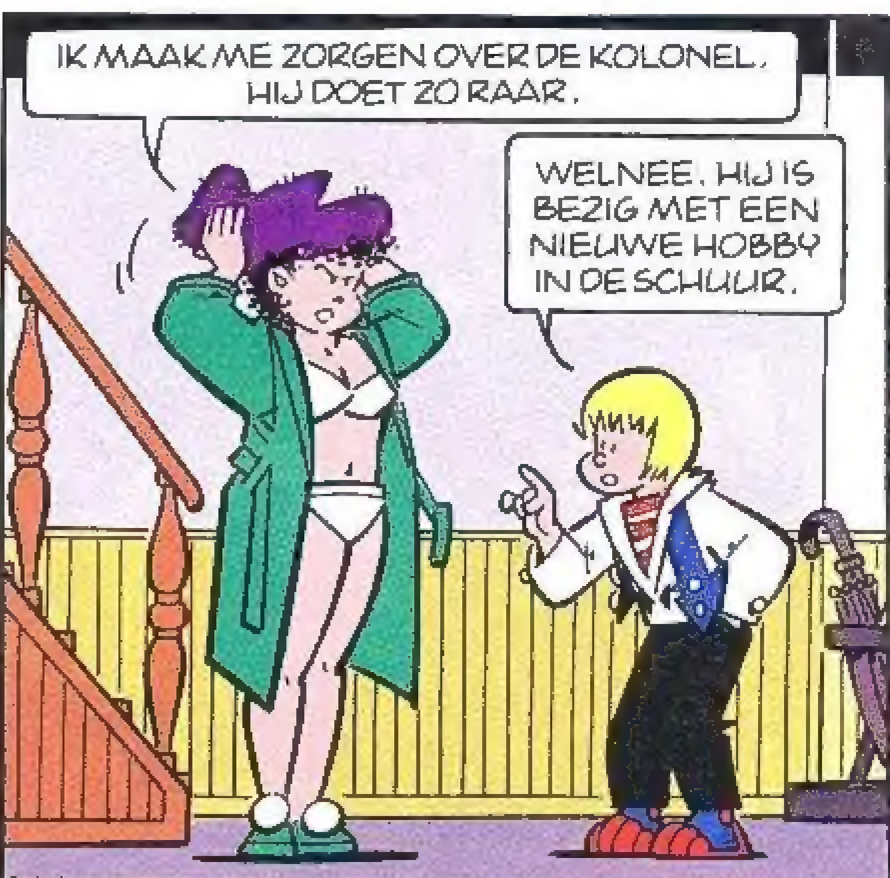

EEN BADKUIP VOL DRANK! WAT EEN HEERLIJK IDEE!


KIJK HET EENS BRUISEN! IK RUIK DE ALCOHOL AL!


EVEN EEN SLOKJE PROBEREN. GLOE...
¡¡¡IEEK! KOLONEL! WAT DOET U NOU!


IK EH... WILDE EEN SLOKJE GIST, TEGEN MIJN MAAGZWEER. DAT KRIJG JE ALS JE NIET MEER DRINKT.
DAT HOOR IK VOOR 'T EERST.
SUIKER
SUIKER

3.


IK MAAK ME ZORGEN OVER DE KOLONEL. HIJ DOET ZO RAAR.
WELNEE. HIJ IS BEZIG MET EEN NIEUWE HOBBY IN DE SCHUUR.


WAT WORDT HET, KOLONEL?
EEN ABSTRACT METALEN PLASTIEK, SALLY.


MENSEN DIE NIET MEER DRINKEN WORDEN HEEL CREATIEF, DAT IS BEKEND.
HET BLIJFT VREEMD...


ZIEZO. IEDEREEN IS DE DEUR UIT. DE ILLEGALE STOKERIJ VAN SCHIERMEEUWENOOG KAN AAN DE SLAG.


WAT EEN VEELBELOVENDE GEUR. DIT KEER GAAT HET ME LUKKEN.
GIST

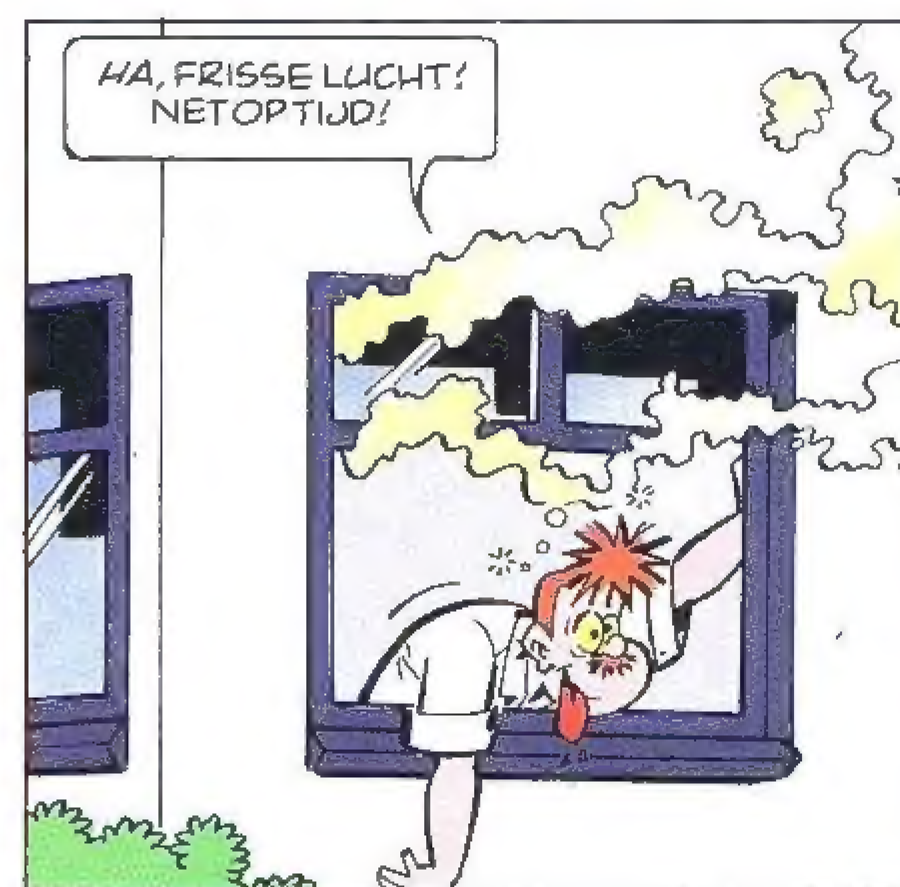

EN MIJN ABSTRACTE PLASTIEK HELPT ME DAARBIJ.


KOM MAAR OP, HEERLIJKE DRUPPELS!


AH, HET BEGINT TE KOMEN. LAAT IK MIJN EXCLUSIEVE DRANKJE MAAR IN DEZE FLES DOEN.

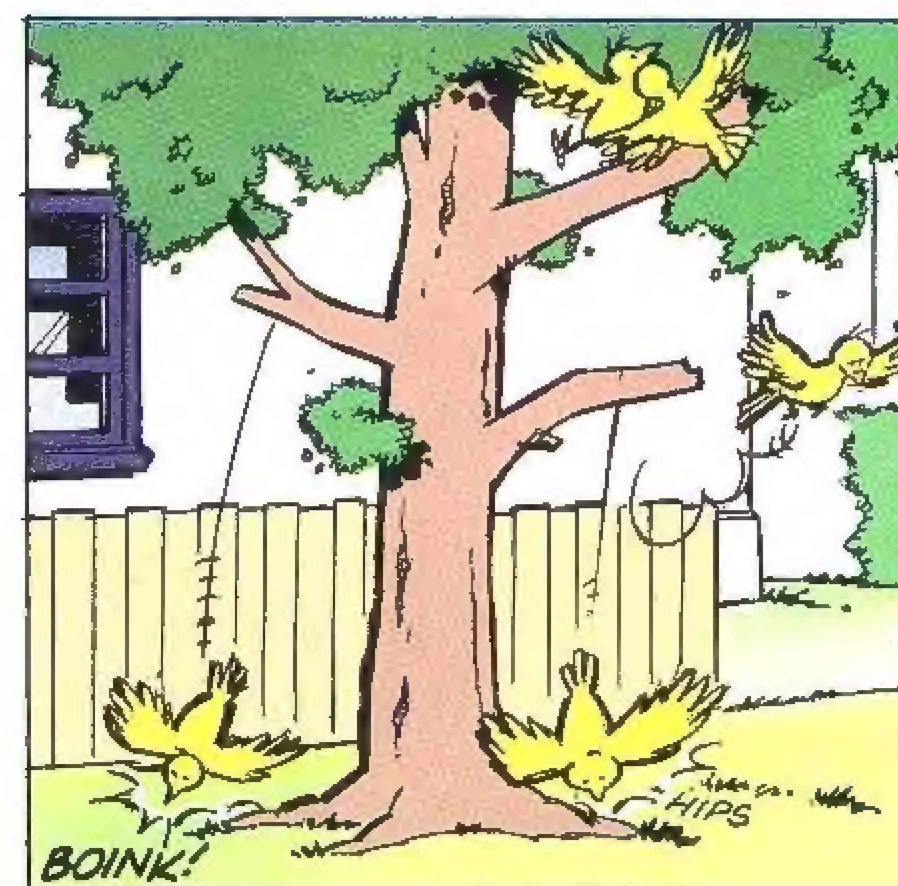

ALS DIT GEEN SUPERDRANK WORDT, DAN EET IK MIJN JEEP OP.


O JEE, DE DAMPEN GAAN HET HELE HUIS DOOR.


HA, FRISSE LUCHT! NET OP TIJD!

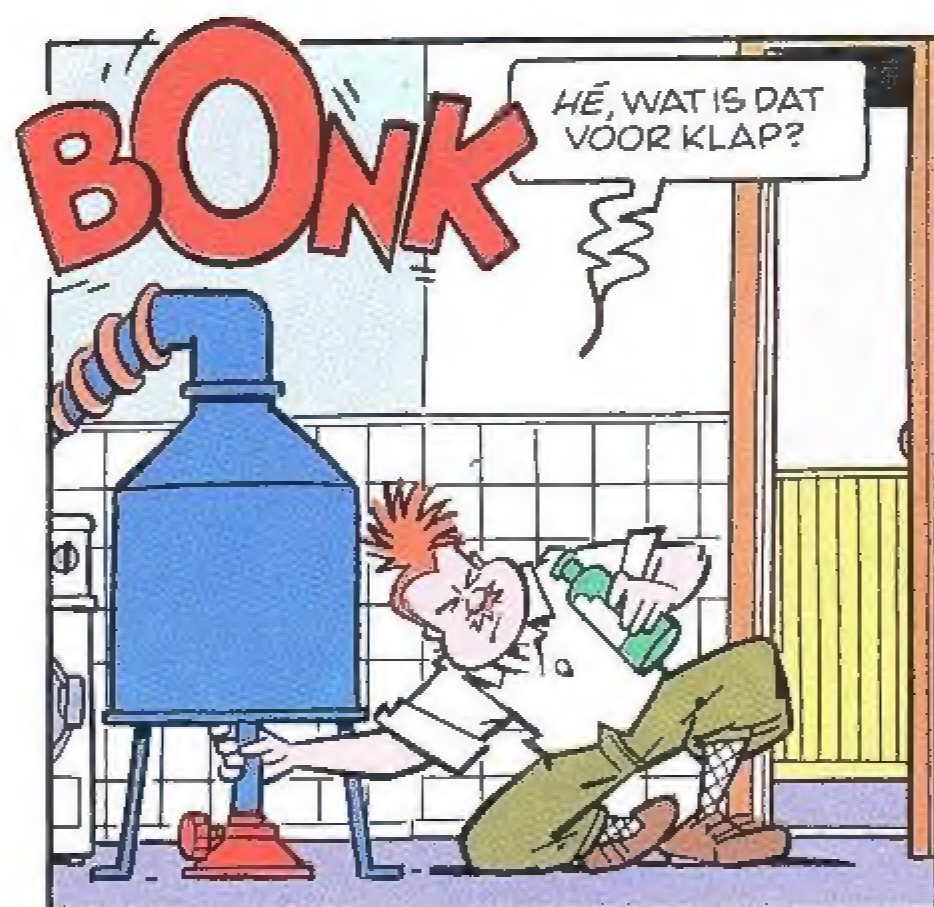

WIE MIJN ILLEGALE STOKERIJ ONTDEKT MOET WEL 'N HEEL SLIMME VOGEL ZIJN.

4.


HIPS
BOINK!


WAT EEN HEERLIJKE DAG OM MET JUFFROUW SALLY DE STRIJD TEGEN DE ALCOHOL TE BESPREKEN!

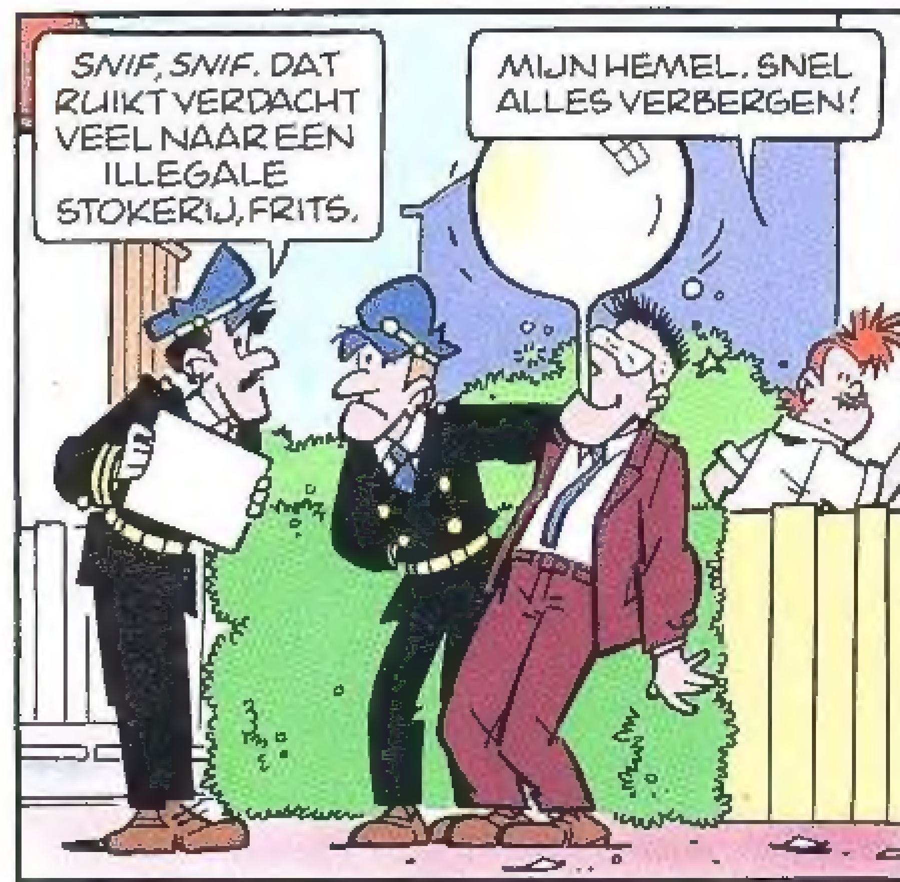

DE ZOETE LENTELUCHT GEEFT EEN MENS NIEUWE ENERGIE.
SNIF, SNIF





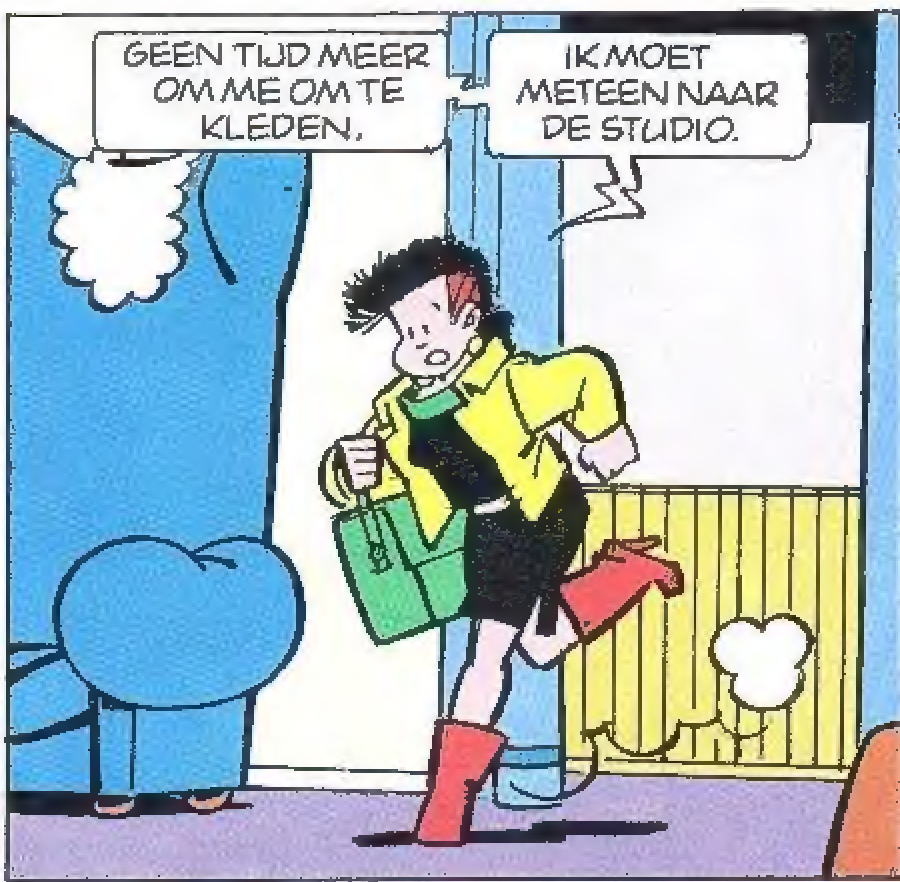














98 EG/CP 5





~ EINDE ~

MANNETJE en MANNETJE



Hanco Kolk & Peter de Wit





DAN NAAR CHARLOTTE VAN LENT: VERANTWOORDELIJK VOOR DE MAKE-UP.



..MIRTE VAN HEUSDEN, LEADING LADY..



..CLAUDIA DIJKSTRA, CO-STAR..



43

..ALOYS OOSTERWIJK EN KEES DE BOER, STRIPTEKENAARS EN ACTEURS..





EXTRA STRIPS

Heel vervelend, steeds TWEE weken te moeten wachten op het Stripblad. Daarom is er voor abonnees vanaf nu elke week dat Sjors en Sjimmie Stripblad níet verschijnt Sjors en Sjimmie EXTRA. Dus voortaan 26 stripbladen én 26 EXTRA's per jaar!

Sjors en Sjimmie EXTRA is een ouderwets leuk Stripblad, bomvol stripklassiekers. Tweeëndertig pagina's afgeronde verhalen van bijvoorbeeld Trigië, Billie Turf, Agent 327, De Leukebroeders, De Generaal, Leonardo, Soeperman, Stampede!, De Partizanen, Gilles de Geus, Paling en Ko, Tinus Trotyl, Steven Severijn, Sjors en Sjimmie en, en, en... Afijn, nog veel, veel meer!

Vanaf heden wordt de striploze week dus afgeschaft! En iedereen die zich NU abonneert krijgt drie nummers GRATIS! Voor nog geen ƒ 20,– per halfjaar dus maar liefst 416 EXTRA strippagina's.



Ik ben abonnee van Sjors en Sjimmie Stripblad en ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement op Sjors en Sjimmie EXTRA. Ik krijg de eerste drie nummers gratis en betaal dus voor 13 EXTRA's ƒ 19,50 (Bfr. 380) in plaats van ƒ 25,35 (Bfr. 495).

Naam ____________________

Straat ____________________

Postcode __________ Plaats __________ 0001AAD–

Telefoon ____________________

Voor de betaling wordt een acceptgirokaart opgestuurd.

Bel 023-319423 en je bent sneller dan de bon!

Knip de bon uit, of schrijf hem over op een briefkaart als je je lievelingsblad liever niet beschadigt, en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Maak nog geen geld over, wacht op de acceptgirokaart. Woon je in België? Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Of geef hem aan de weekbladverkoper.

Jeremie & Sonny

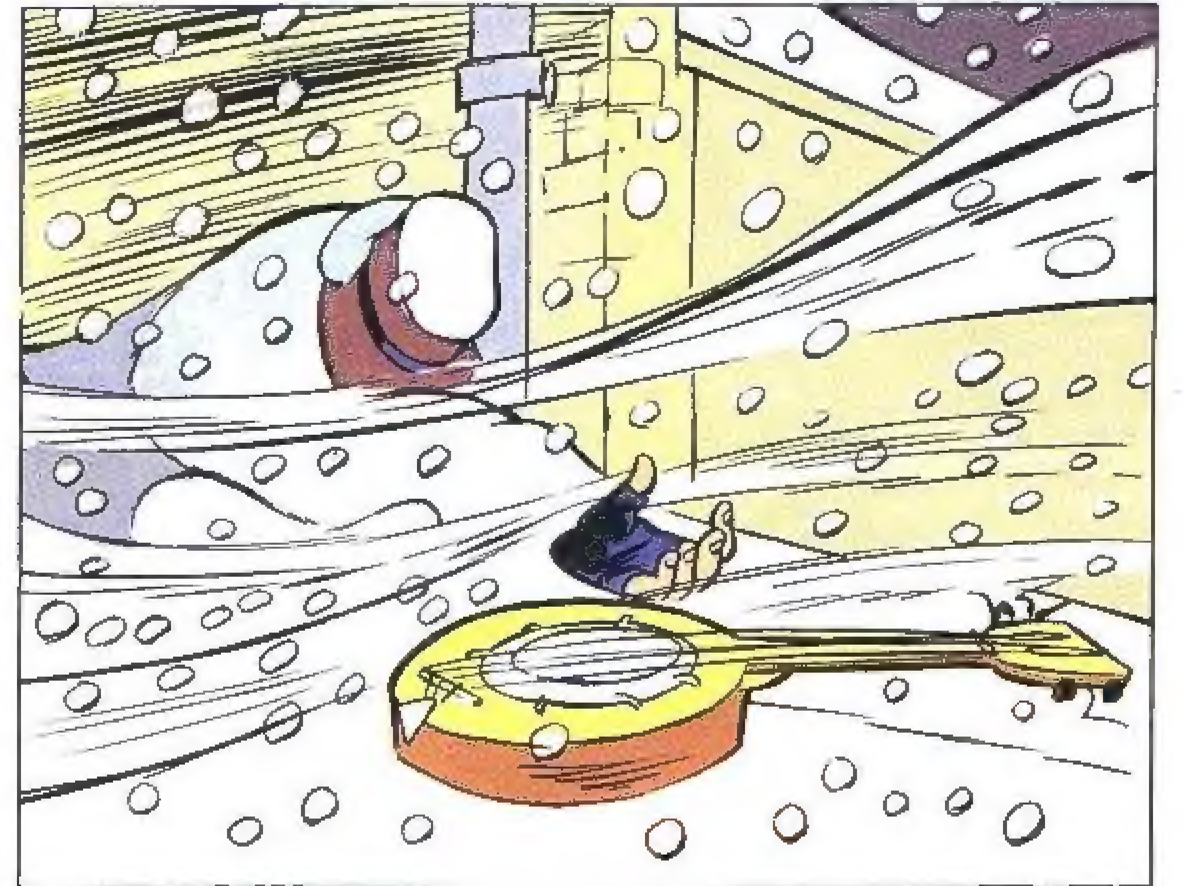








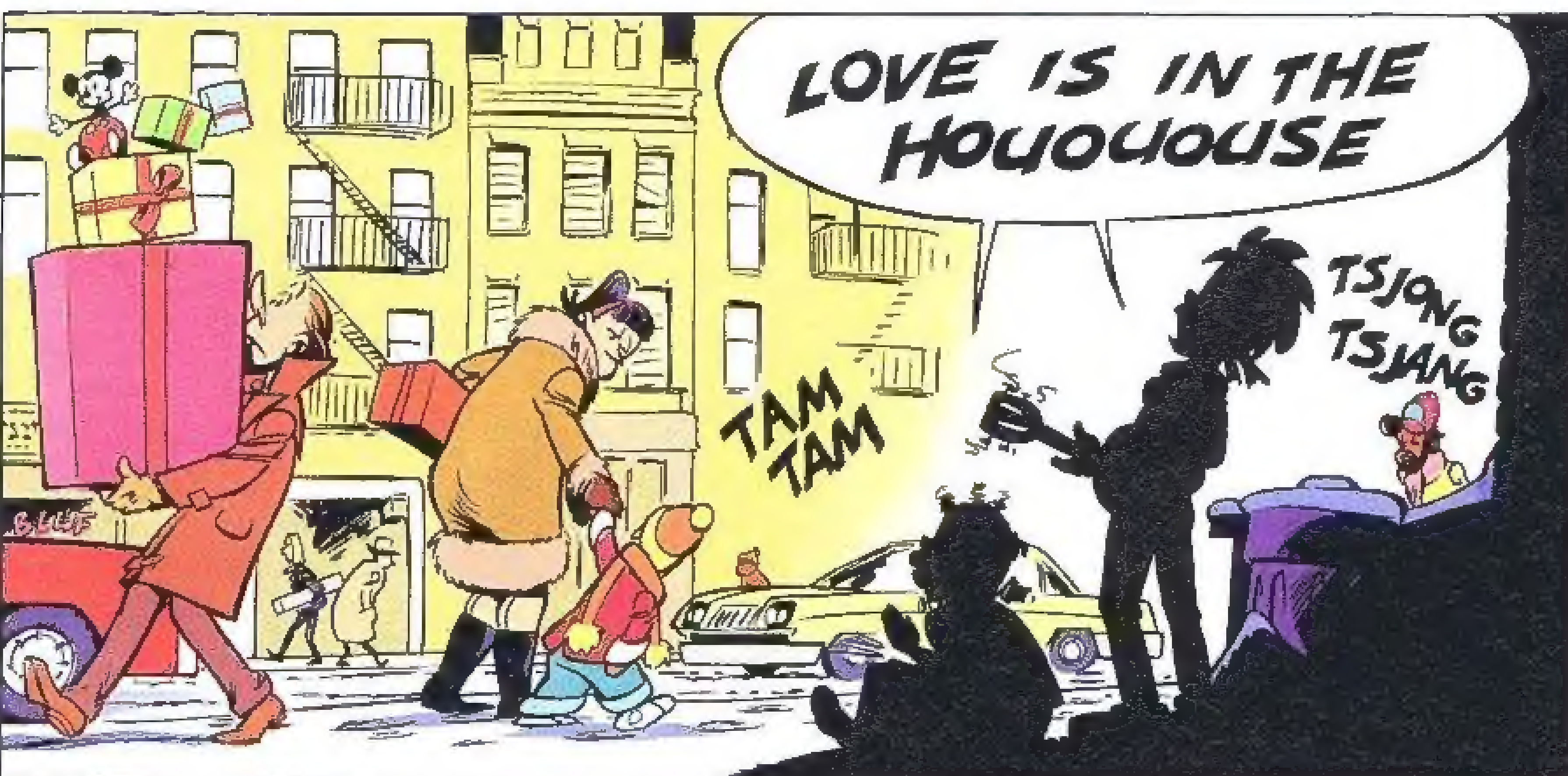














De Muze

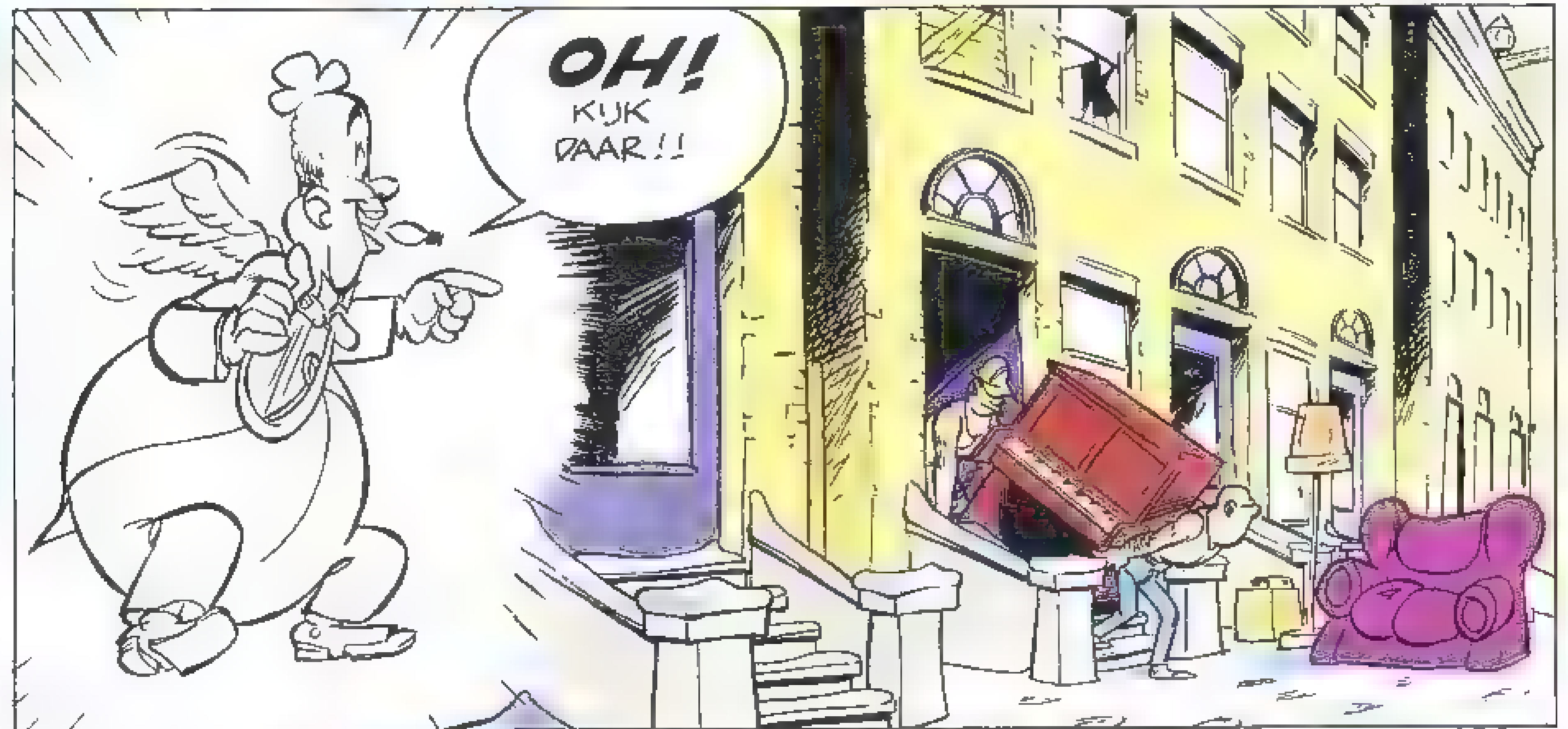
Tekst **Kees de Boer & Hanco Kolk & Jeroen Steehouwer** • Tekeningen **Jeroen Steehouwer**





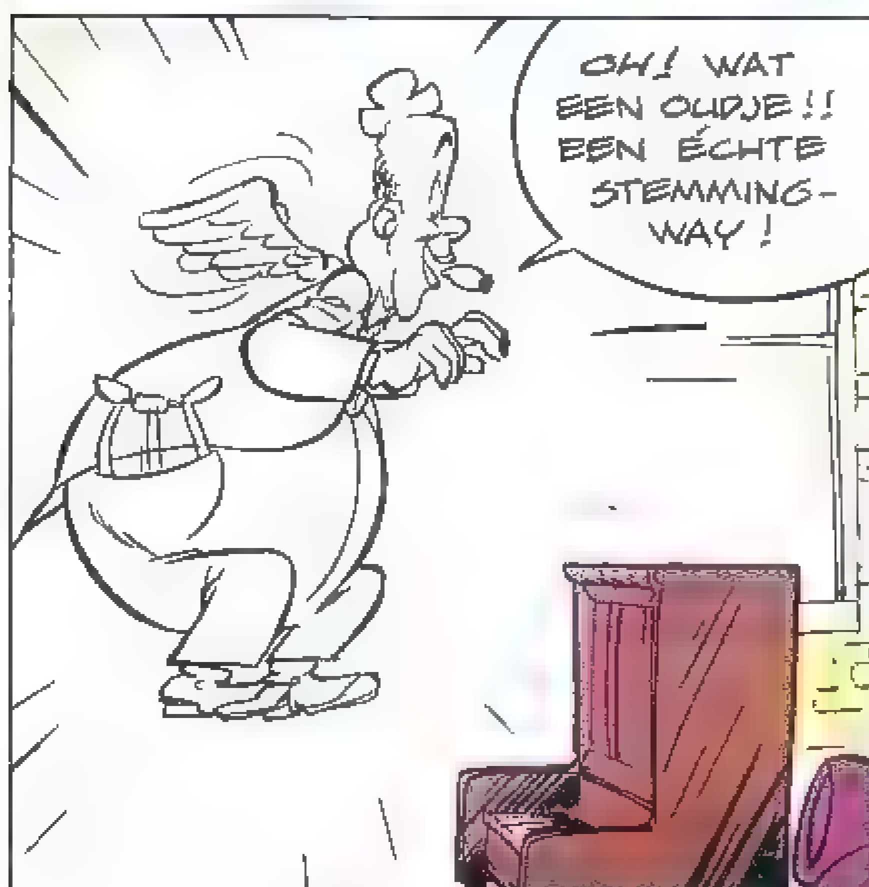








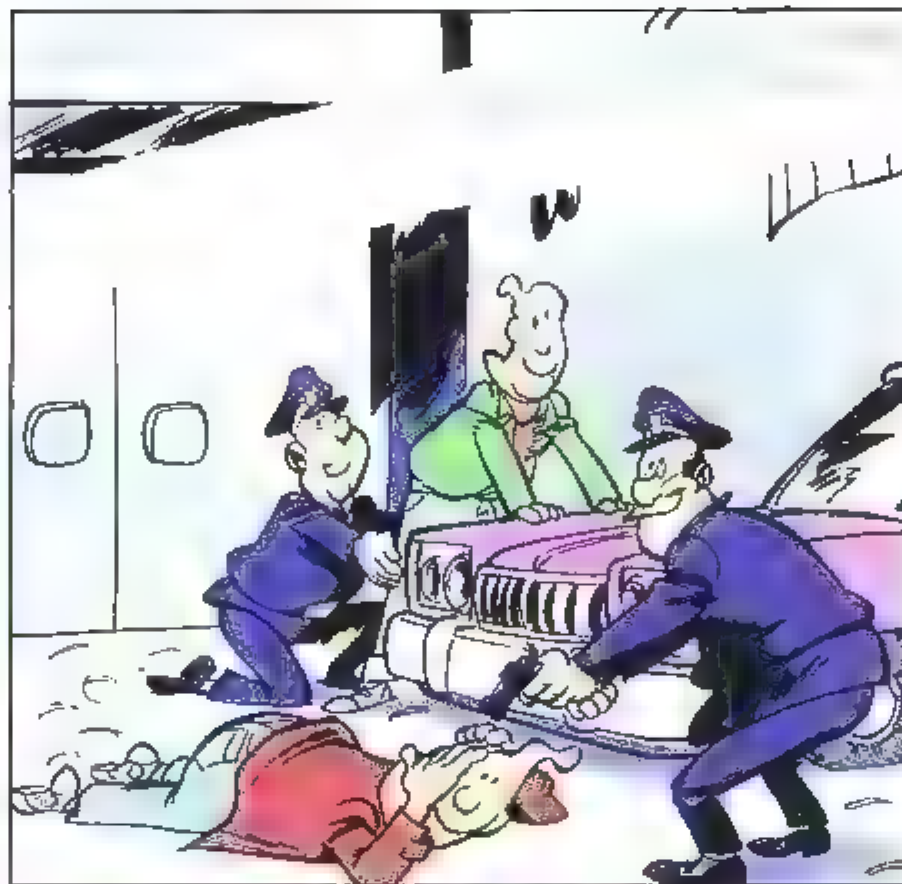




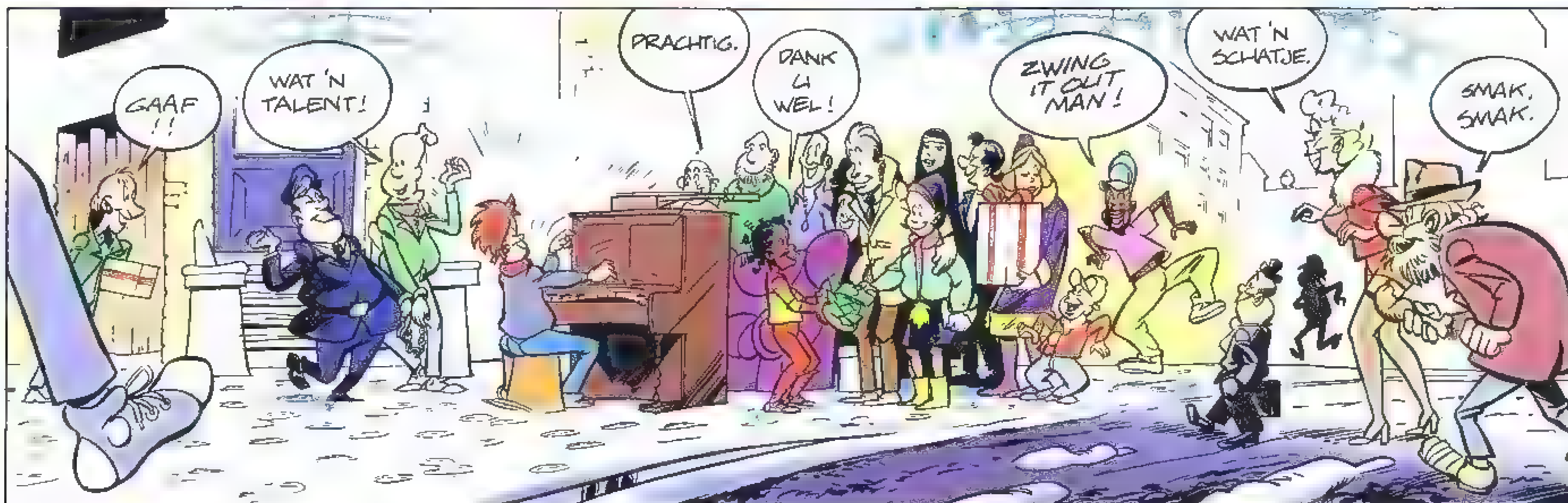











GAAF !!
WAT 'N TALENT!
PRACHTIG.
DANK U WEL!
ZWING IT OUT MAN!
WAT 'N SCHATJE.
SMAK, SMAK.


KIJK EENS HOEVEEL WE AL VERDIEND HEBBEN! WEL MEER DAN 100 DOLLAR! DOORSPELEN, JEREMIE!
IK SPEEL NIET, DAT DOET HIJ HIER!

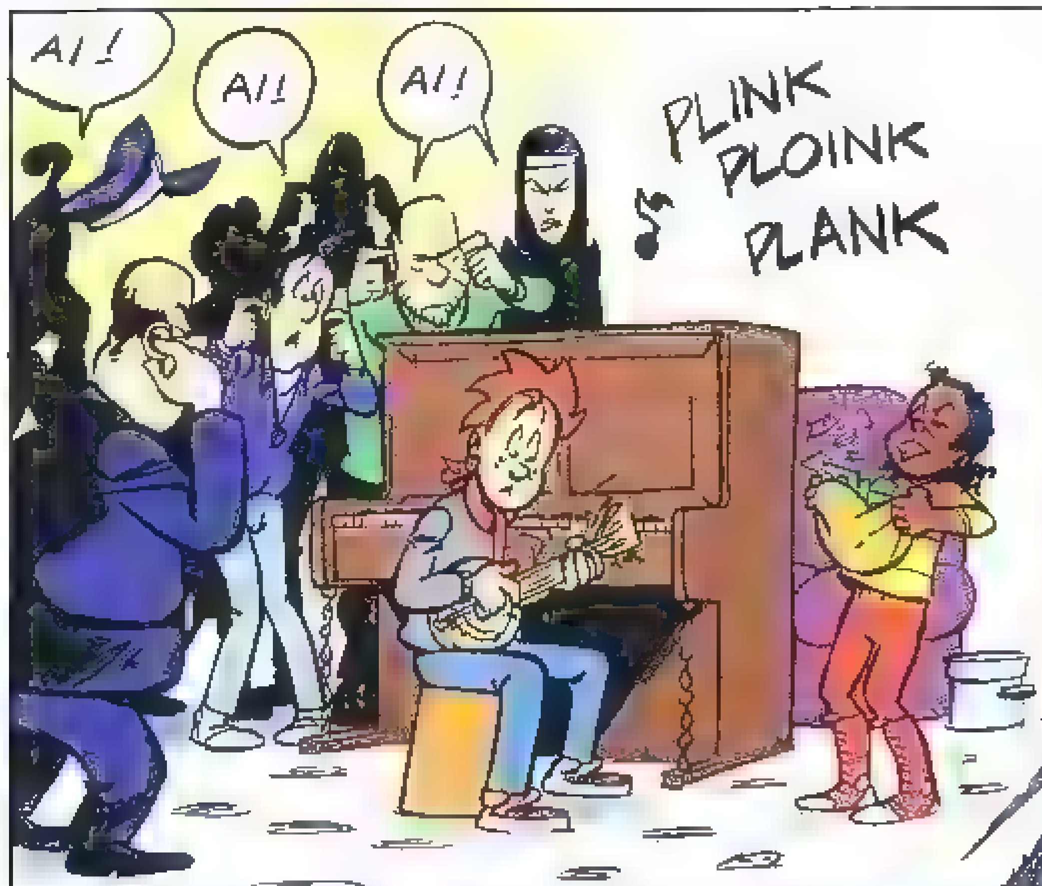

TRIIIIIIIING


HET IS VIJF UUR. M'N DIENST ZIT EROP. IK MOET WEER NAAR BOVEN.
M'N COLLEGA NEEMT HET ZO OVER.

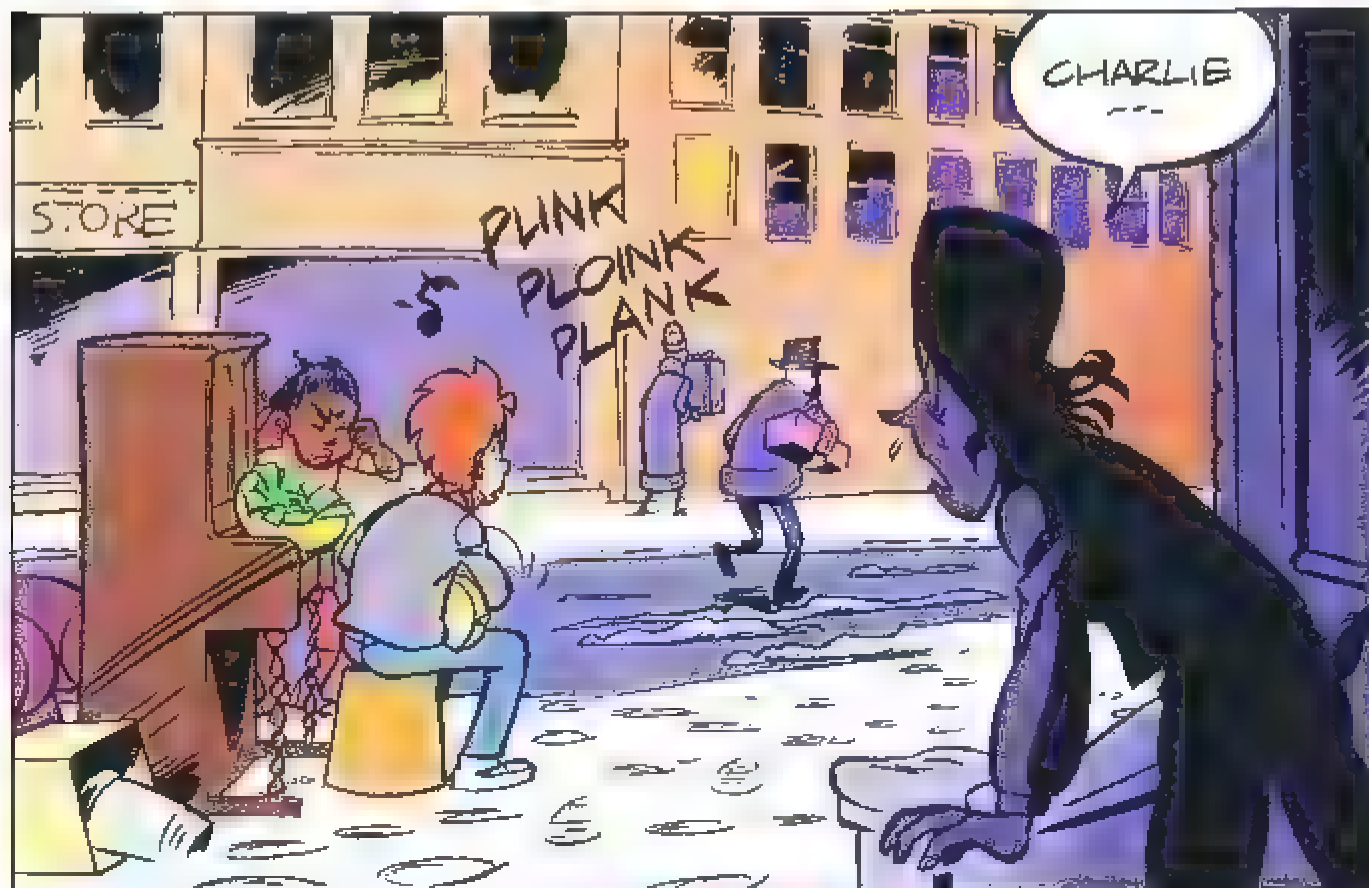

HET WAS LEUK, JONGENS.

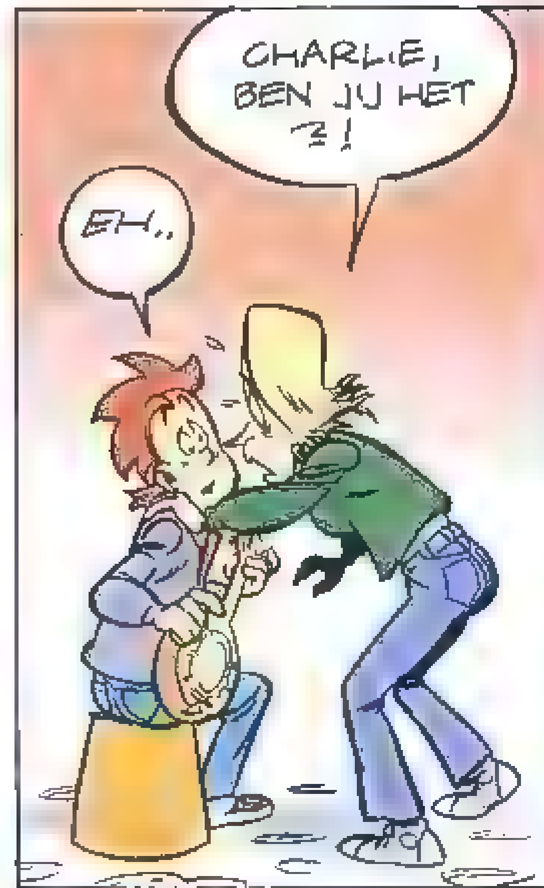

EVEN M'N WERK-BRIEFJE TEKENEN GRAAG.
BEDANKT!


WAAROM PAK JE DIE BANJO NOU?!
DAT DOE IK NIET, DAT DOET HIJ HIER!



















~EINDE~

Javaen



De hond die dommer is dan zijn schaduw

Al meer dan dertig jaar wordt Lucky Luke voor de voeten gelopen door de onnozelste hals der onnozele halzen. En dat is niet Averell Dalton. Nee, het is iemand die aan de andere kant van de wet staat: Rataplan.



In die ene gevangenis in het Wilde Westen waar de Daltons, maar ook andere misdadigen, opgesloten horen te zitten, werkt **Rataplan**. Hij waakt.
Deze hondeheld is van zeer goede wil. Het is alleen jammer dat ie zo stom is. Om de haverklap haalt hij politie en gespuis door elkaar, volgt slechts sporen die naar een vette ham leiden, en begrijpt werkelijk nooit iets.



Al heel vaak heeft hij **Lucky Luke** mogen helpen bij het opsporen van de ontsnapte Daltons. En meestal voert Rataplan dan de boventoon, aangezien hij meer karakter heeft dan Lucky Luke, die toch altijd wat kleurloos blijft, de échte held.



RATAPLAN

Rataplan is zelfs zó leuk, dat hij een eigen serie heeft gekregen. Lucky Luke-scenaristen *X. Fauche* en *J. Léturgie* schrijven nu ook speciale Rataplan-verhalen. Tekenaar *Morris* heeft echter zó zijn handen vol aan de Lucky Luke-reeks, dat hij bij Rataplan veel hulp krijgt van zijn trouwe assistent *Janvier.*



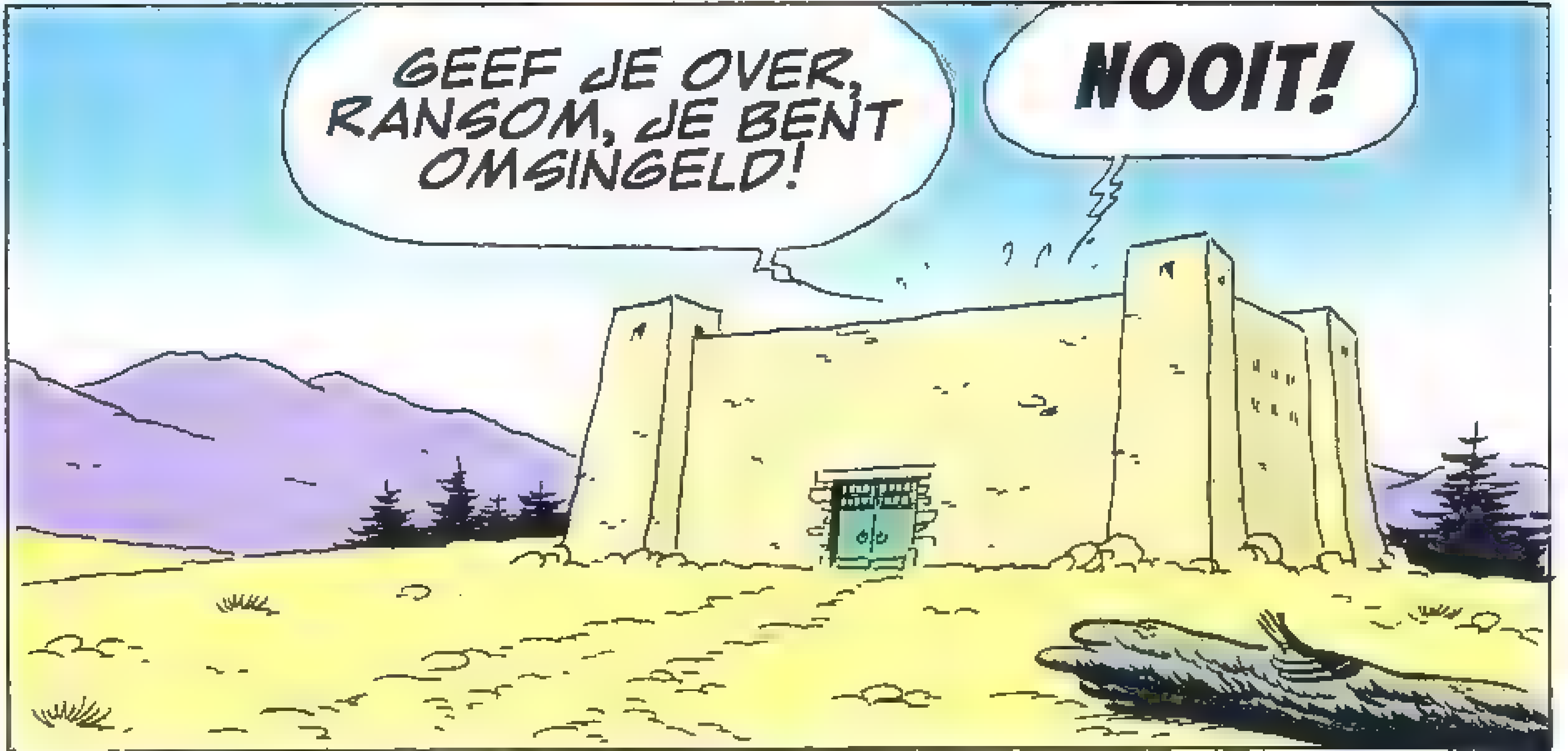
In 1987 en 1988 verschenen de eerste twee Rataplan-albums: *De Mascotte* en *De Peetvader*. De kwaliteit van zowel het verhaal als van het tekenwerk vonden wij echter niet goed genoeg voor het Stripblad. Maar het derde verhaal nu, potje, dat is leuk! Sterke grappen in een lollig verhaal. Dus dat staat met ingang van dit nummer wél in het Stripblad! **Rataplan gegijzeld!**



RATAPLAN GEGIJZELD!



TEKENINGEN: MORRIS & M. JANVIER
SCENARIO: X. FAUCHE & J. LÉTURGIE

















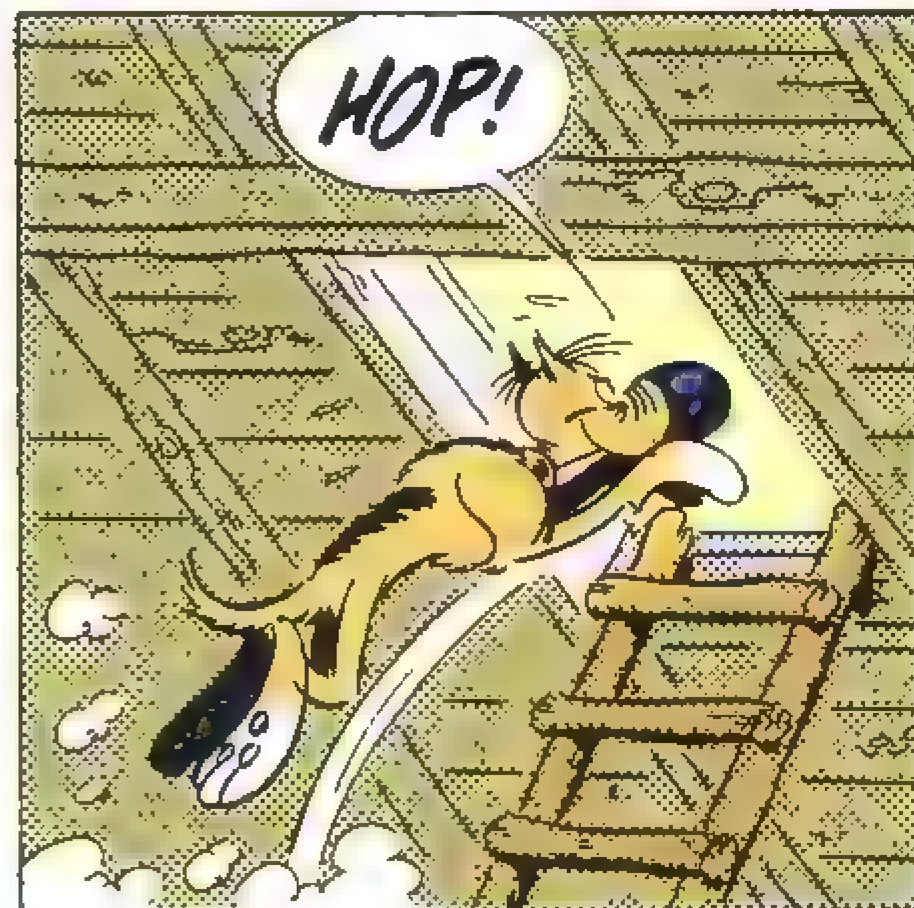


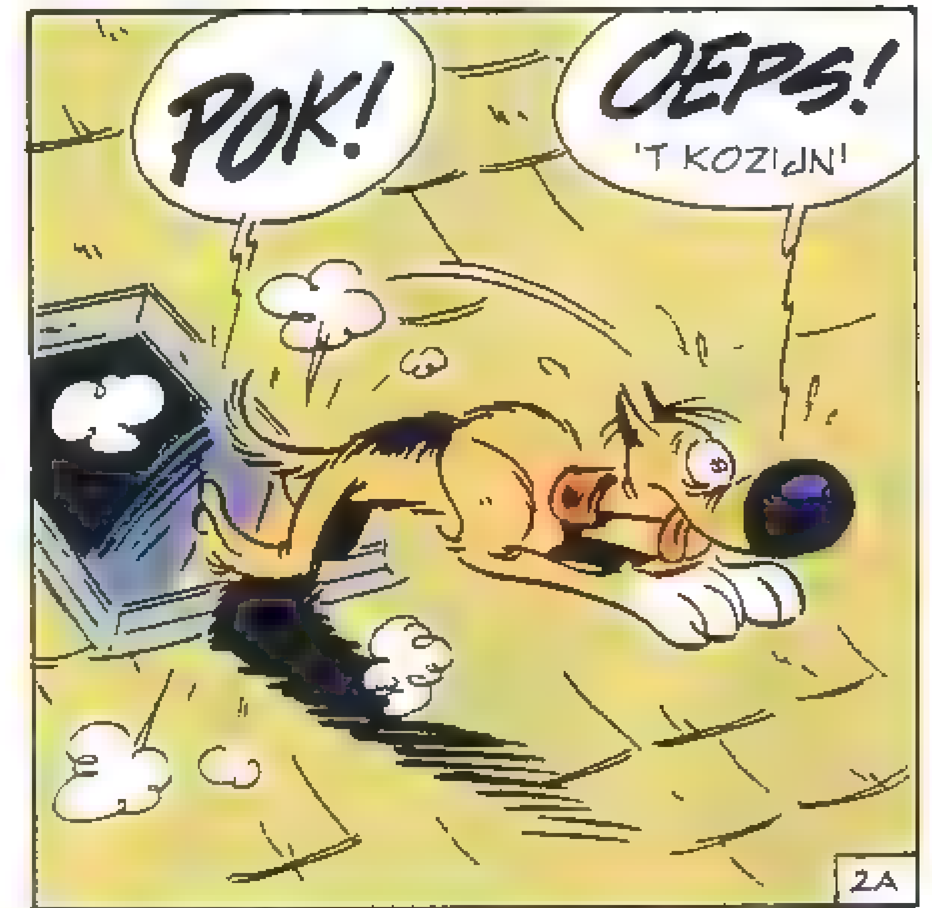

ETEN!
ZZZ..?


ETEN? WAAR DAN?

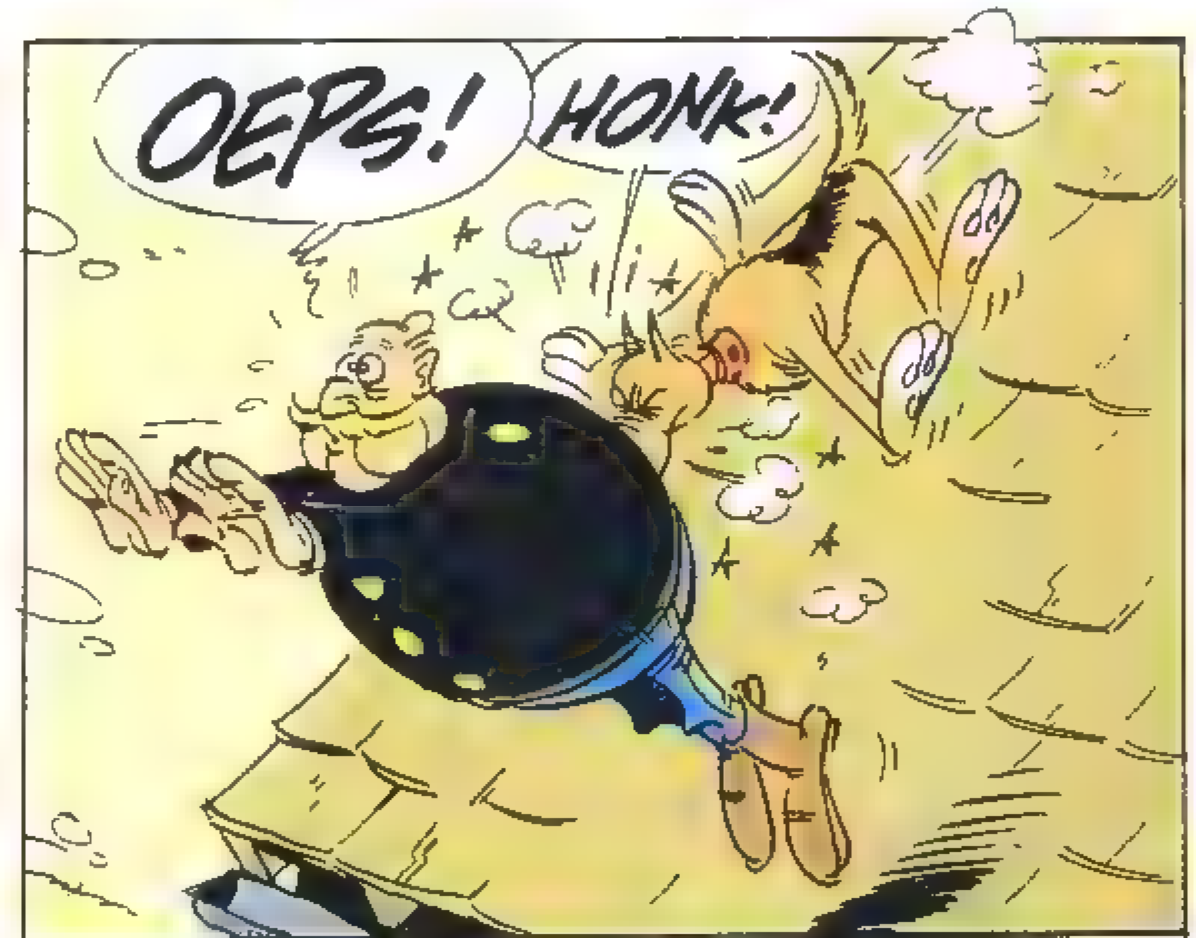

GA PAVLOV BEVRIJDEN, RATAPLAN!
AH, M'N BAK STAAT ZEKER OP HET DAK. ALTIJD WAT ANDERS!


DIE NEIGING OM STEEDS WAT NIEUWS TE VERZINNEN, IS BEHOORLIJK IRRITANT!

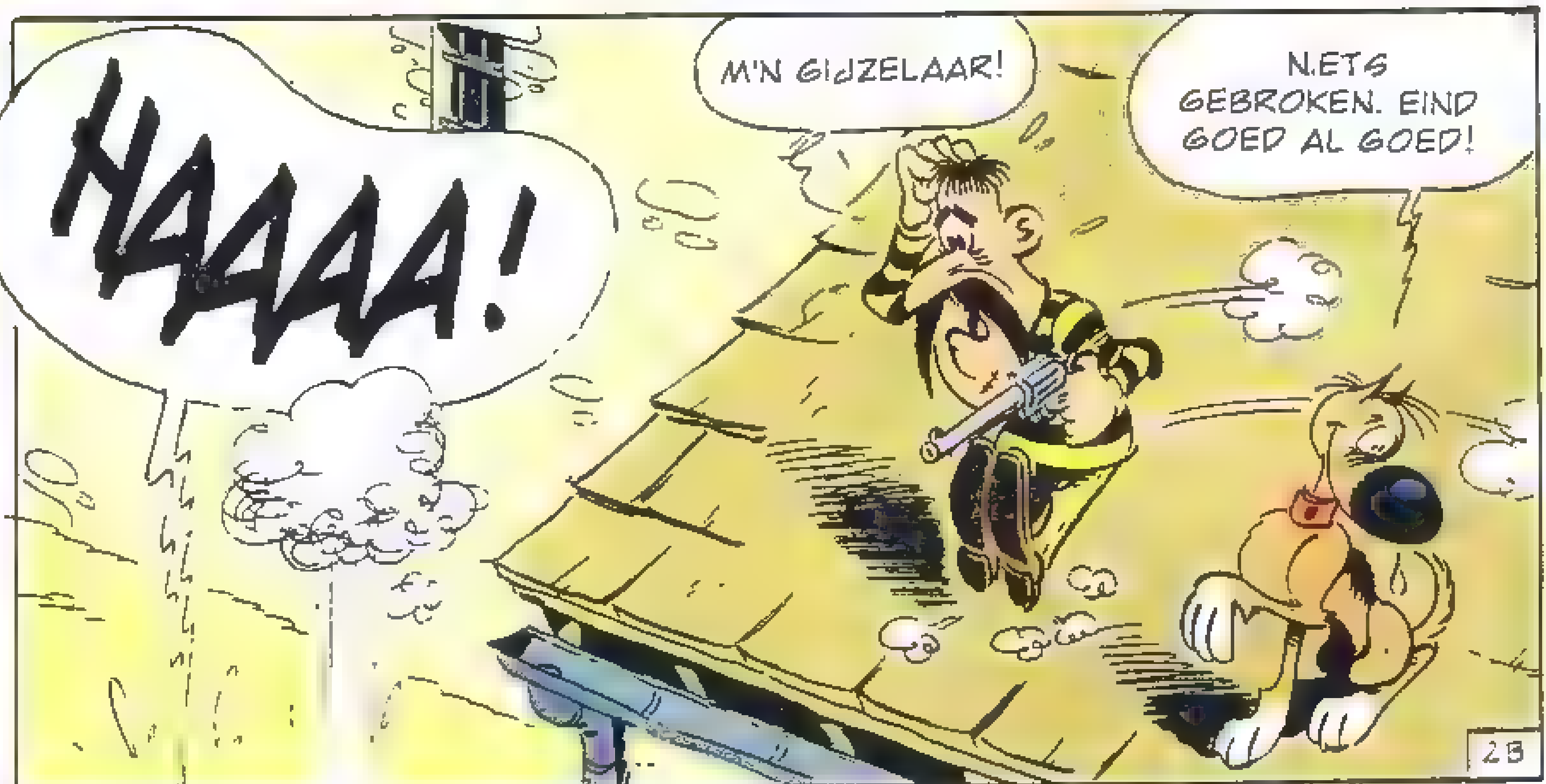

HOP!


POK!
OEPS!
'T KOZIJN!
2A


!!
?
!


OEPS!
HONK!


AI-AI-AI-AI
GERED!


HAAAAA!
M'N GIJZELAAR!
NIETS GEBROKEN. EIND GOED AL GOED!
2B

Rataplan gegijzeld!

Tekst X. Fauche & J. Léturgie • Tekeningen Morris & M. Janvier













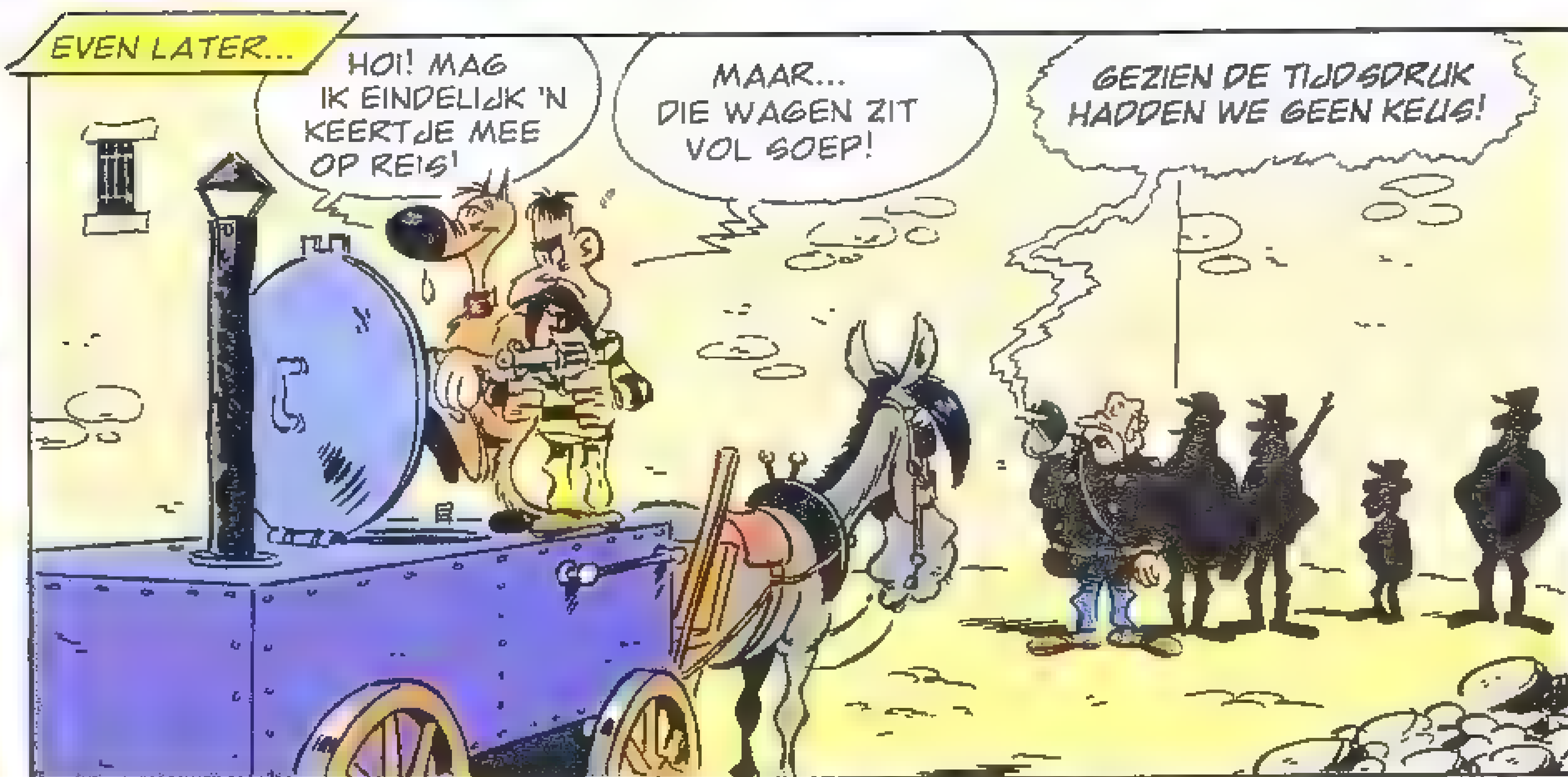









HOU OP MET DIE LEUTER-PRAAT! ALS IK NIET ONMIDDELLIJK TIENDUIZEND DOLLAR EN EEN VOERTUIG KRIJG, SCHIET IK DAT MORMEL NEER!


EVEN LATER...
HOI! MAG IK EINDELIJK 'N KEERTJE MEE OP REIS!
MAAR... DIE WAGEN ZIT VOL SOEP!
GEZIEN DE TIJDSDRUK HADDEN WE GEEN KEUS!


EN DE POEN?
?

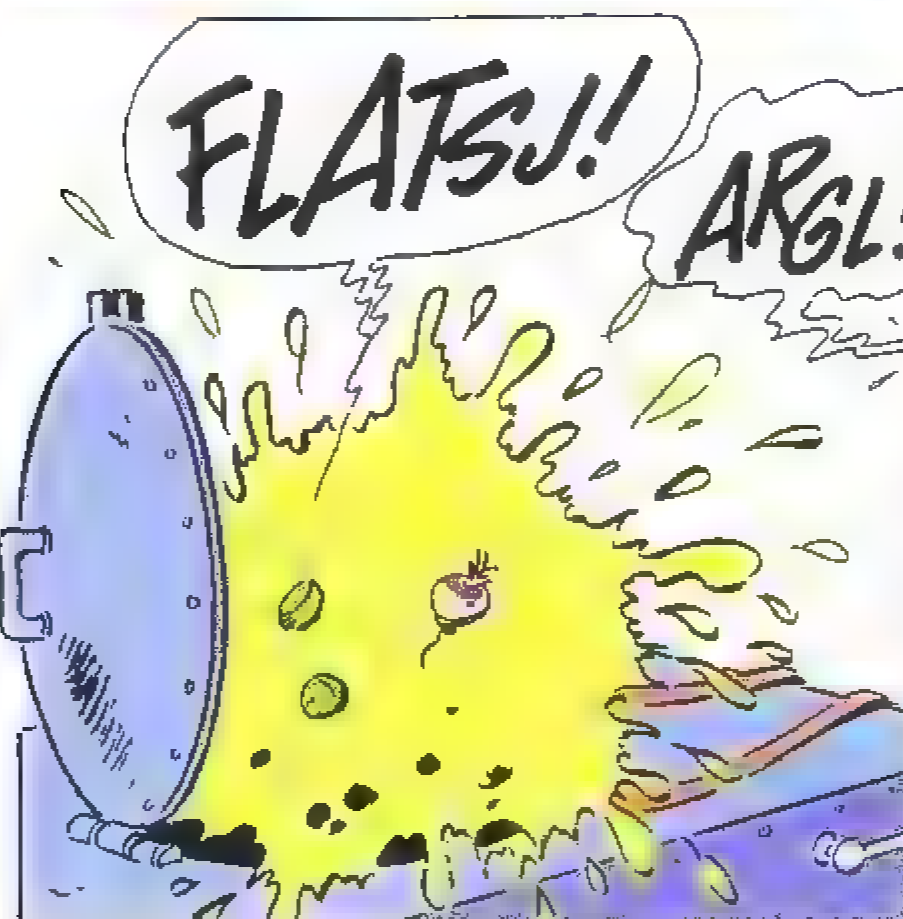

HET IS EEN ENORM BEDRAG. HET VERTEGENWOORDIGT VIJFTIEN KEER HET JAARBUDGET VAN DE GEVAN- GENIS!
YIPPIE! HIJ HEEFT EEN RESTAURATIEWAGEN BESTELD!

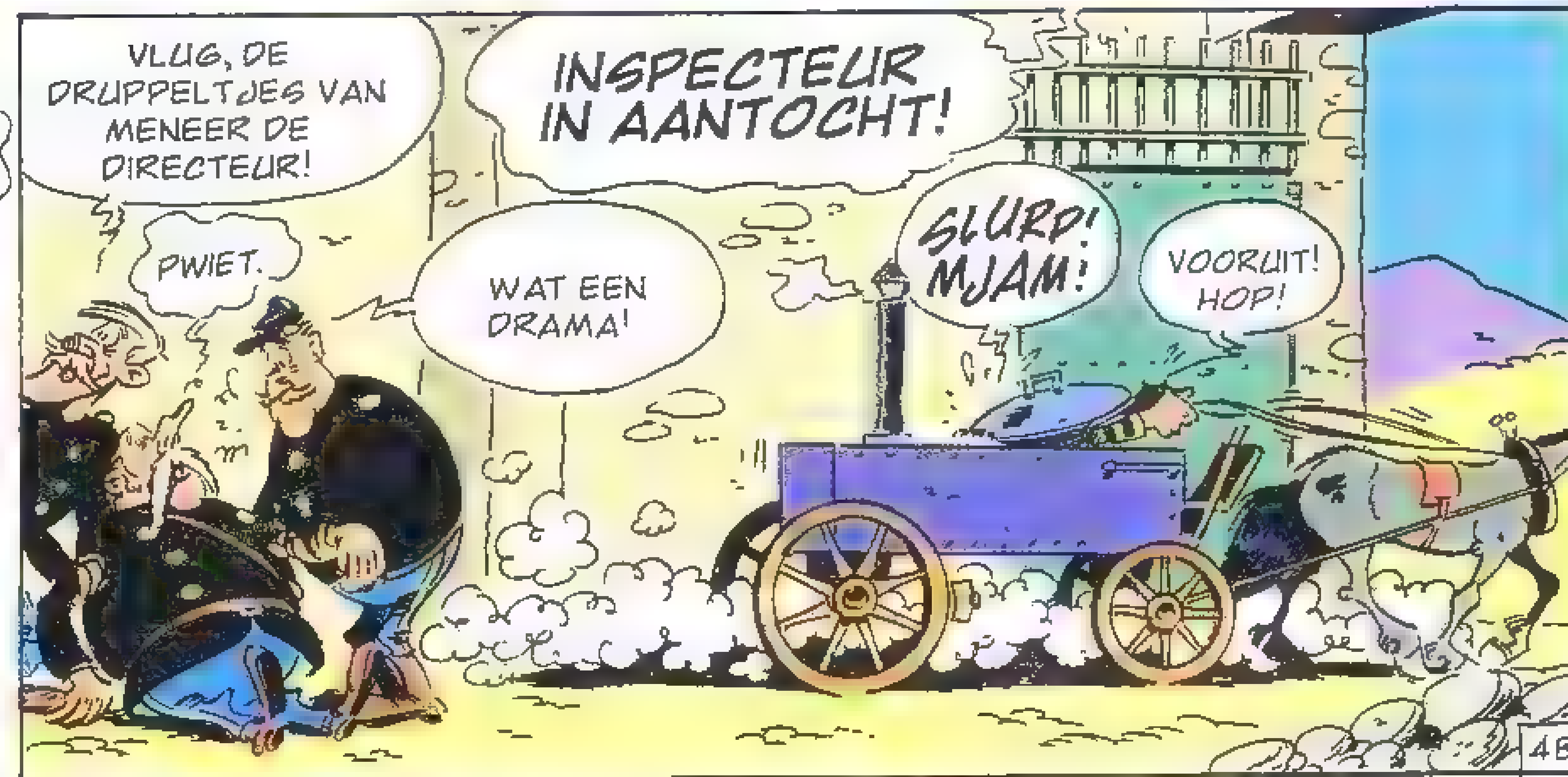

ZOVEEL GELD HEBBEN WE UITERAARD NIET IN HUIS... MAAR ALS JE JE ADRES ACHTERLAAT, STUREN WE HET JE NA...
!
4A


JULLIE DACHTEN ZEKER DAT IK GETIKT WAS, HUH?! IK HOUD DE HOND ALS GIJZELAAR!
?
BAF!

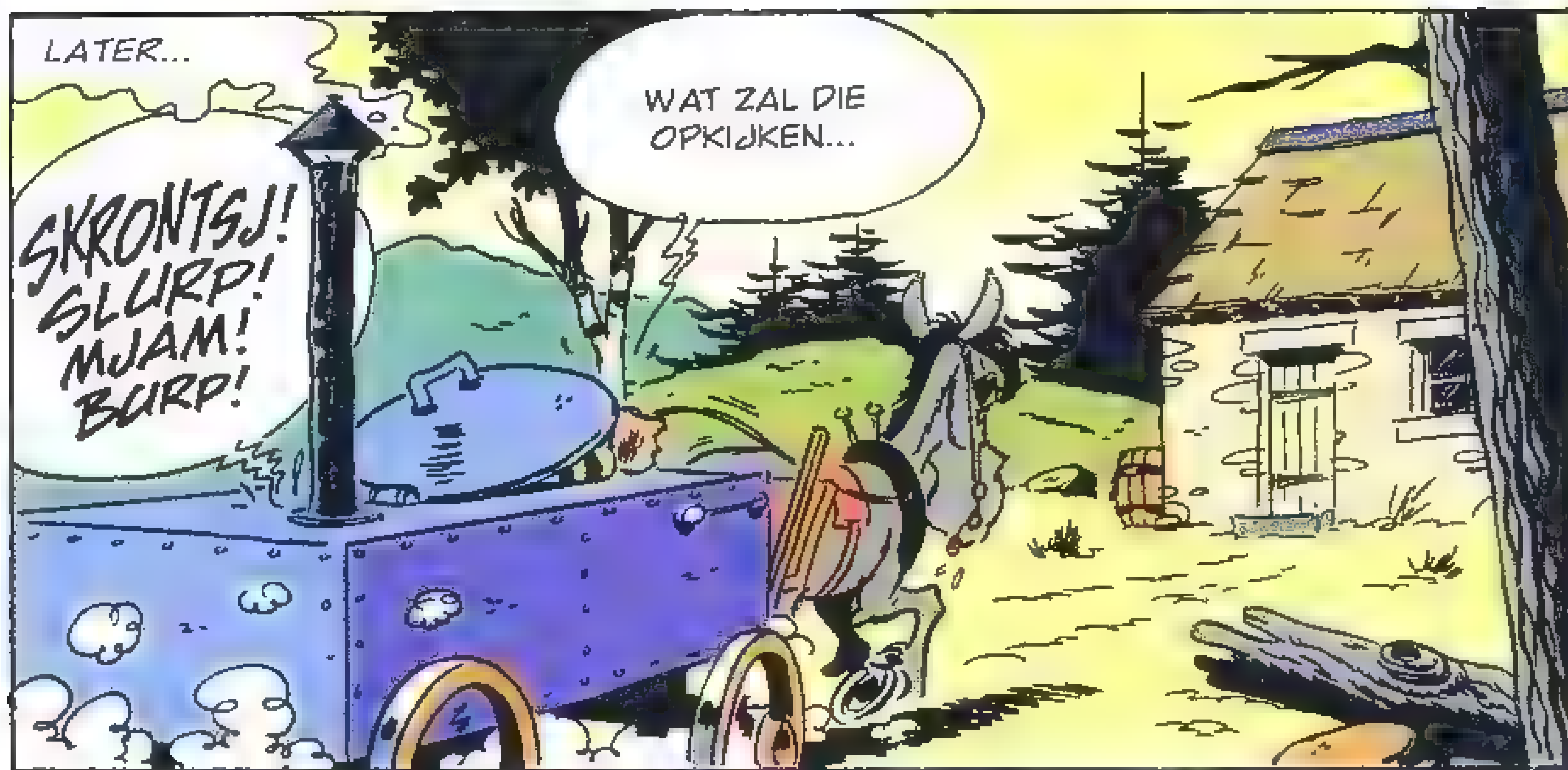

FLATSJ!
IK GEEF JULLIE LATER M'N INSTRUCTIES WEL!

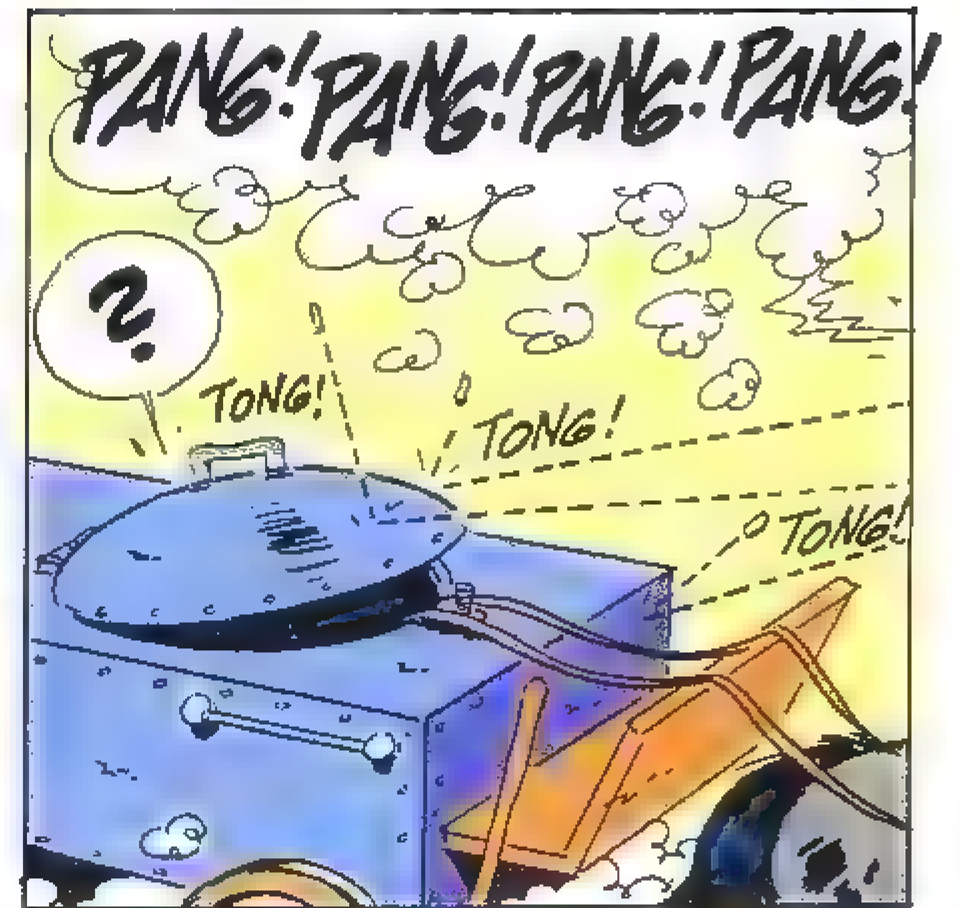

...EN PROBEER ME NIET TE VOLGEN, WANT DAN ZAL DE GIJZE-LAAR ER VAN LUSTEN!


FLATSJ!
ARGL!

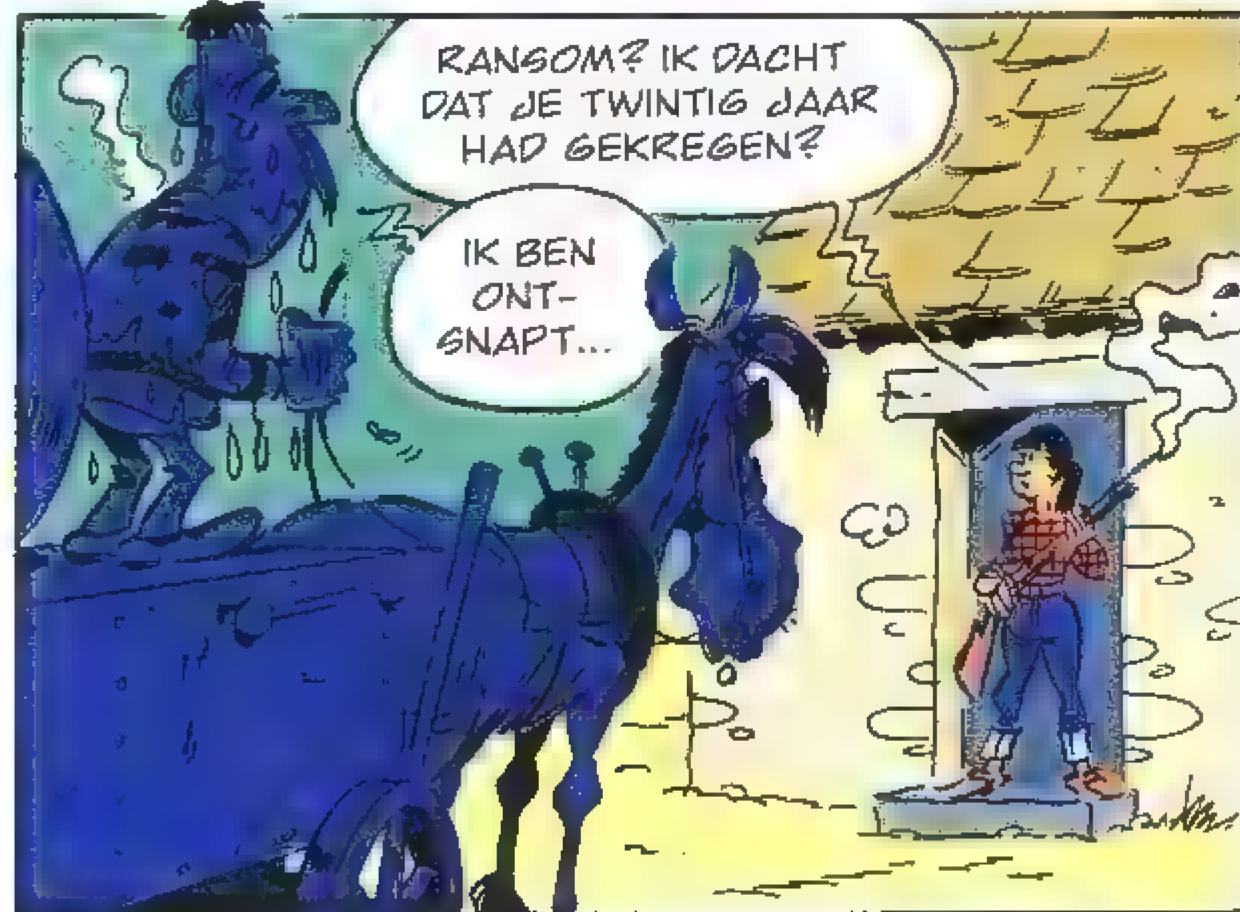

VLUG, DE DRUPPELTJES VAN MENEER DE DIRECTEUR!
INSPECTEUR IN AANTOCHT!
PWIET.
WAT EEN DRAMA!
SLURP! MJAM!
VOORUIT! HOP!
4B

SLURP! MJAM! GLOEP!
ZZZZZZzz...
ALSTUBLIEFT, MENEER DE DIRECTEUR, KOM WEER TOT UZELF!
DE INSPECTEUR IS ALTIJD PRECIES OP TIJD.
HET PAARD KENT IN Z'N EENTJE DE WEG HIERNAARTOE. HET ZOU GEK ZIJN ALS HIJ NIET OP TIJD WAS!
ZZZz...
M'N MEGAFOON.. WAAR IS M'N MEGAFOON?
HIER, MENEER DE DIRECTEUR..
5A
ZZZZZZZZZZZz...
JE BENT ERBIJ, SCHURK! GEEF JE OVER!
DAT IS RANSOM NIET, MENEER DE DIRECTEUR... HET IS DE INSPECTEUR
Z
VERRASSINGSINSPECTIE. WAT BETEKENT DIE HERRIE?
EH... WIJ HOUDEN REGELMATIG OEFENINGEN OM TE ZIEN OF DE MEGAFOONS HET NOG WEL DOEN, EN..
INTERESSANT... BIJZONDER INTERESSANT... EN DAN NU HET PERSONEEL OP APPÈL, GRAAG...
GL...
5B

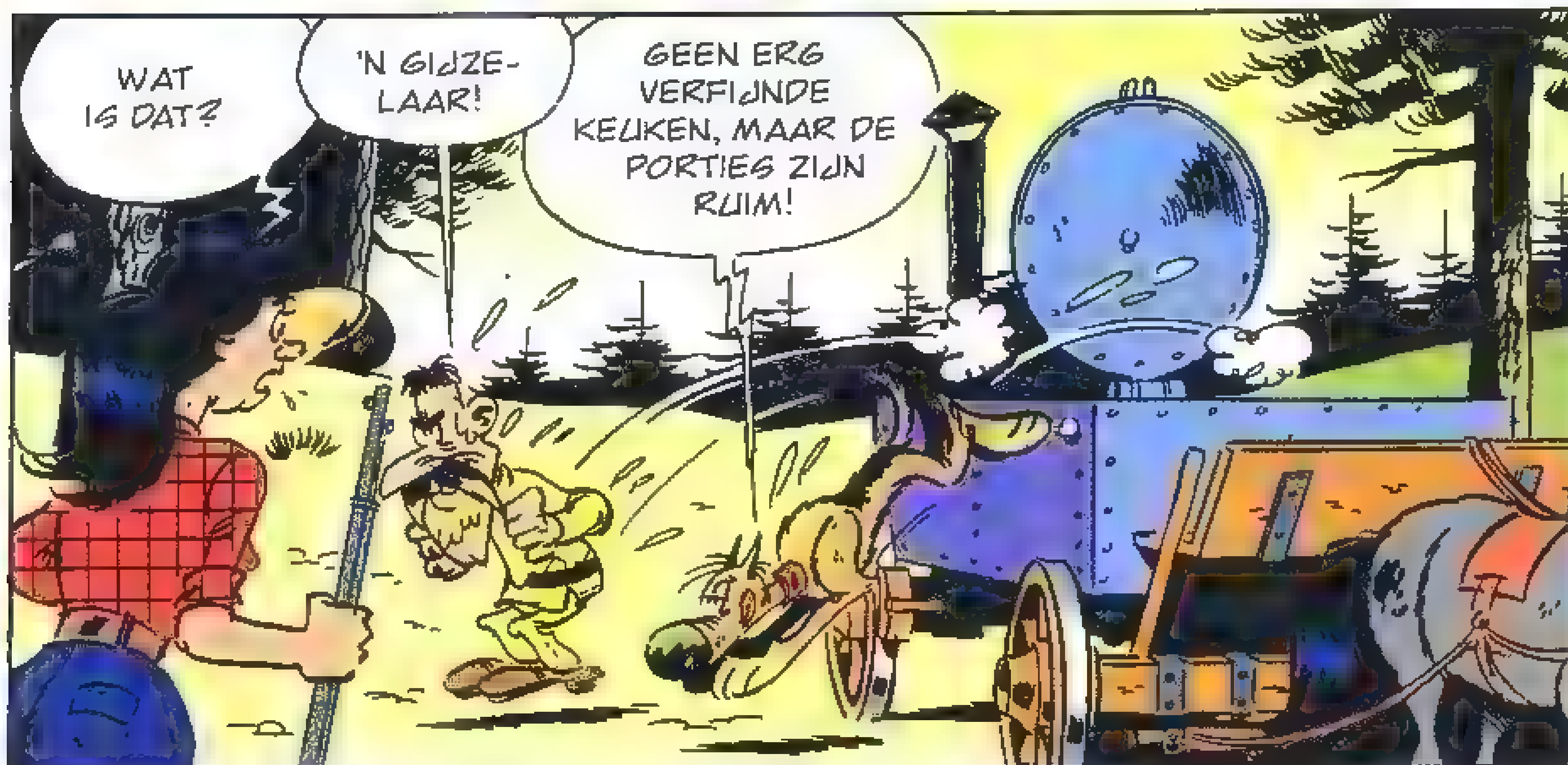






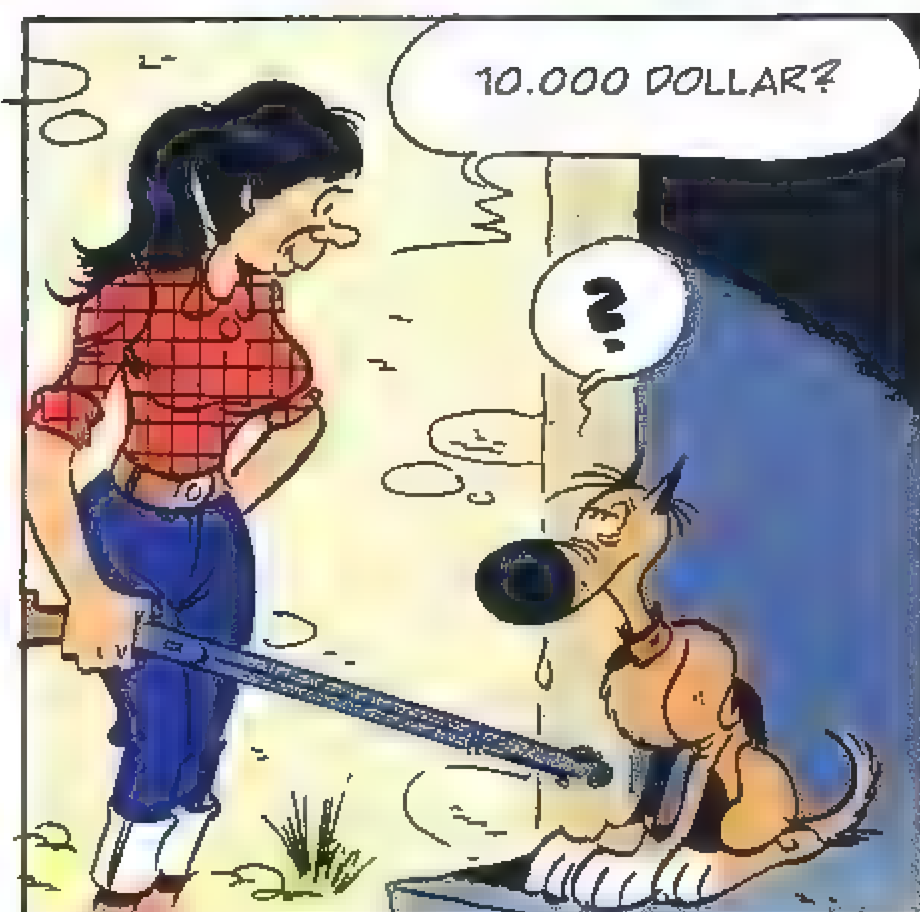














WORDT VERVOLGD



Unieke Stripblad-dingen en boeken die je niet gewoon in de winkel kunt kopen, bestel je bij de SjoSjiSjop!



Het SjoSjiSjirt

Een prachtig, ruim vallend shirt, met moderne stippen. Zet ook op de overschrijvingskaart of je Small, Medium *of* Large *bent.*

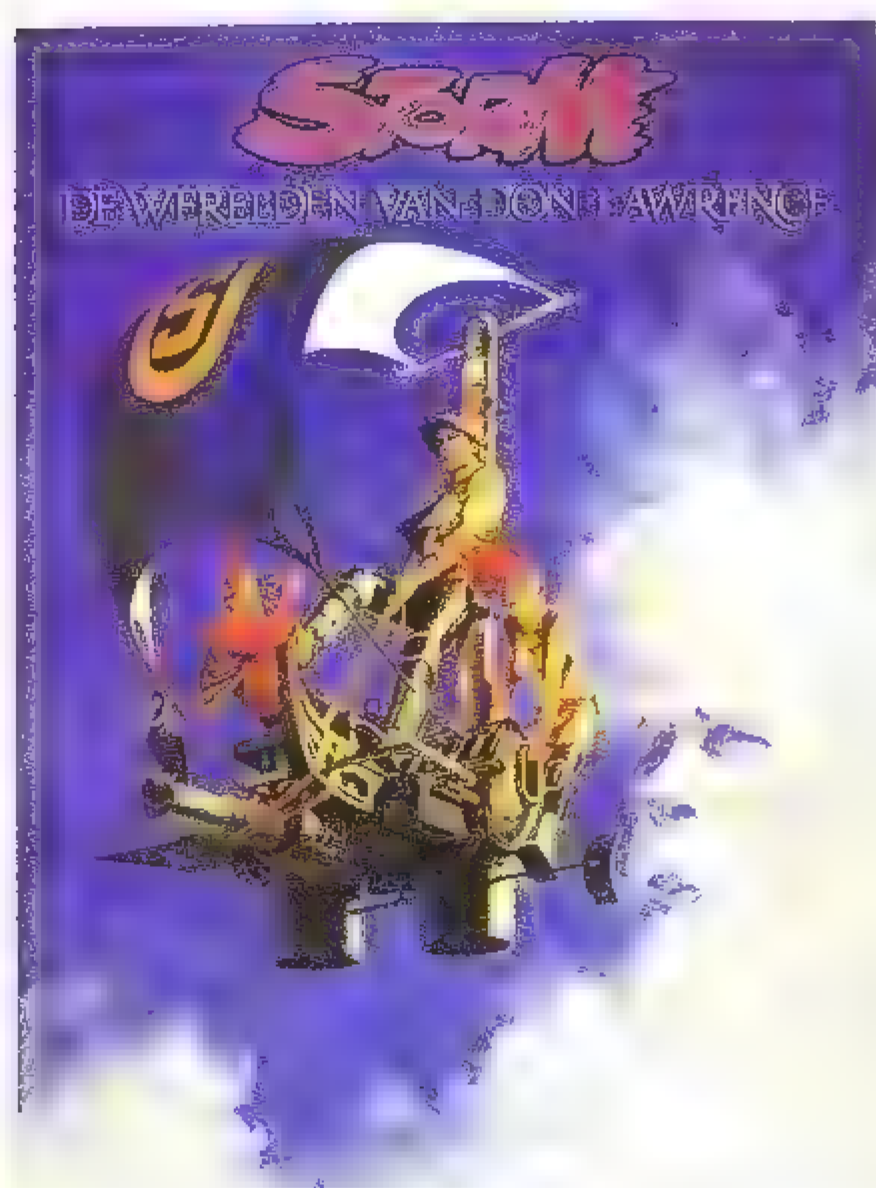
ƒ 24,95
Bfr. 465



ƒ 15,95
Bfr. 295

De Verzamelband

Berg nu je Stripbladen keurig op in zo'n deksels handige Verzamelband. Met metalen pinnetjes die het Blad zeker niet beschadigen! Dertien gaan er in en er zitten stickertjes bij om de jaargang aan te geven.



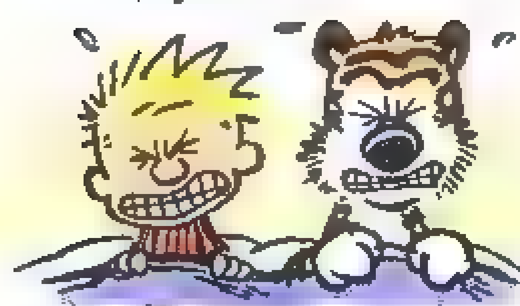
ƒ 35,–
Bfr. 645

De Werelden van Don Lawrence

Een groot formaat hardcover posterboek. Vol schitterende Don Lawrence-schilderingen voor covers, posters en strippagina's. Zonder ballonnen of titels eroverheen kun je nu ten volle van Don Lawrences meesterhand genieten.
Exclusief voor de lezers van Sjors en Sjimmie Stripblad hebben wij hier 500 genummerde en gesigneerde exemplaren liggen! Bestel nu, want op = op.

Maak het geld over op giro 3658311 ten name van Big Balloon te Heemstede, onder vermelding van *De SjoSjiSjop* en wat je precies wilt hebben. Na ontvangst van het geld wordt de bestelling binnen drie weken verstuurd. Gelukkig berekenen we geen verzendkosten.

Casper en Hobbes



Bill Watterson









27

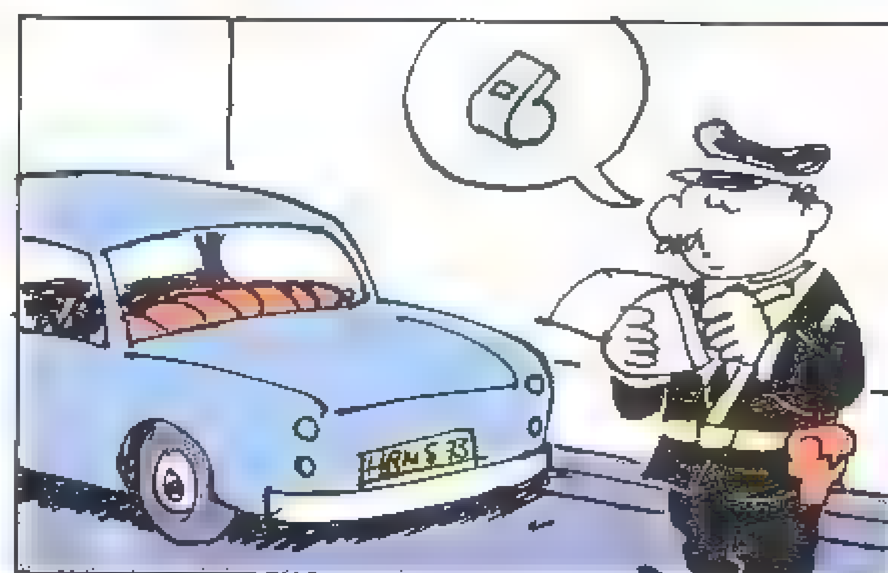










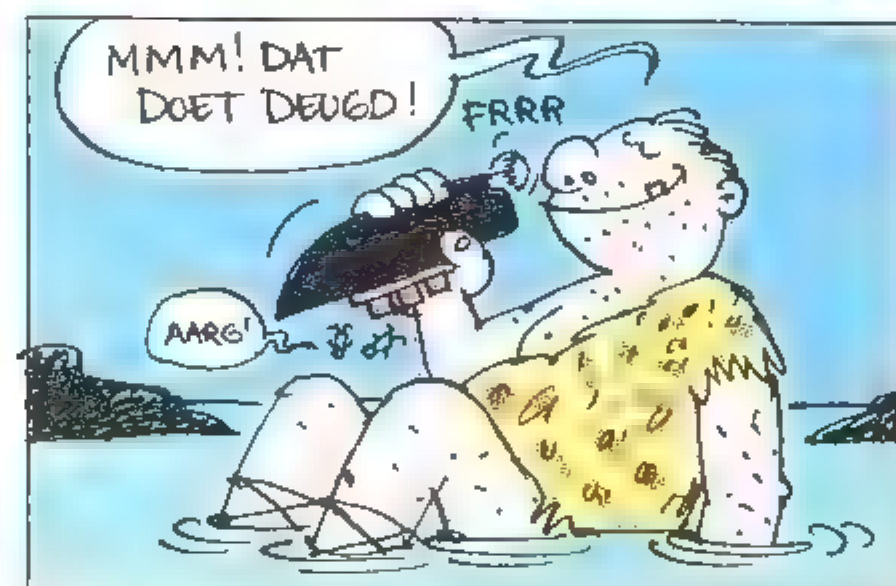












HEINZ



Gezellig en Leuk

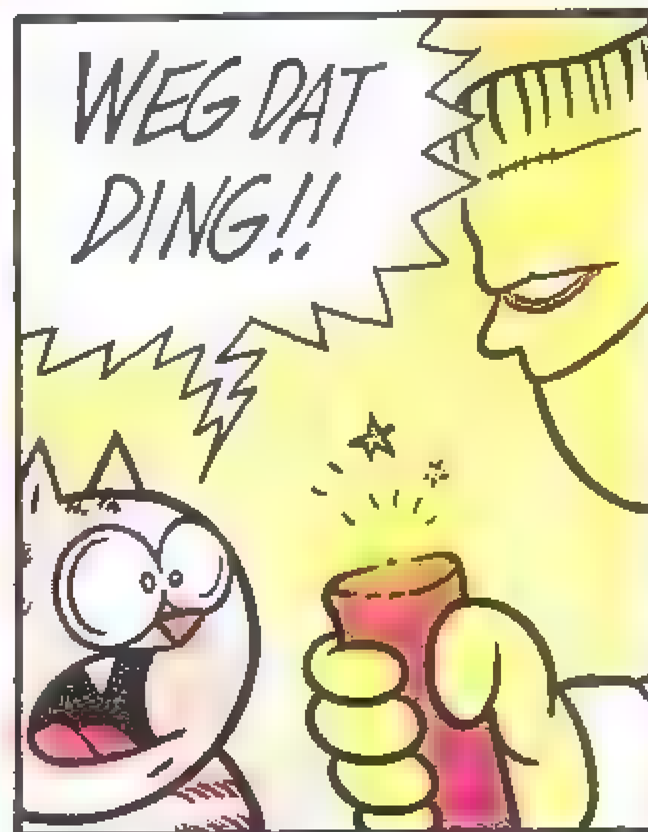






26



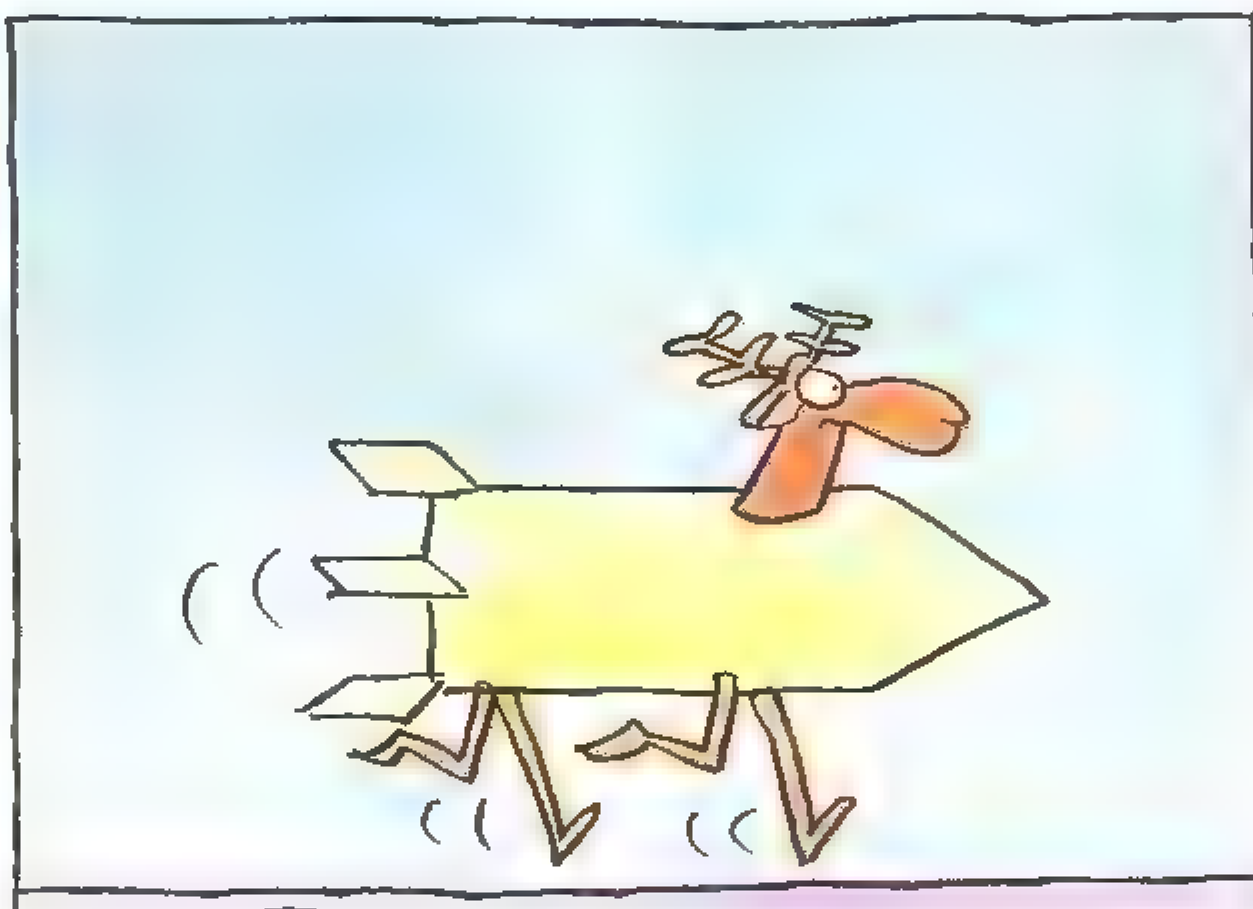




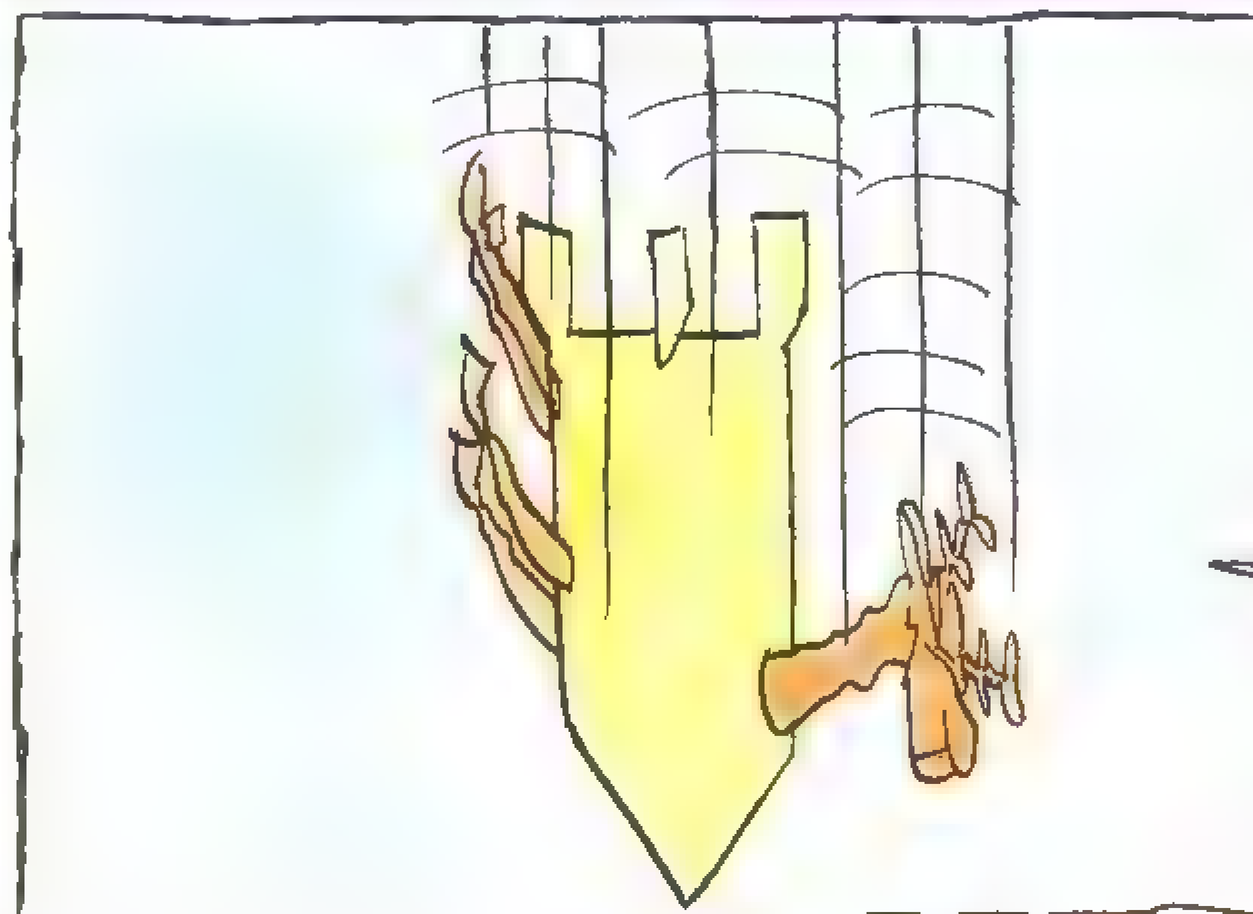


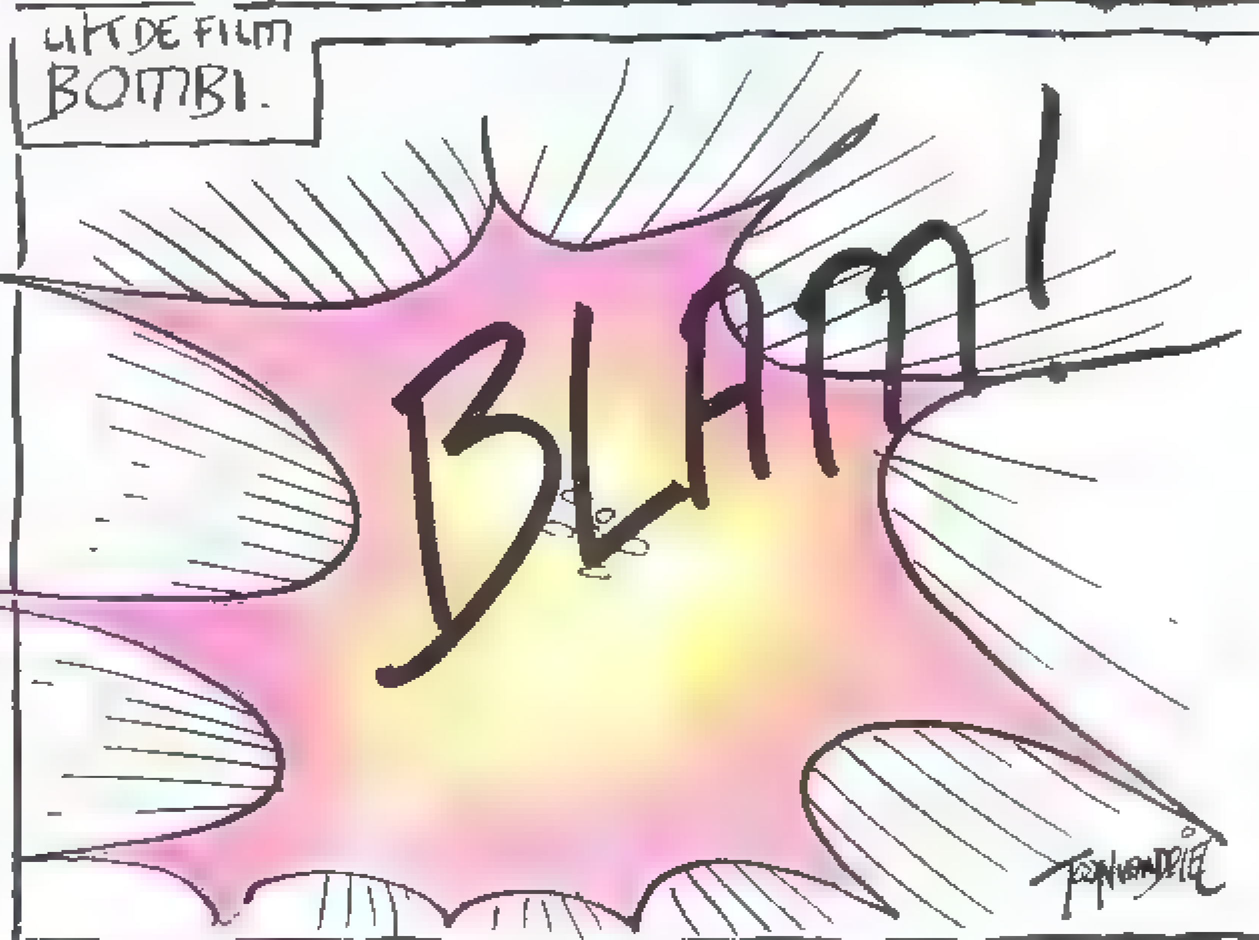
VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel











Wilbert Plijnaar heeft het storyboard gemaakt. Een serie schetsjes van de verschillende scènes, zodat aan de hand van de songtekst het hele tekenfilmverhaal te lezen valt.

No Showbo

De SjoSji-Doorzon-Knudde-Tekenfilm

Read my lips! Come on and follow me... Pump it up! Pump it up! No Showbo... No Showbo! De single *No Showbo* van *MC Sar* gaat op tv vergezeld van een clip. Op zich niets bijzonders. Echter wel bijzonder is dat het een getekende clip is. En dan nog wel een tekenfilm waarin zowel *Jaap & Dirk Knudde*, *Arie Bleekjes* als *Sjors & Sjimmie* optreden!



Jaap rekent af met de Showbo in zichzelf.



Prachtige decors en de lange arm van Dikkie.



Zulke zware wenkbrauwen hebben ze.



En zo is de uiteindelijk getekenfilmde Dikkie geworden.



Een lollige serie schetsen.



Arie is lekker overdreven.



Dirk daagt Jaap uit.

De clip is gemaakt door *Comic House* in Amsterdam, onder regie van *Hans Richter* en *Wilbert Plijnaar.* Ruim drie maanden achtereen hebben deze twee regisseurs aan het filmpje gewerkt, samen met een producer, twee decorschilders, drie animators, vijf inkters, vijf inkleursters, een art director, een cameraman en twee produktie-assistentes.

In de clip is te zien hoe *Jaap* van **FC Knudde** akelig met zijn skateboard verongelukt, omdat ie opschepperig stoer doet. En macho *Arie Bleekjes*, uit **de Familie Doorzon,** verliest zijn zwembroek terwijl hij een blondje probeert te imponeren. En die doortrapte pestkop van een *Dikkie* schrikt zich kapot als *Sally* door zijn schuld heel naar van d'r fiets valt.

Met alledrie loopt het dus slecht af. Omdat ze geluisterd hebben naar hun innerlijke stemmetje, dat ze aanzet tot hun opschepperige, macho- en pesterige gedrag. In het filmpje ziet dat stemmetje eruit als twee heel enge lippen, *the lousy lips.* Gelukkig komen de drie showbo's alsnog tot inkeer en blazen ze de lippen op.

Drie verhaaltjes dus met een moraal: wees geen opschepperige stoero, hang niet de showbo uit, want dan ben je eigenlijk maar een zielig watje.

De clip is zo leerzaam, en niet slechts puur amusement met wat lekkere meiden ofzo, omdat het niet zomaar een muziekvideo is. Het is meer. Het filmpje is namelijk tevens een promotiefilmpje van de *Stichting Consument en Veiligheid* voor een campagne over kinderveiligheid.

Vijf jaar lang moet die campagne gaan lopen. Als eerste twee onderdelen zijn er de **No Showbo-clip** en een trein. De afgelopen drie maanden heeft de **No Showbo-Express** in verschillende steden in Nederland gestaan. In die trein kon je No Showbo-spelletjes doen en *De Grote Losse Ledematen Catalogus* inkijken. Een boek getekend door Sjors & Sjimmie-tekenaar *Hans van Oudenaarden.* Hierin heeft hij niet alleen Sjors & Sjimmie, maar ook De Familie Doorzon en FC Knudde getekend. En het lijkt nog ook.

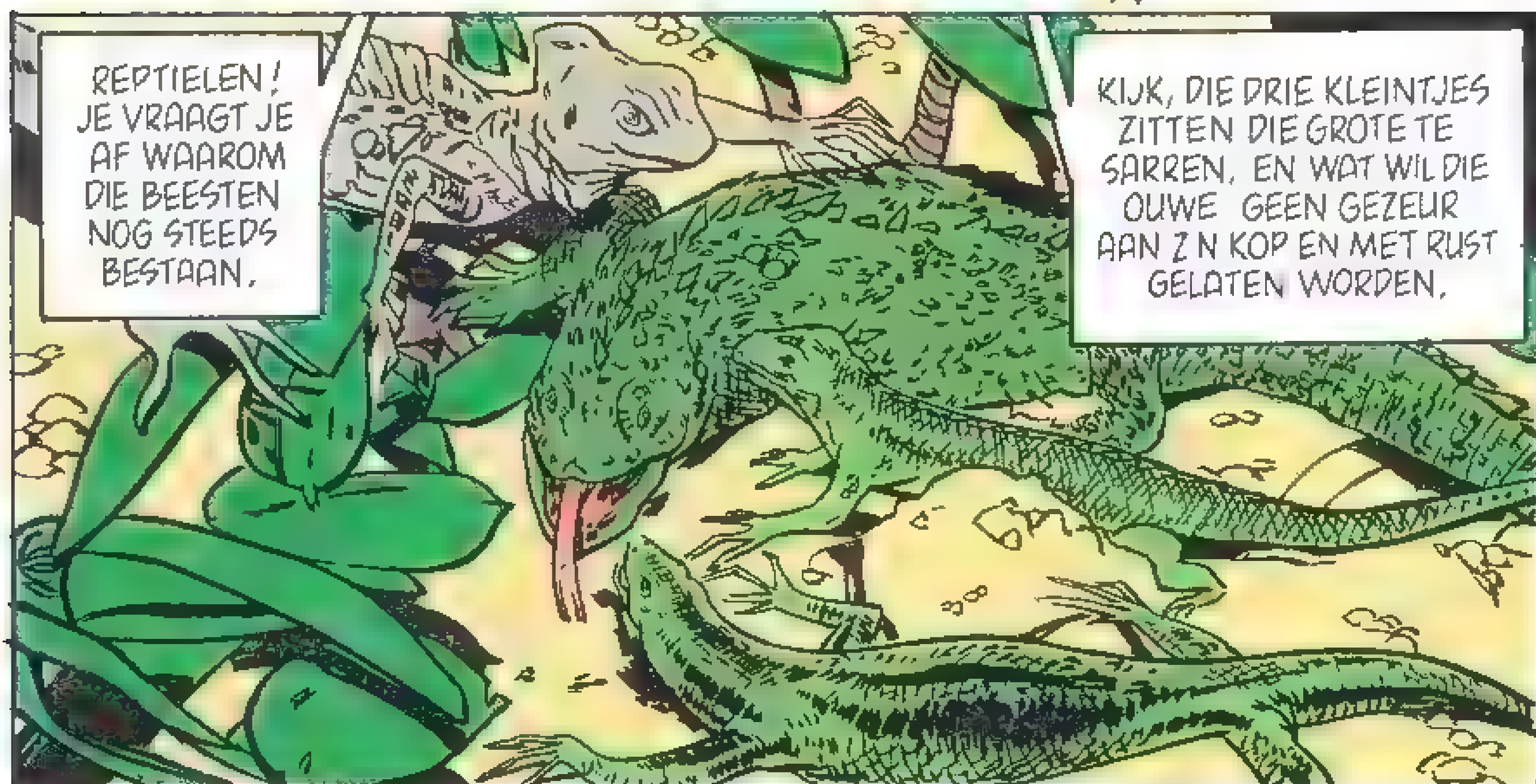
In de clip is vooral het Doorzon-gedeelte zeer geslaagd. De *Gerrit de Jager*-figuren lijken wel heel makkelijk tot driedimensionaal bewegende latex-poppen om te vormen. Heel mooi! En ook de grote letters zien er fantastisch uit! Die bewegen prachtig!

Kortom: goed lied, leuke clip, en **hey, be No Showbo!**

Cor Morelli

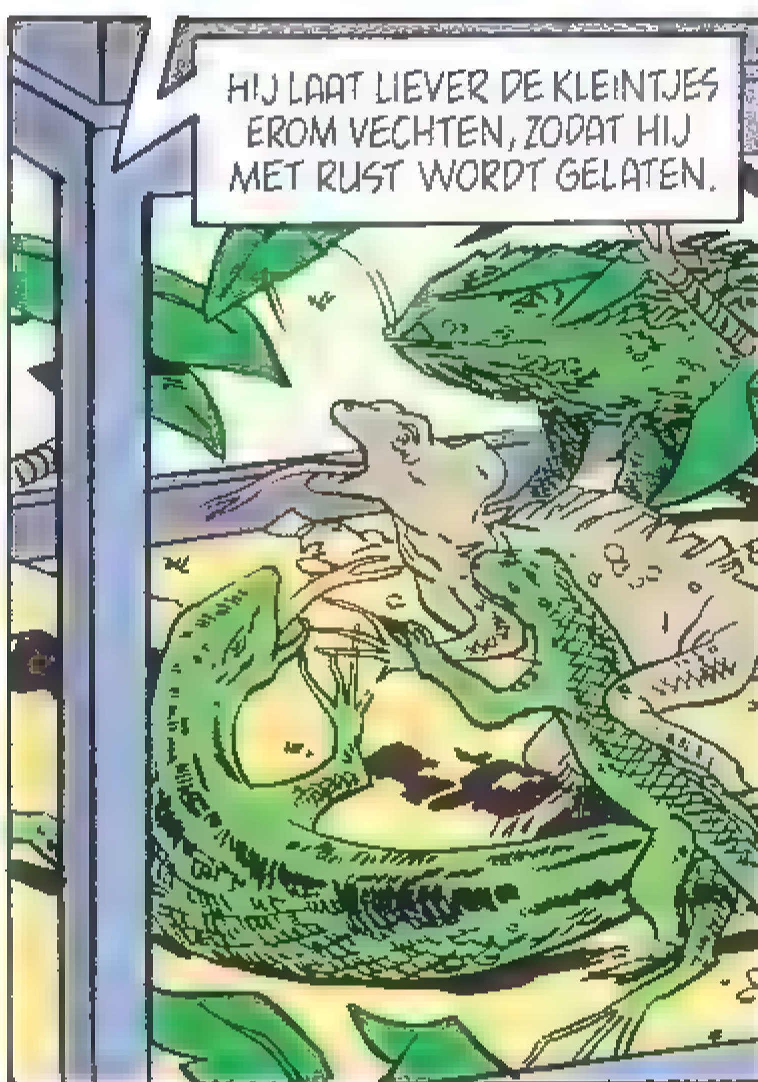


Er is een meisje, Soraya Hoetmer, verdwenen. Cor Morelli gaat haar spoor naar Beiroet volgen, en Esther Echt dat naar Guatemala. En er is een Russische majoor Kolbin..

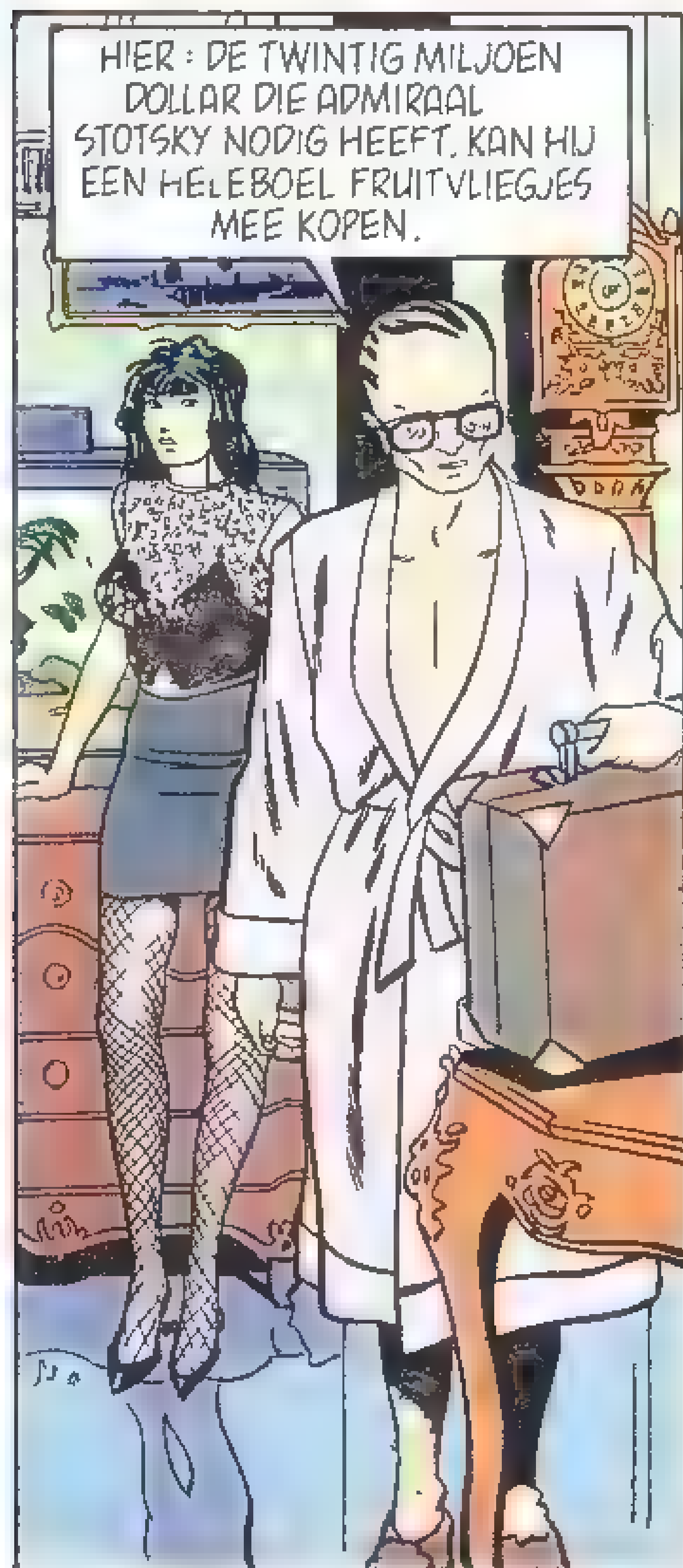


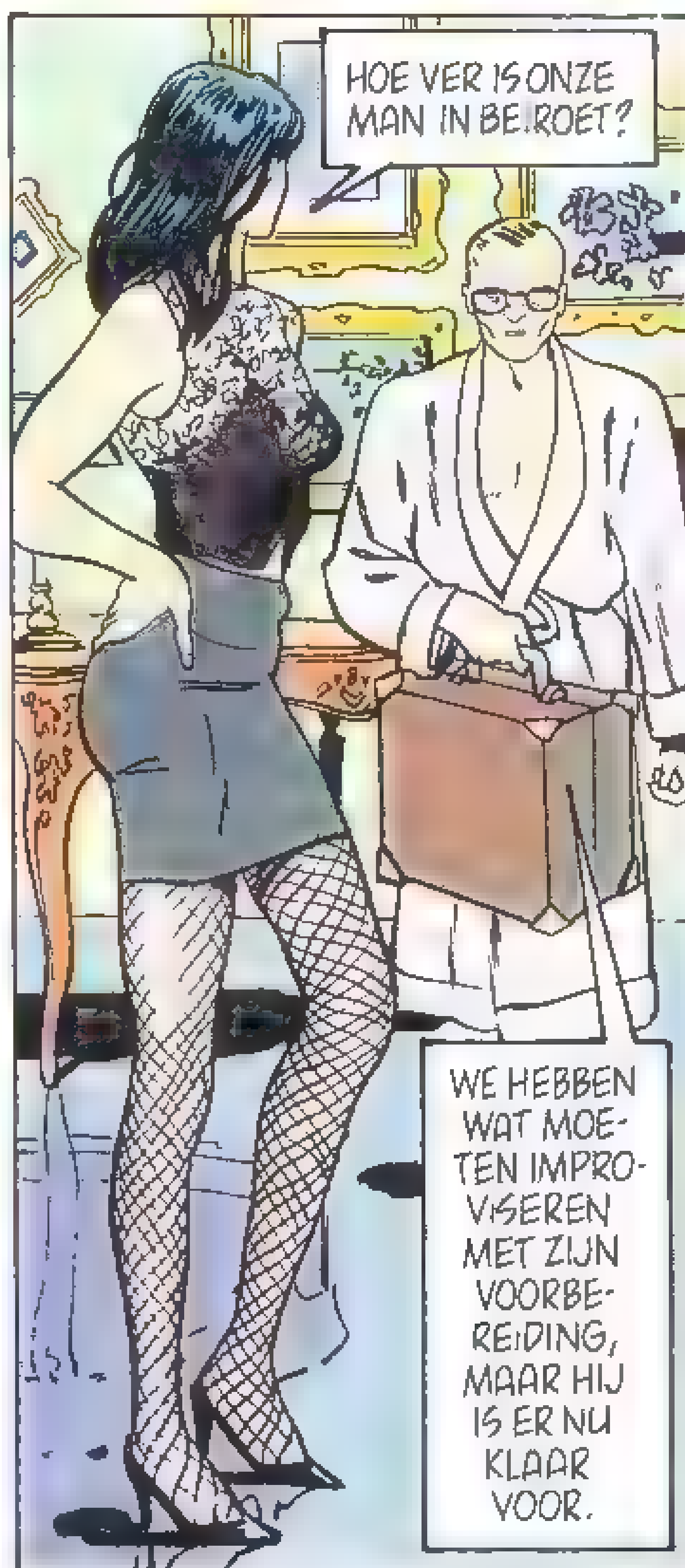


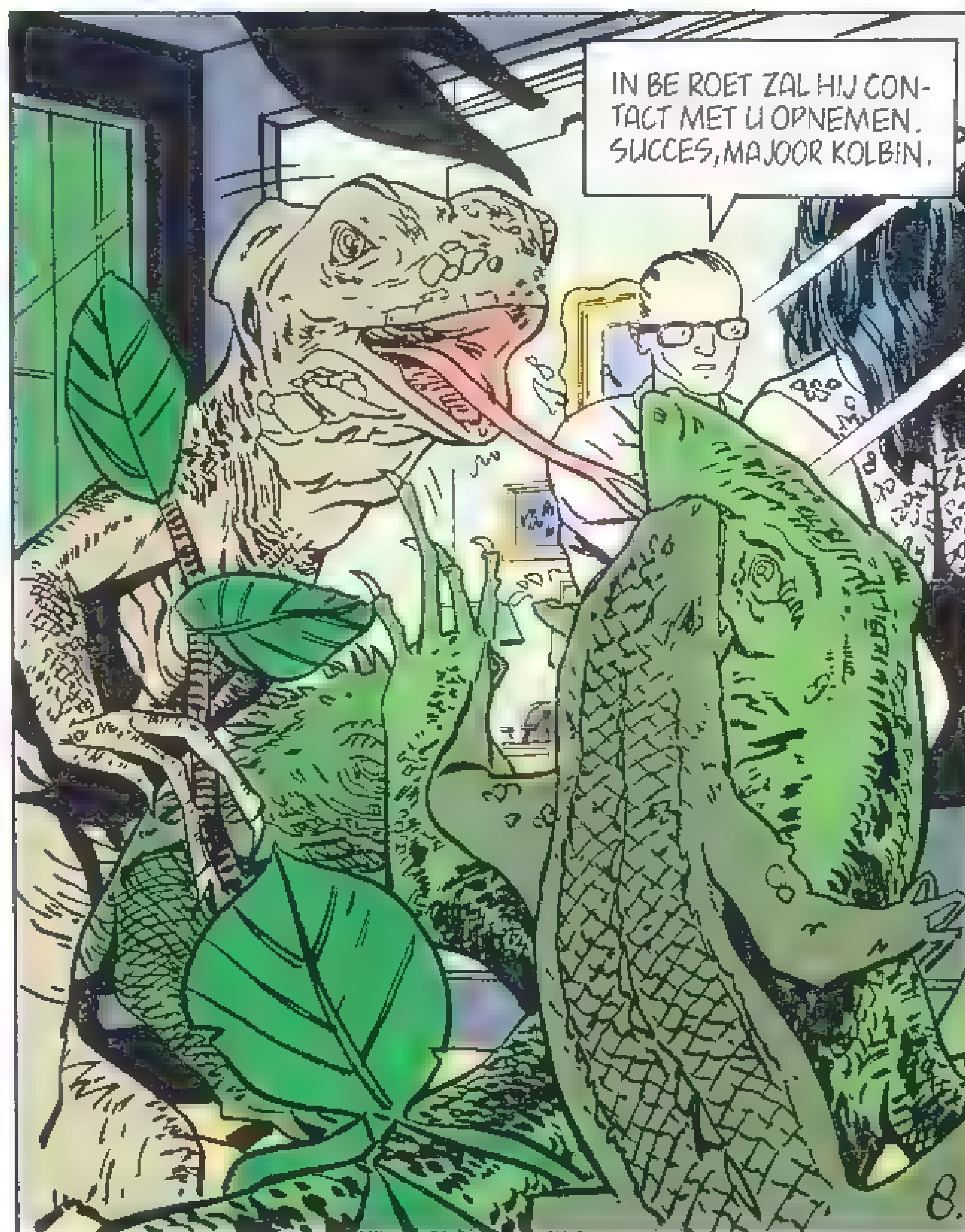












BEIROET

Aloys Oosterwijk





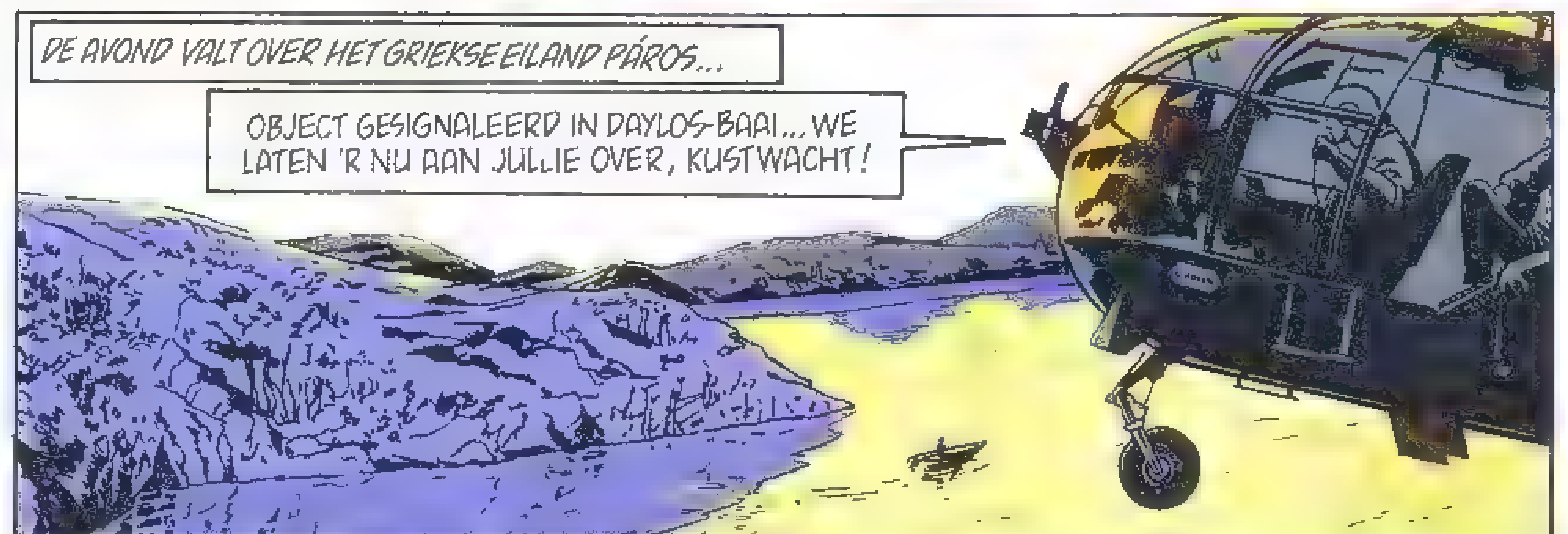


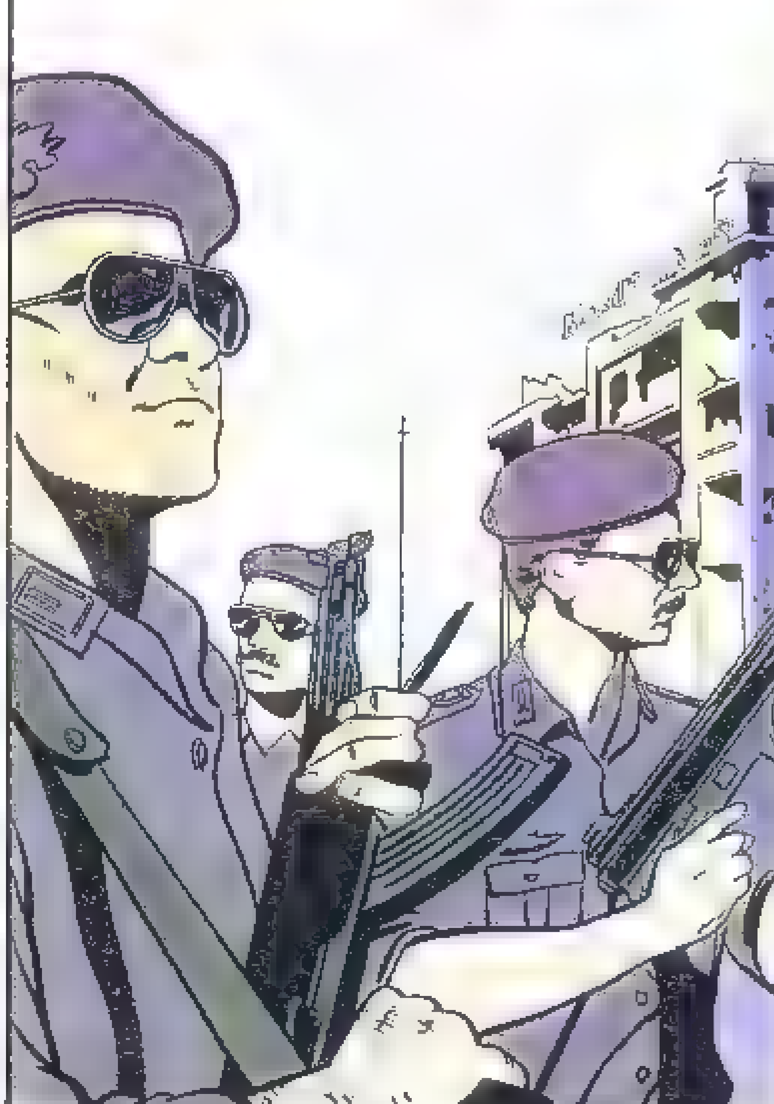


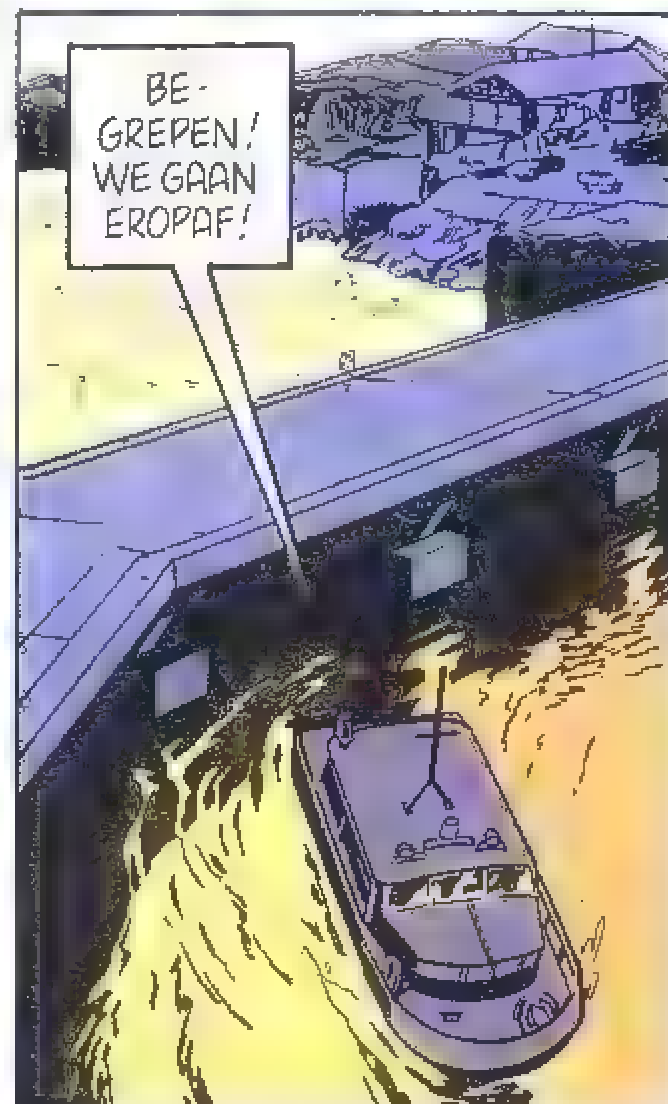












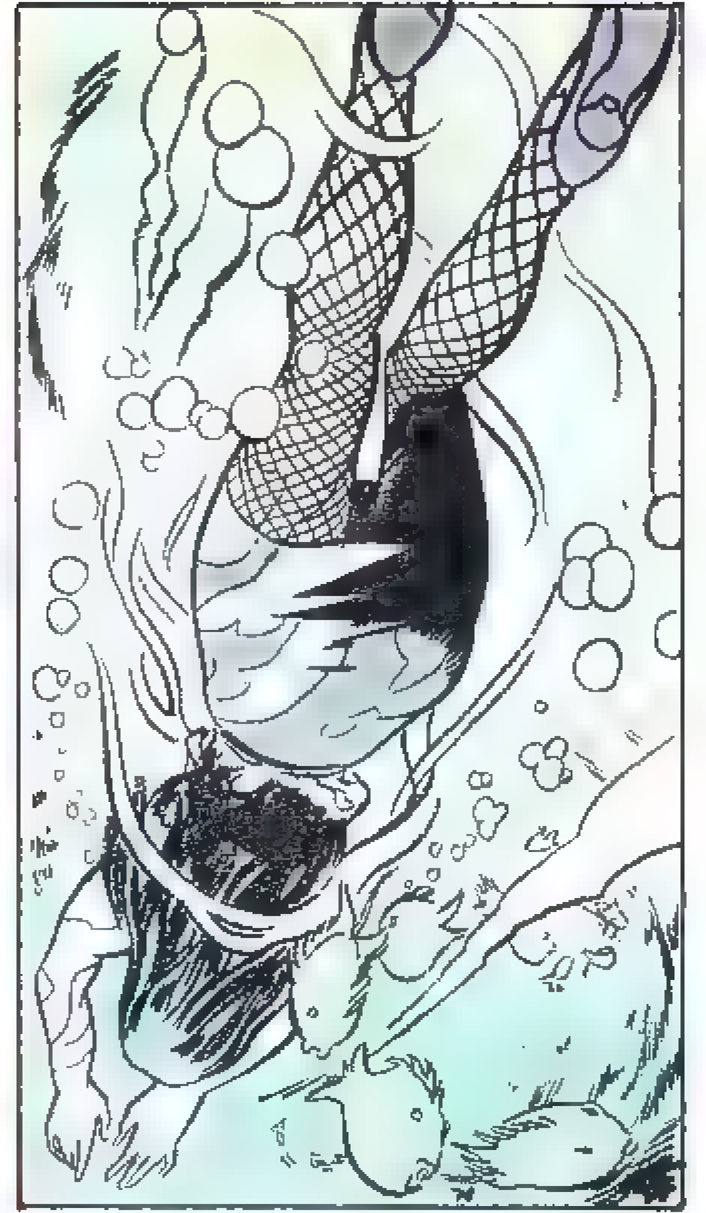






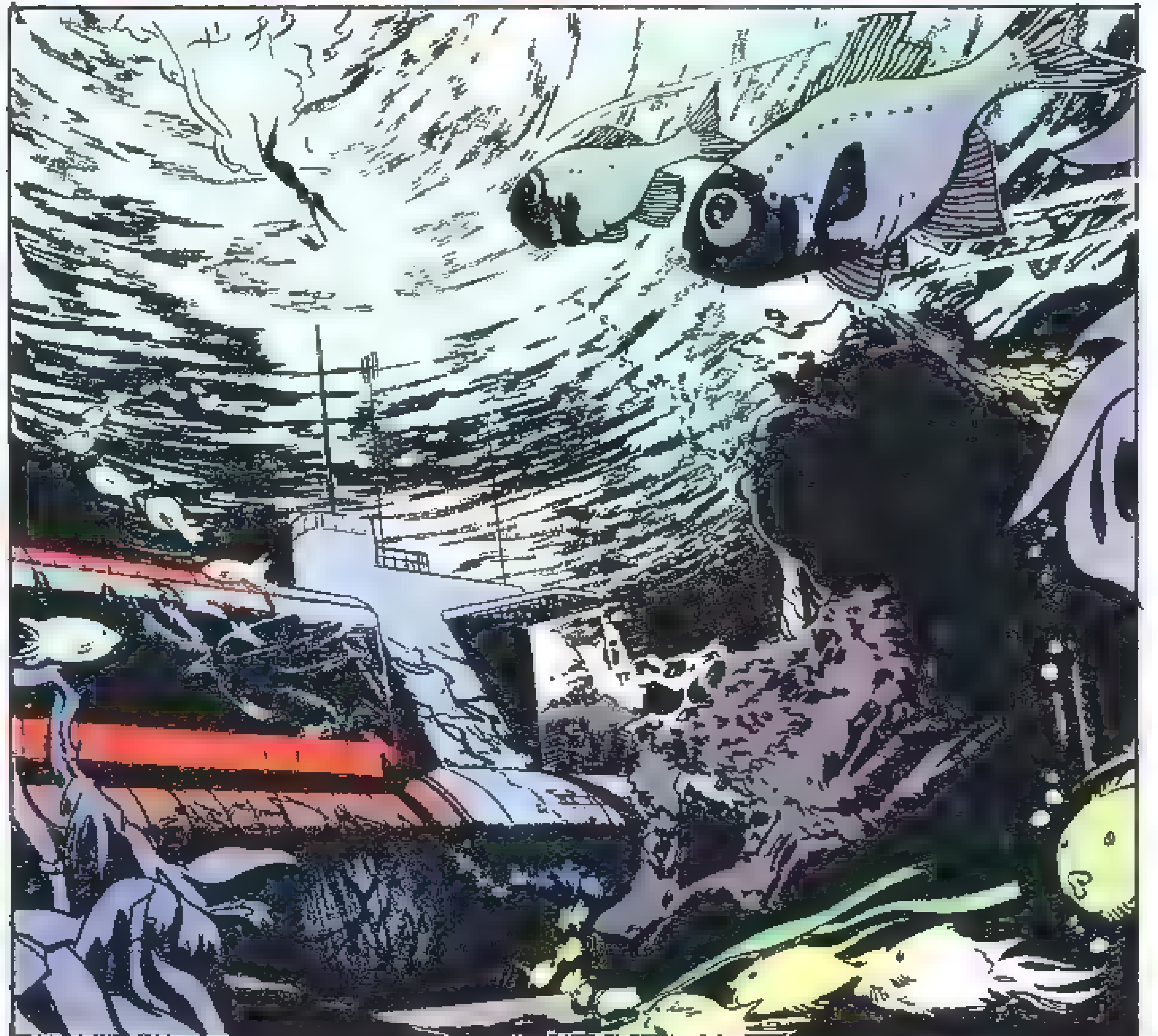


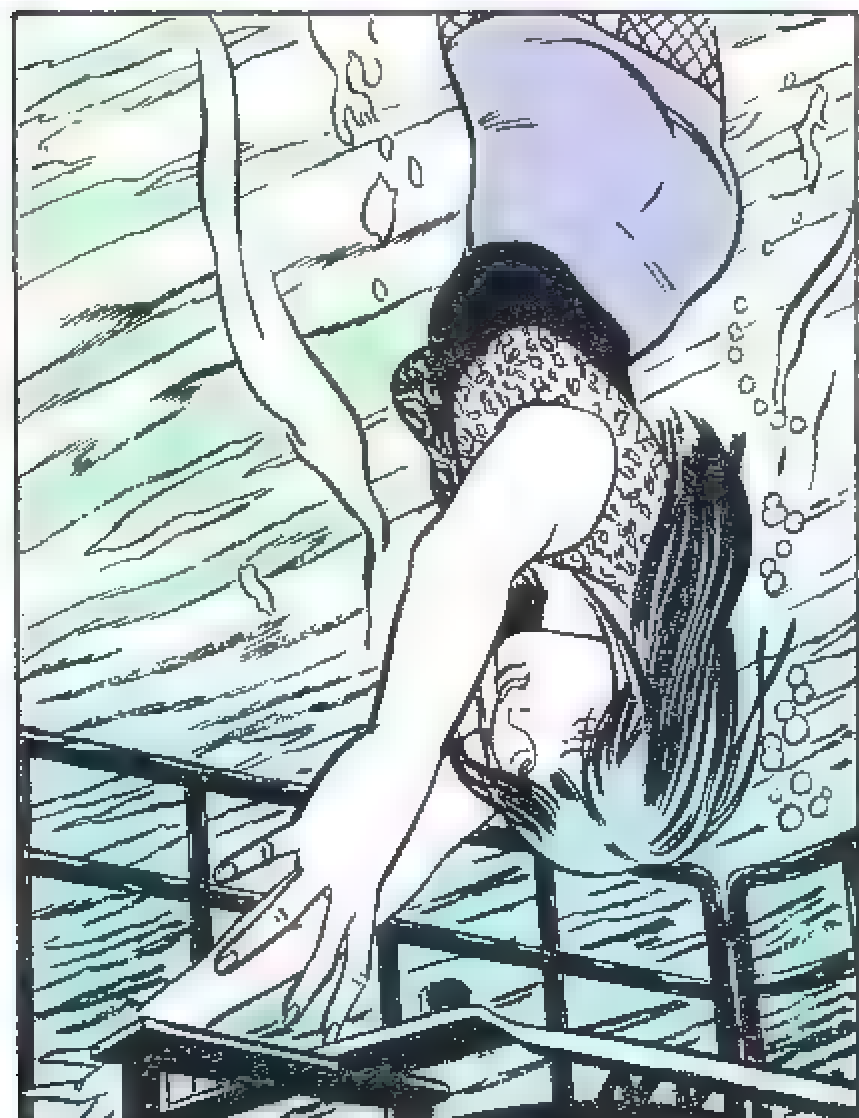








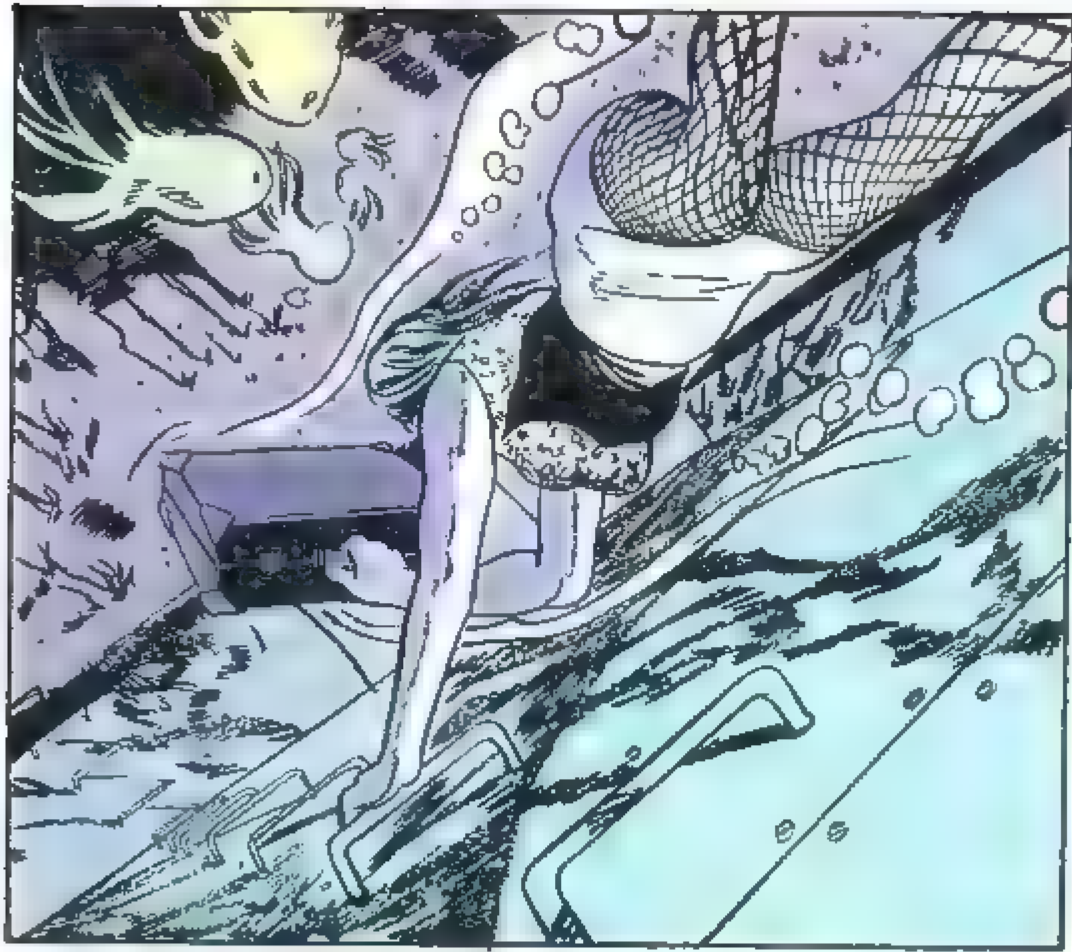




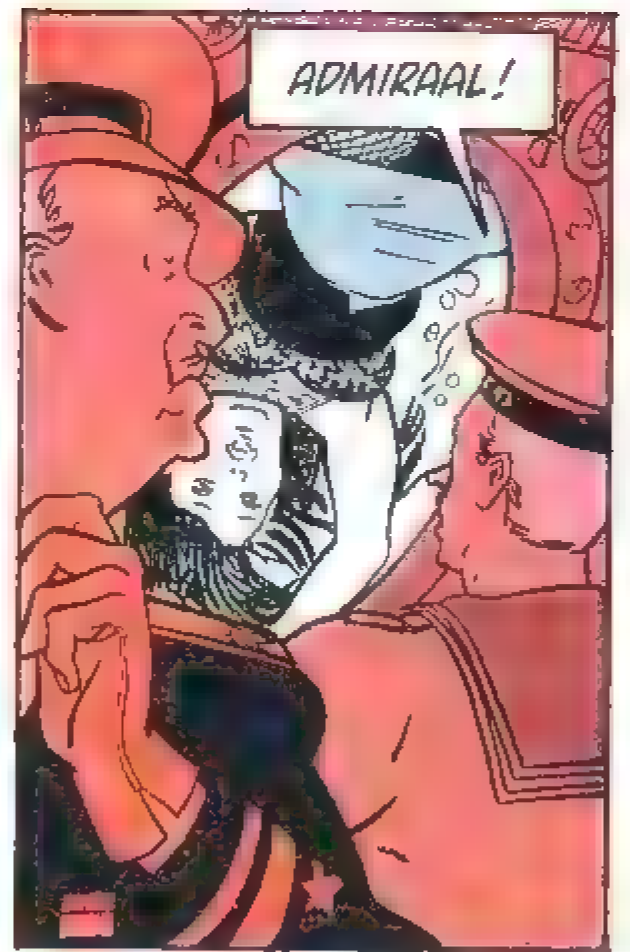




(1) HALT! POLITIE!

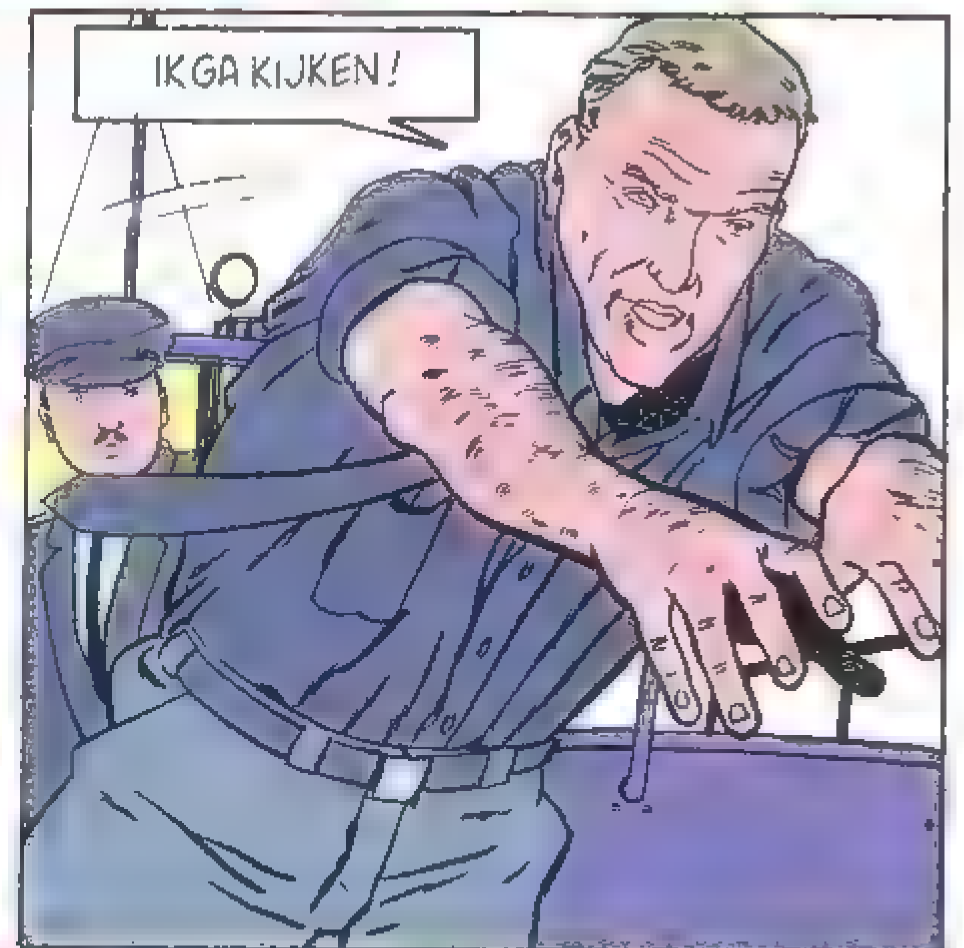


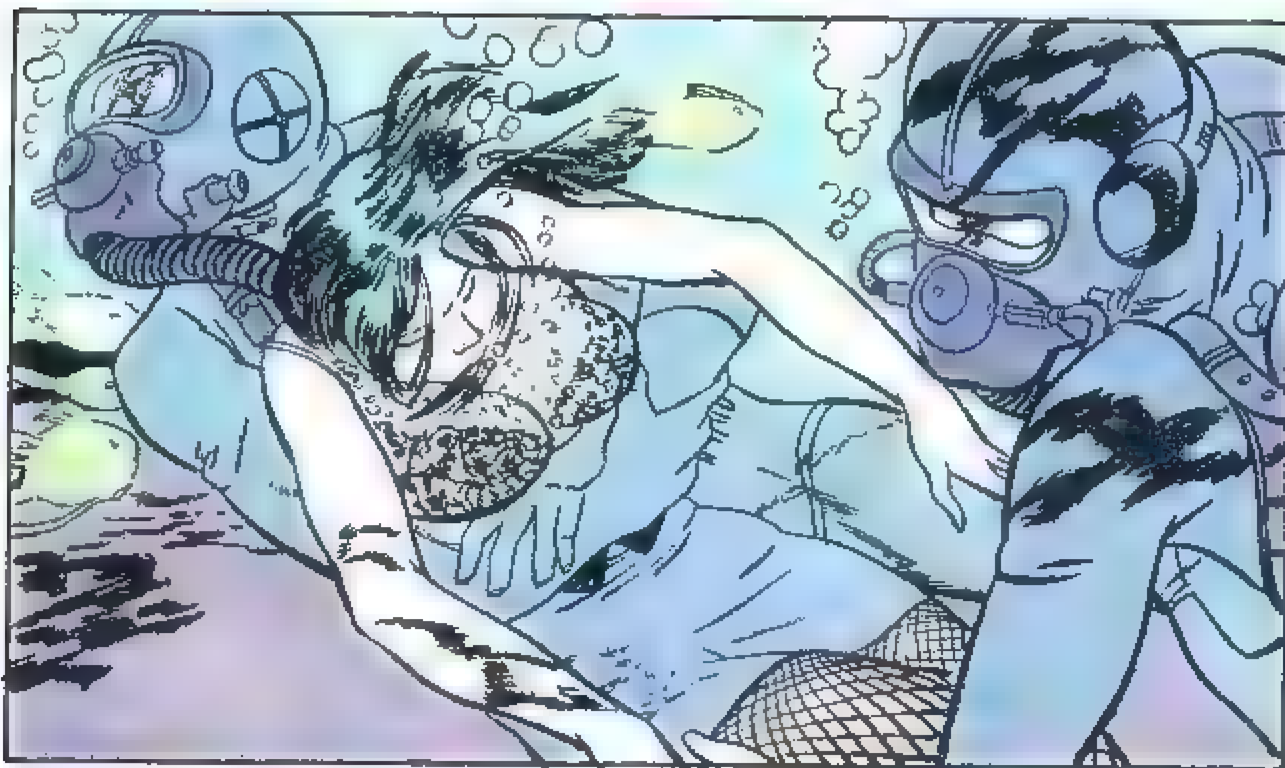

NOG STEEDS GEEN TEKEN VAN MAJOOR KOLBIN, ADMIRAAL
HOE HEBBEN WE HAAR OOK KUNNEN VERTROUWEN? EEN SPIONNE, EEN BE-ROEPSINTRIGANT!

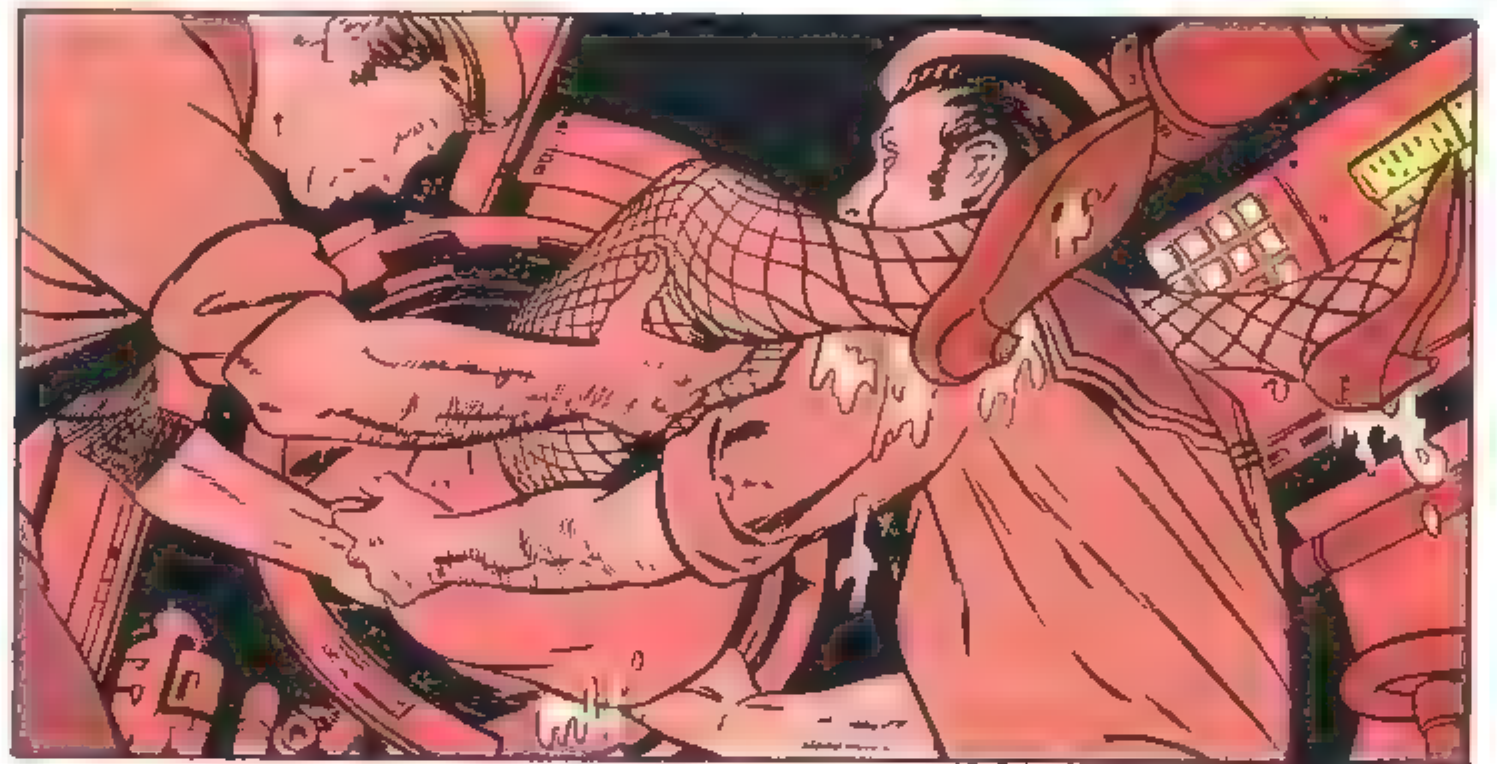

ADMIRAAL!


BOE-ROEKA! OPEN DE ONDER-SLUIS! SNEL!

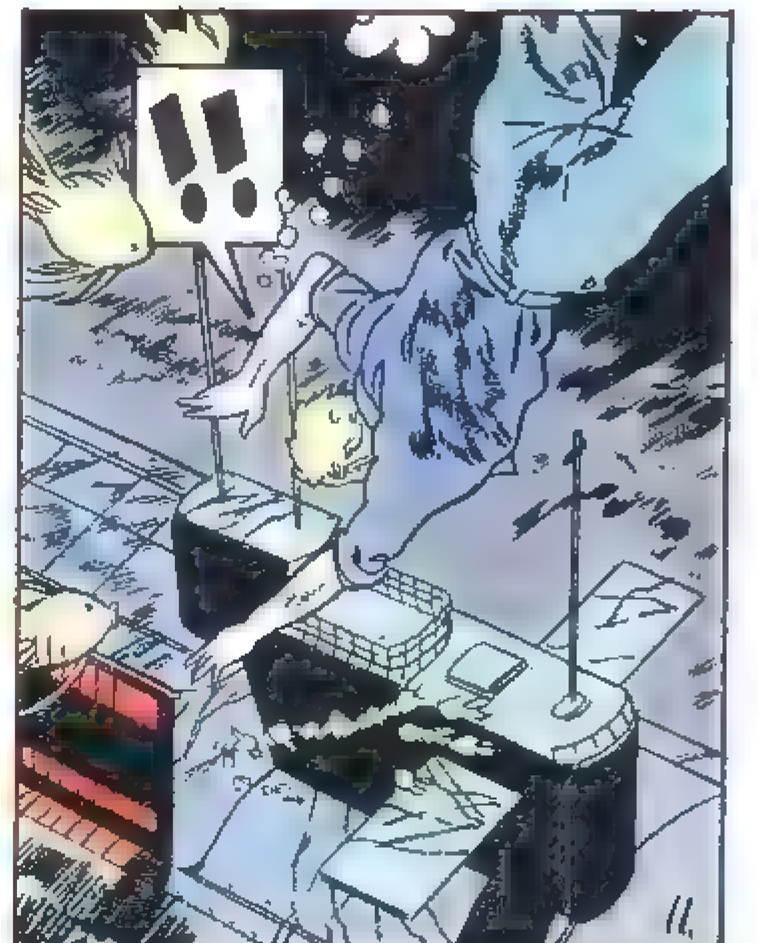

OF ER LIGT DAAR EEN ONDERZEE-ER, OF ZE IS EEN ZEEMEERMIN! HOE KAN DAT MENS ZO LANG ONDER WATER BLIJVEN?
MISSCHIEN KLAMPT ZE ZICH VAST AAN EEN VAN DE BOTEN.


IK GA KIJKEN!






VOORZICHTIG! VOORZICHTIG!
HEBBEN JULLIE DE KOFFER?
HEBBES, ADMIRAAL!

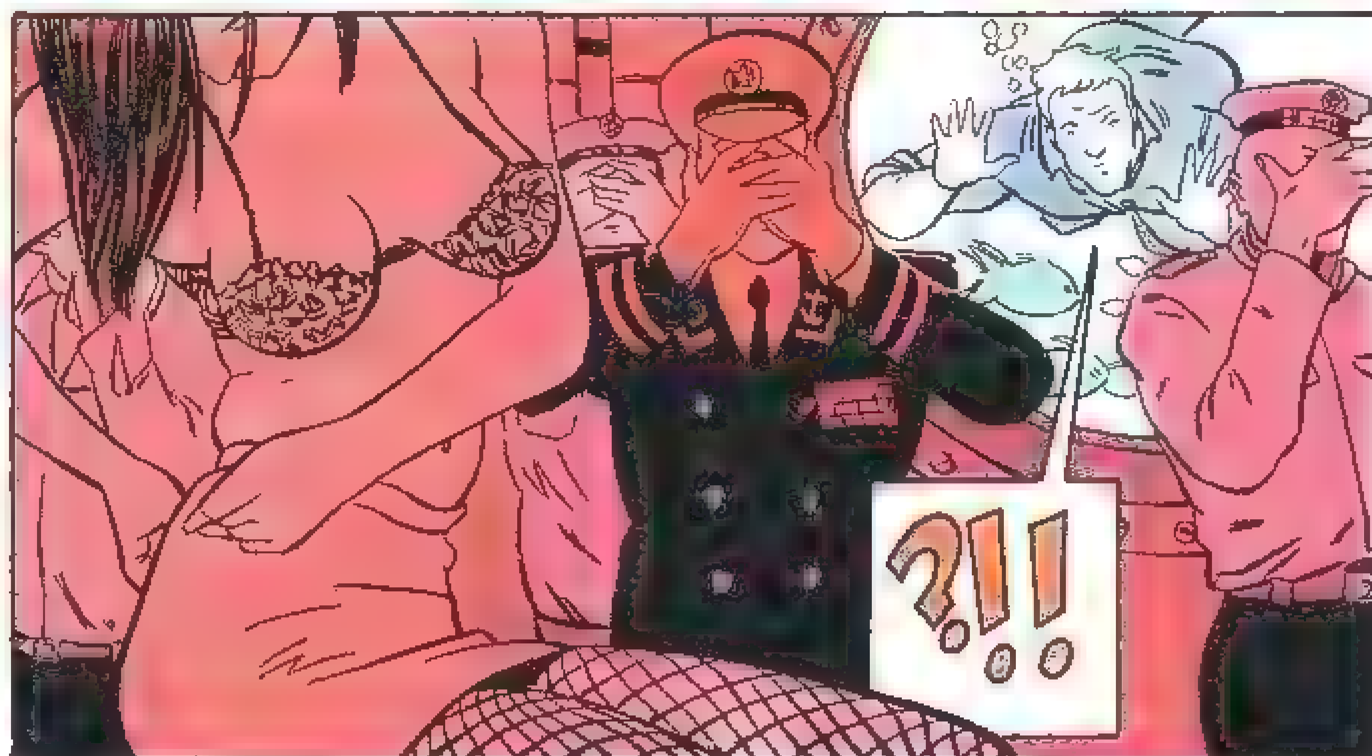

!!





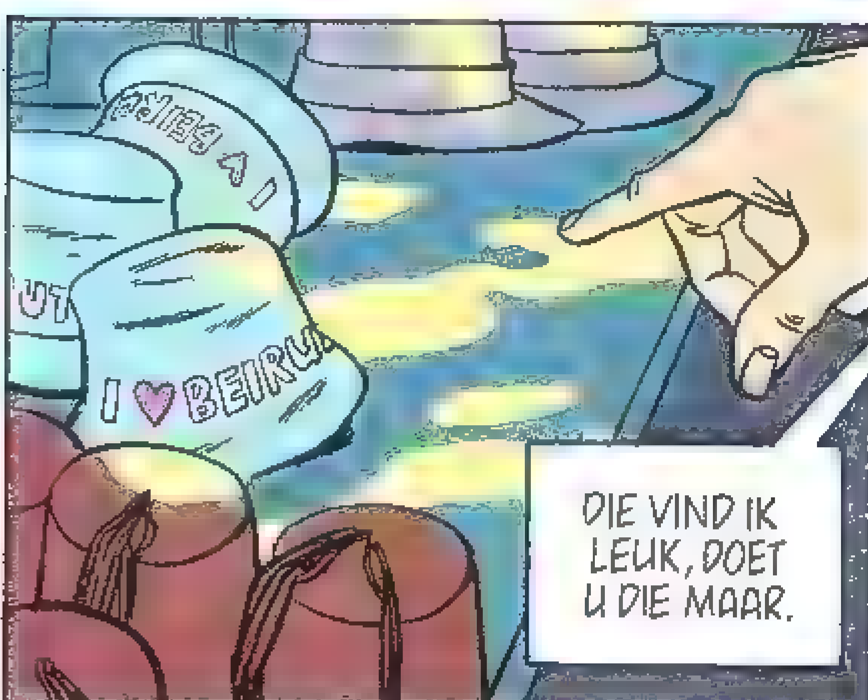








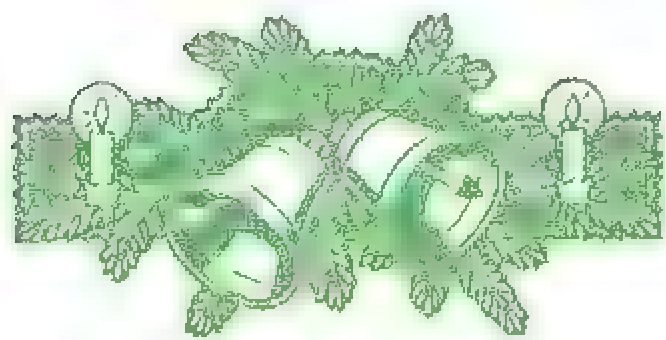






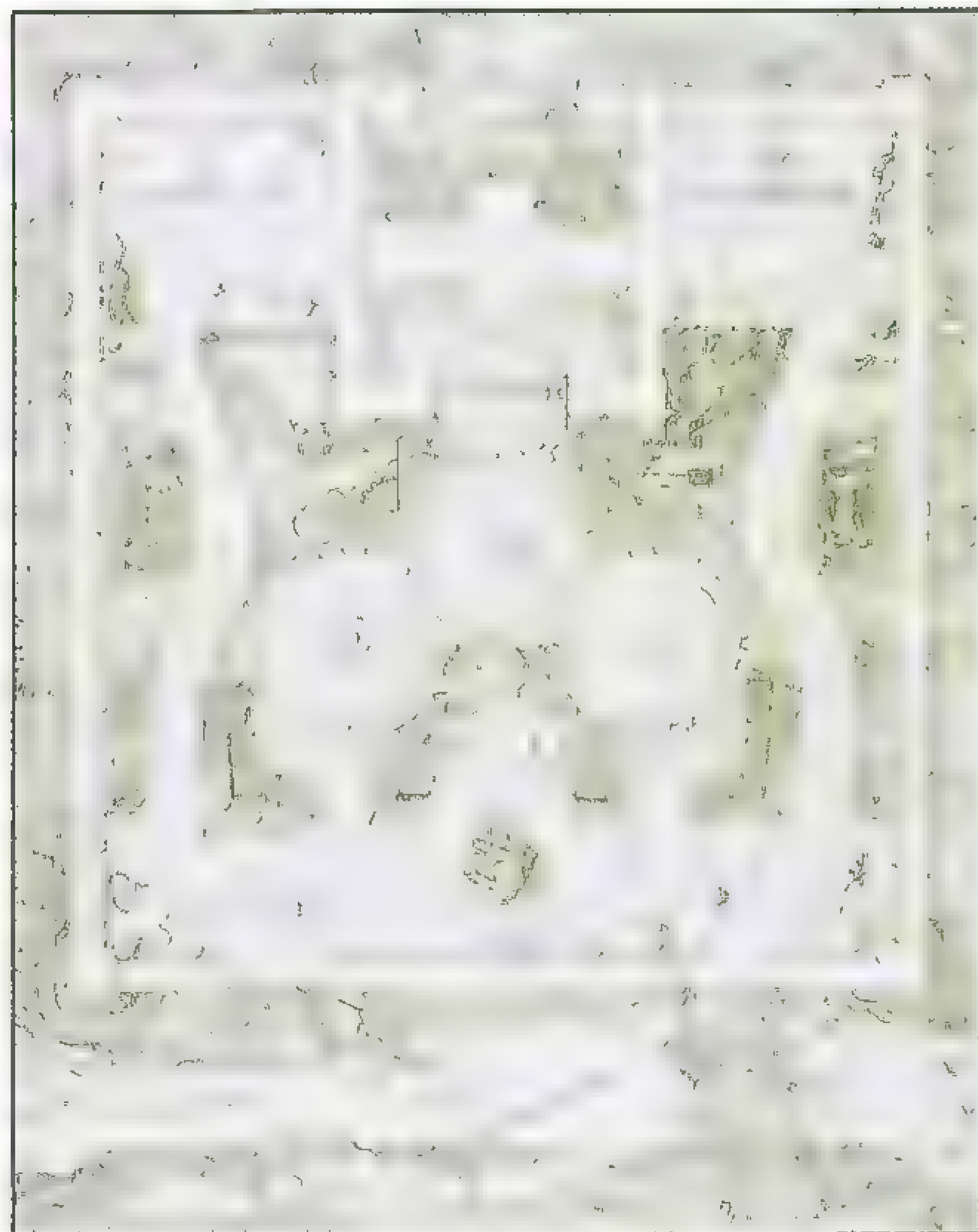
WORDT VERVOLGD

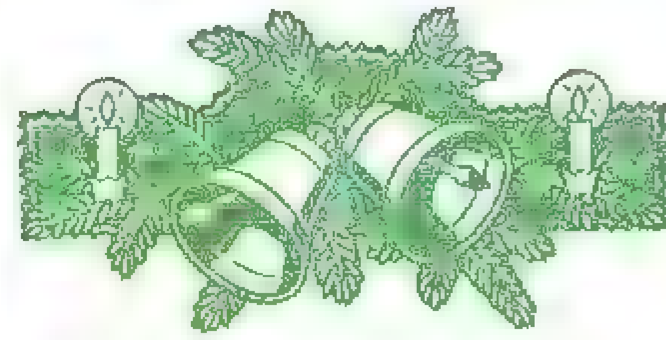
Het DON LAWRENCE-Spel



Vorig jaar werden wij gedwongen het Storm-verhaal De Terugkeer van de Rode Prins halverwege te onderbreken. Pas dit jaar konden wij de tweede helft publiceren. De reden van deze buitensporig lange break is een spel.

Don Lawrence, de tekenaar van *Storm*, kreeg namelijk een zeer lucratieve reclame-aanbieding: het schilderen van een spelbord. En dat spel kon wel even tussen Storm door. Alleen kostte het hem meer tijd dan hij had gedacht...



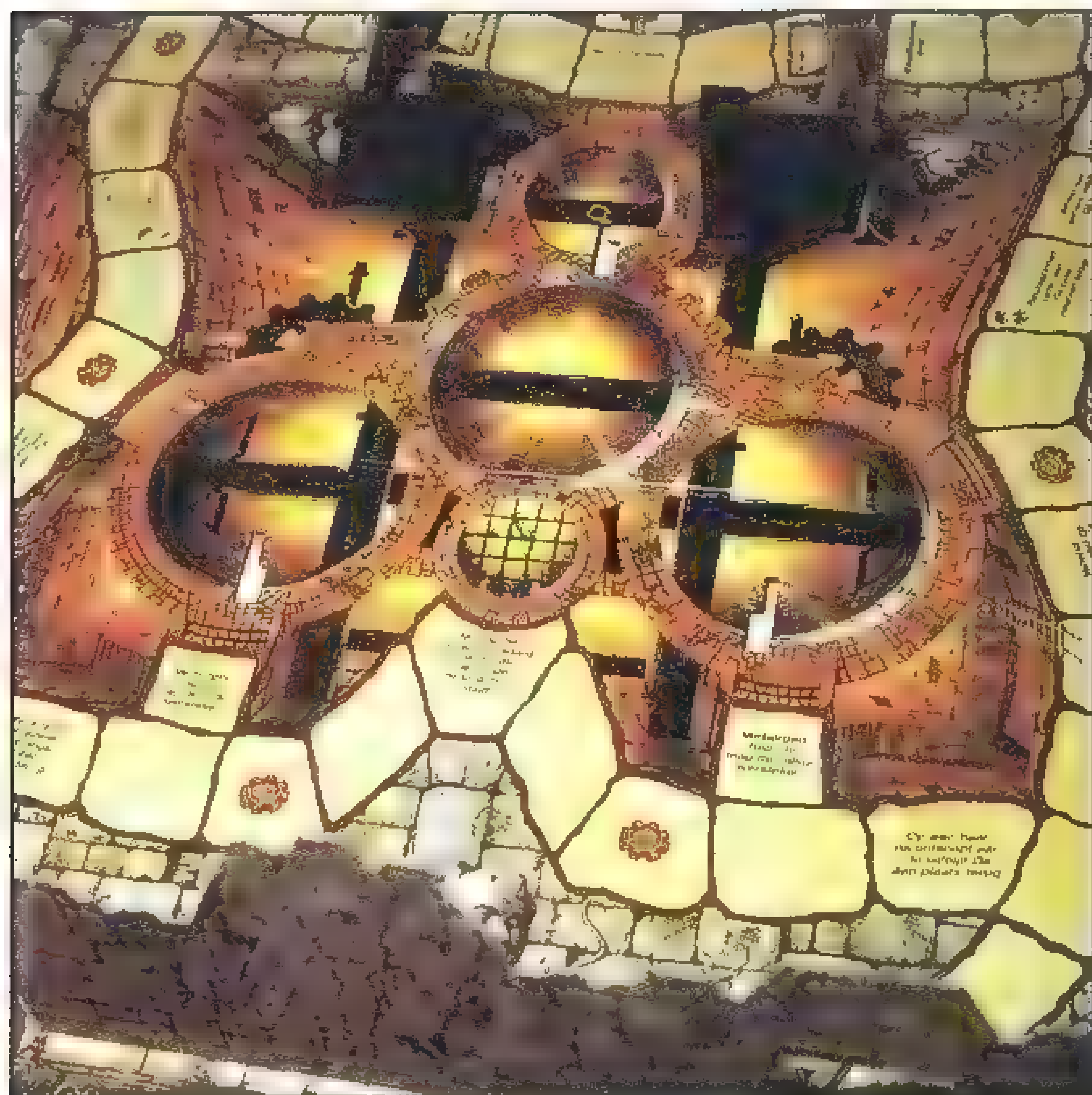


Ook de schets is al schitterend.

Maar het spel is mooi geworden. Schitterend zelfs! Don Lawrence heeft niet alleen het bord geschilderd, maar ook de muren die je er op moet zetten.

Het bord stelt het grondplan voor van een geheimzinnige, vervallen tempel, **De Verborgen Tempel.** En die muren zijn dus de tempelmuren, overwoekerd door allerhande jungle-geblaarte. Want de tempel staat middenin kokende Zuidamerikaanse wouden, aan de rand van een woest-stromende bergrivier. In het midden bevinden zich de Raderen des Doods, waaronder een helse vuurgloed zichtbaar is. En aan de rand loop je het gevaar in de valkuilen vol mensenbeenderen te storten...

De bedoeling van het spel is dat je als een soort Indiana Jones een edelsteen van onschatbare waarde moet zien te veroveren, de Bloedsteen. Die zit verborgen op een geheime plek in de grote stenen afgod in de tempel. En om de steen eruit te krijgen moet je eerst zien dat je het Gouden Zwaard te pakken krijgt!



Buitengewoon knap schilderwerk

De Verborgen Tempel is in speelgoedwinkels te koop voor *ƒ* 69,95. Maar wat wil het geval? Onder de redactie-kerstboom liggen **twee exemplaren.** Op deze kerstkadootjes staan echter nog geen namen. Wil je dat jouw naam op een van deze pakjes terechtkomt, doe dan mee aan de wedstrijd!

Wat moet je doen? Luister:
Al zo'n vijftien jaar tekent Don Lawrence Storm. In die jaren heeft hij met verschillende scenaristen gewerkt, waaronder Dick Matena en Martin Lodewijk. **Maar één Storm-album heeft meneer Lawrence zelf geschreven.**



En wat een speelplezier!

Hoe luidt de titel van dat verhaal?
Schrijf het antwoord op een briefkaart en stuur die voor 6 januari naar
Sjors en Sjimmie Spel
Postbus 625
2100 AP Heemstede
Uit de stapel goede antwoorden worden er hier door de kerstman persoonlijk **twee winnaars** getrokken. En die krijgen elk zo'n prachtige Verborgen Tempel!

Win een kerstkado

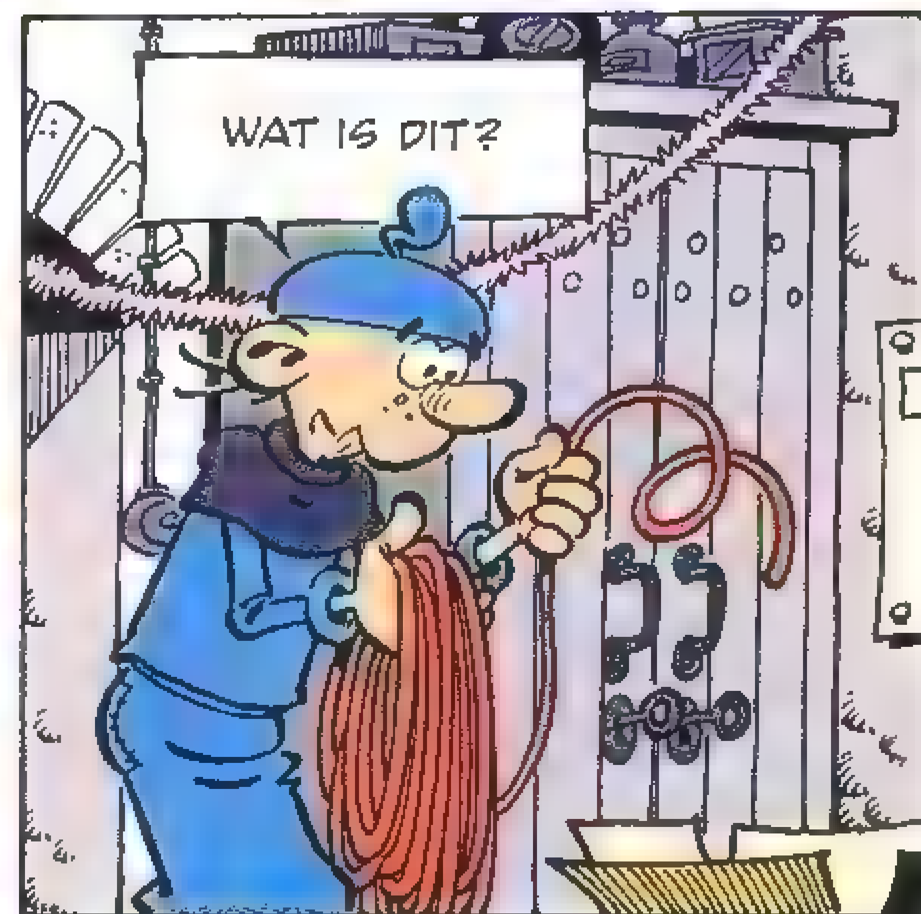
LEONARDO


VROLIJK KERSTFEEST!


OOOOH!


...EEN NIEUW AAMBEELD! DAT HAD JE ECHT NIET MOETEN DOEN, LEERLING! DANK JE, DANK JE, DANK JE!


EUH... U OOK HEEL ERG BEDANKT, MAAR IK WEET NIET PRECIES WAARVOOR...


WAT IS DIT?


EEN ELASTIEK.
JA, DAT ZIE IK OOK WEL.

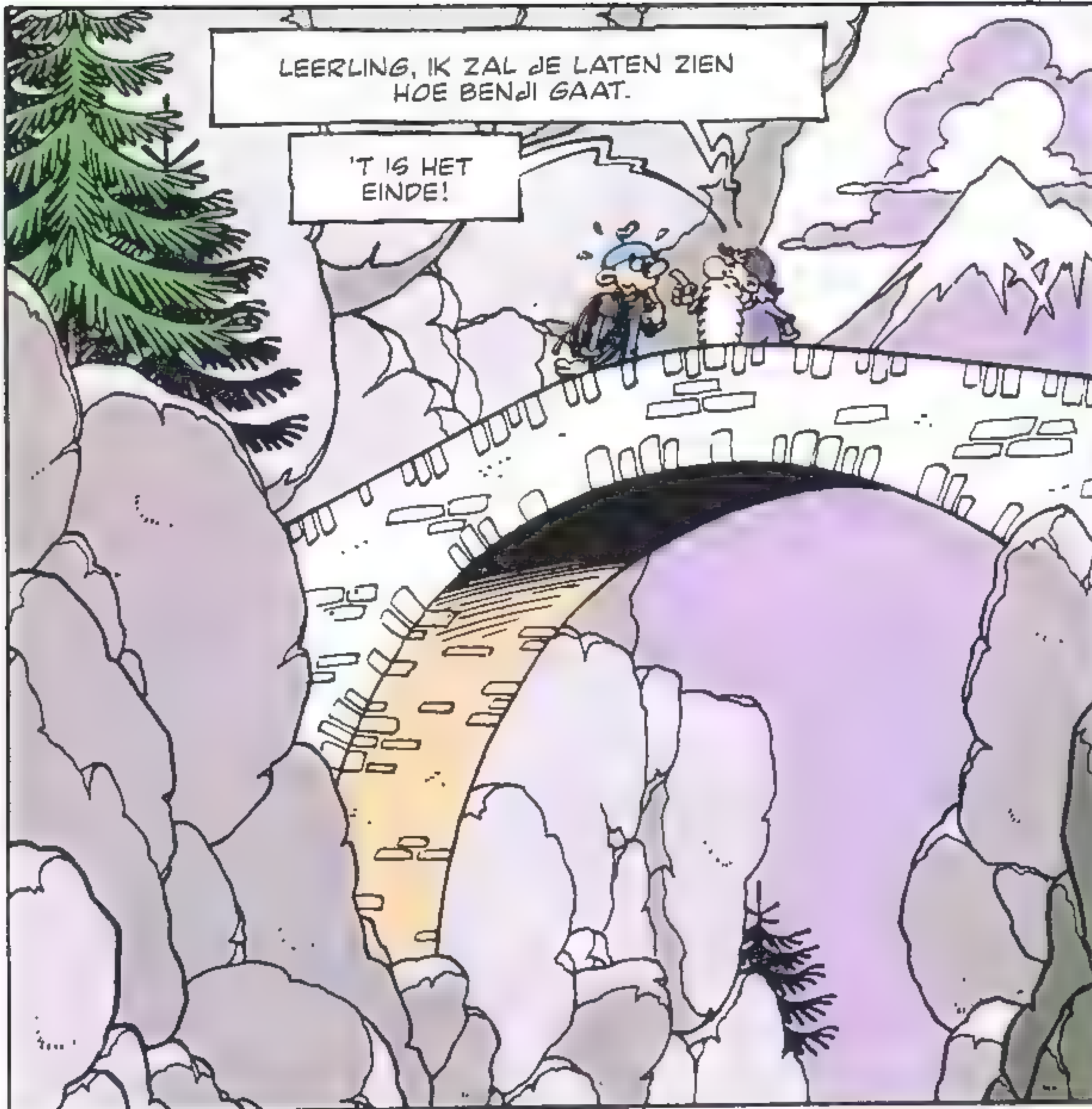

IK HEB EEN NIEUWE SPORT UITGEVONDEN: ELASTIEKSPRINGEN. KOM, DAN LAAT IK 'T JE ZIEN.
?
284A


ELASTIEKSPRINGEN? WAT EEN RARE NAAM VOOR EEN SPORT...
DAT IS ZO. HOE HEET JE NEEF OOK ALWEER?


BENJAMIN, MAAR IEDEREEN NOEMT HEM BENJI.
BENJI. DAT KLINKT AL BETER.

Het valt, maar niet mee

Turk & De Groot





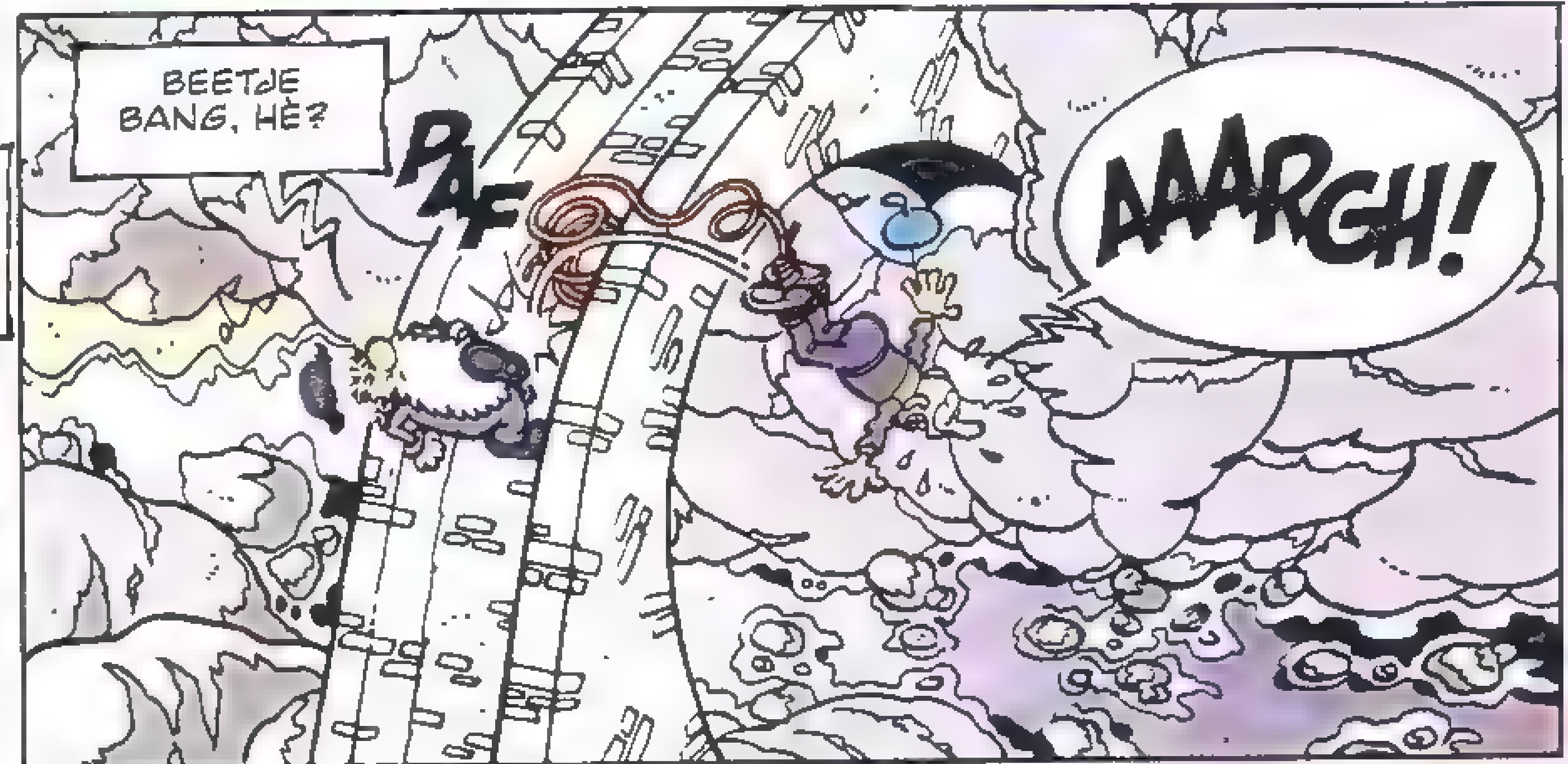














KRASH

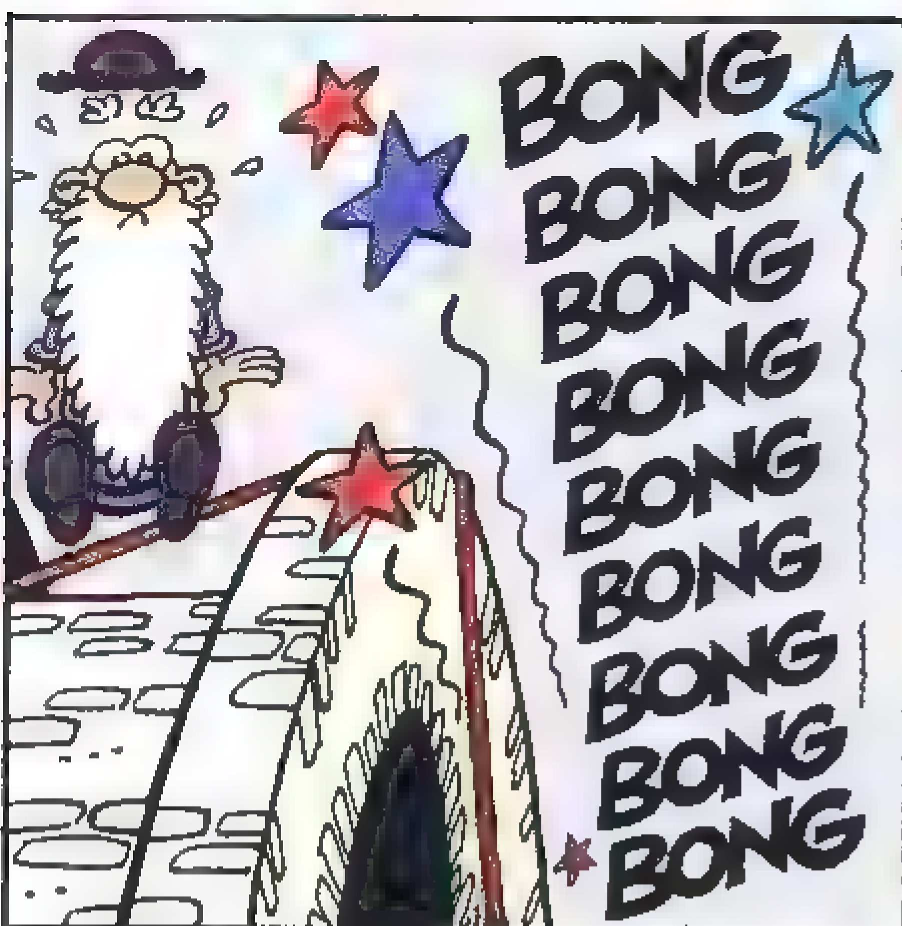
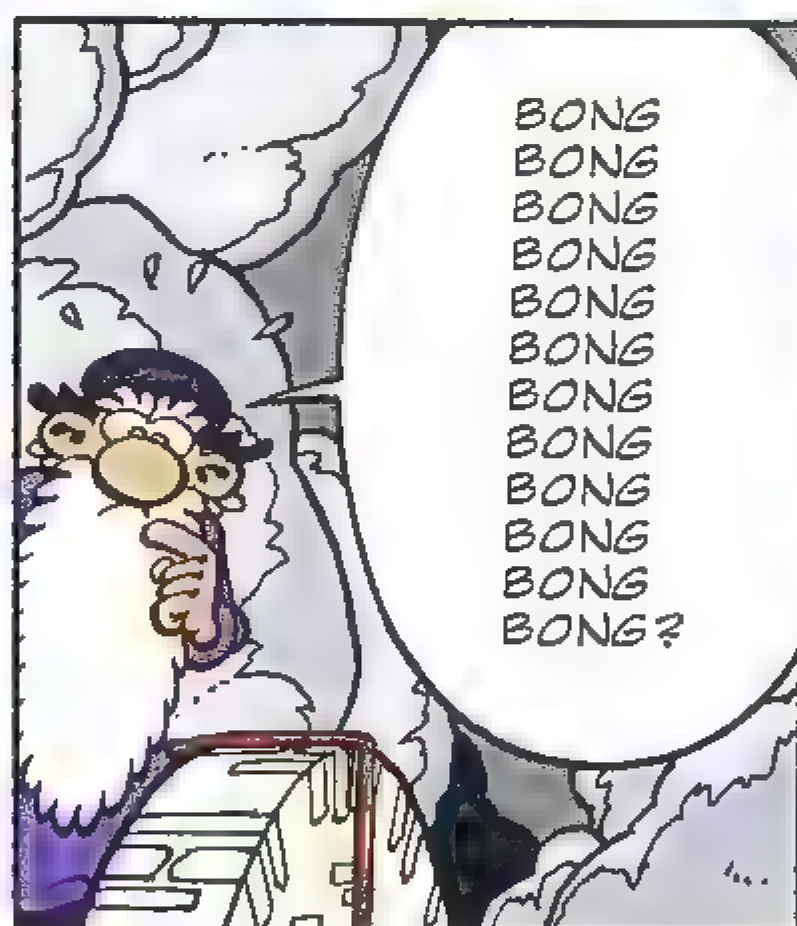
KRASH???
OOOH!

LEERLING! IK HEB VERGETEN HET ELASTIEK AAN DE BRUG VAST TE MAKEN!

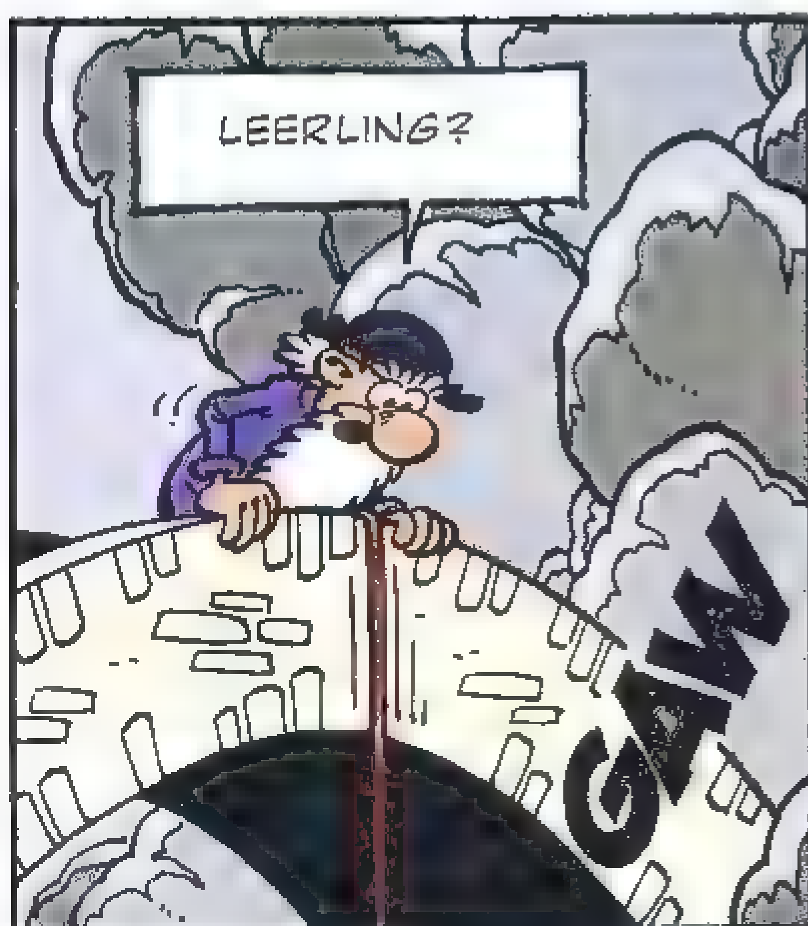
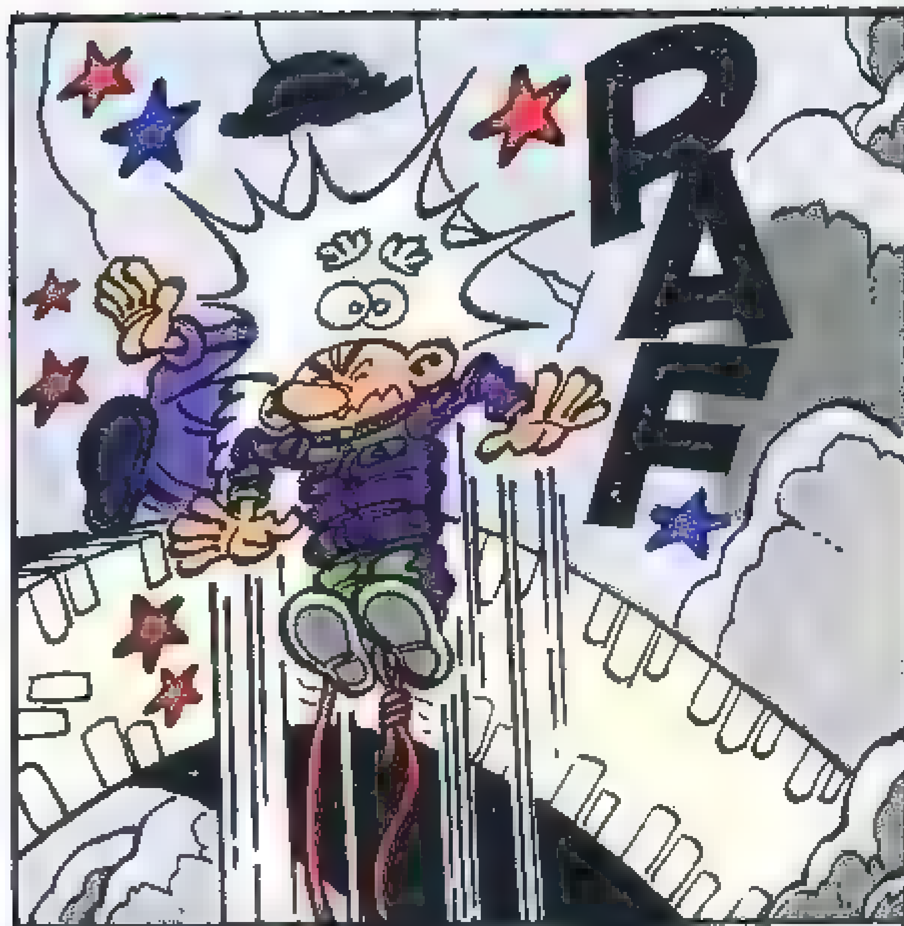

niet vergeten het elastiek aan de brug vast te maken!

GEEN ZORGEN! HET ZAL NIET WEER GEBEUREN!

TWEEDE POGING!
PAF
AAARGH!

284.C

BONG
BONG
BONG
BONG
BONG
BONG
BONG
BONG
BONG
BONG

BONG
BONG
BONG
BONG
BONG
BONG
BONG
BONG
BONG
BONG
BONG
BONG?


In uitgerekte toestand mag het elastiek niet langer zijn dan de afstand tussen het vertrekpunt en de met scherpe rotsen bezaaide bodem van het ravijn!

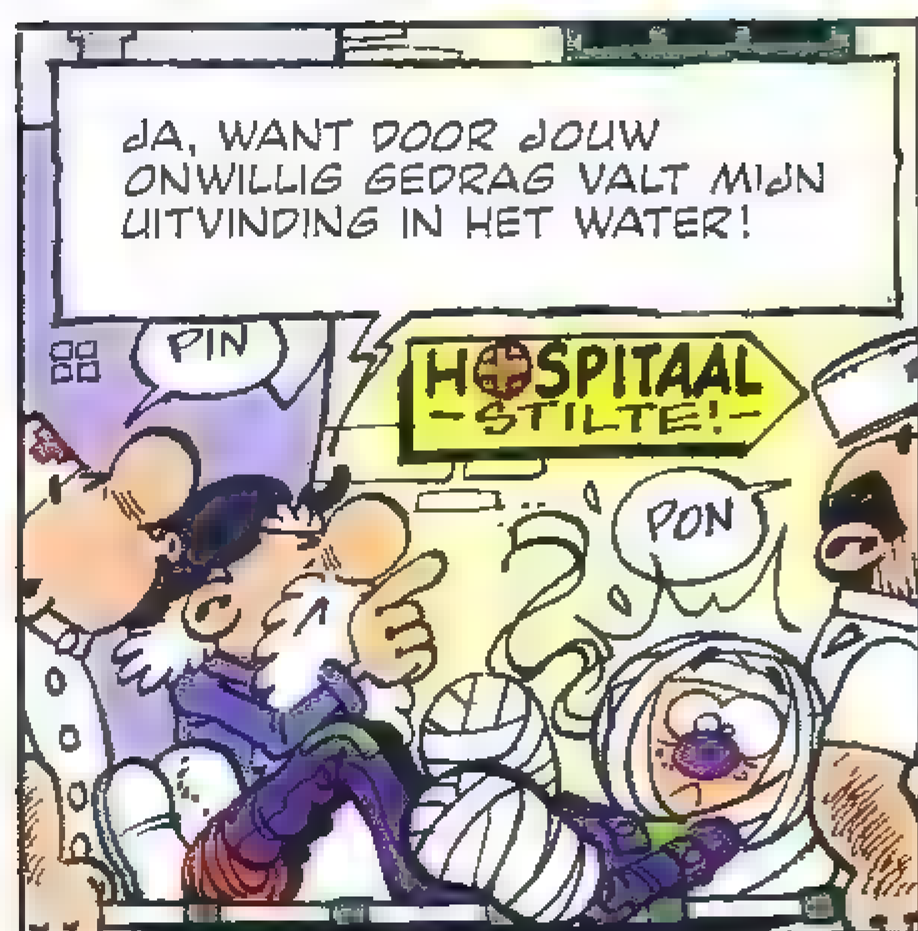

LEERLING?
GAW

RAF


Bovendien moet je je nooit voorover buigen om te zien of de springer er aankomt!

DAT WAS BEST LEUK, HÈ, LEERLING?
HÉÉL LEUK...

...IK HEB IN TIJDEN NIET ZO GELACHEN!
IK KAN 'T NIET HELPEN DAT JE 'N ZWAK GESTEL HEBT.

IK ROEP WEL EEN ZIEKENWAGEN.

IK MOET BEKENNEN DAT IK TOCH EEN BEETJE TELEURGESTELD BEN, LEERLING!
PIN
U OOK DUS!
PON

JA, WANT DOOR JOUW ONWILLIG GEDRAG VALT MIJN UITVINDING IN HET WATER!
PIN
HOSPITAAL
-STILTE!-
PON

UW UITVINDING? IN HET WATER VALLEN? U KUNT ME WAT MET DIE KERSTKADOOTJES!
PIN...
EERS
TONK
TONK
ONDANKBARE!
EINDE

LEES
NOG SNEL EVEN
ÉÉN VAN ONZE ALBUMS,
NA OUD EN NIEUW
KAN 'T MISSCHIEN
NIET MEER.

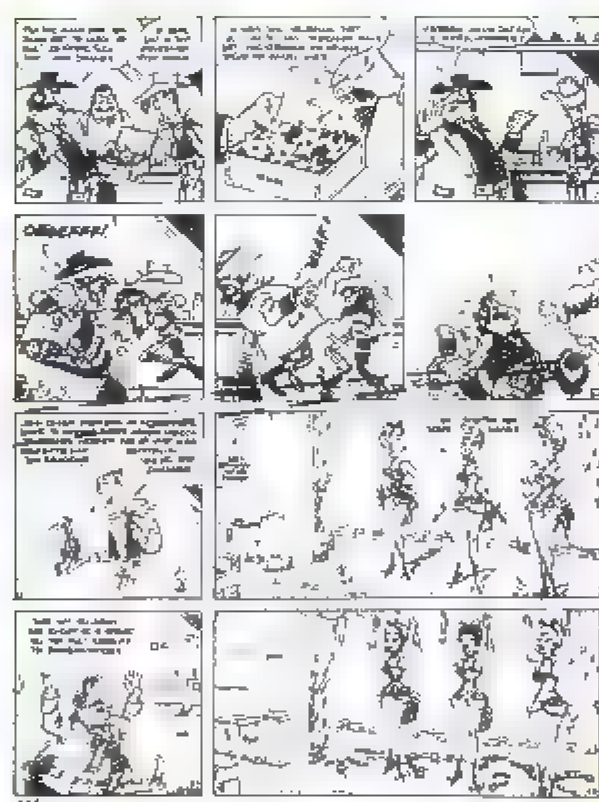


POOR LONESOME WINNAARS



In Stripblad 19 stonden tien moeilijke **Lucky Luke**-vragen. Wie de meeste goede antwoorden gaf, maakte kans op een zeefdruk of op een hardcover-album.
De vragen waren blijkbaar tóch niet zo lastig als we dachten, aangezien er hier zeer veel briefkaarten met alleen maar goede antwoorden over de vloer kwamen rollen.

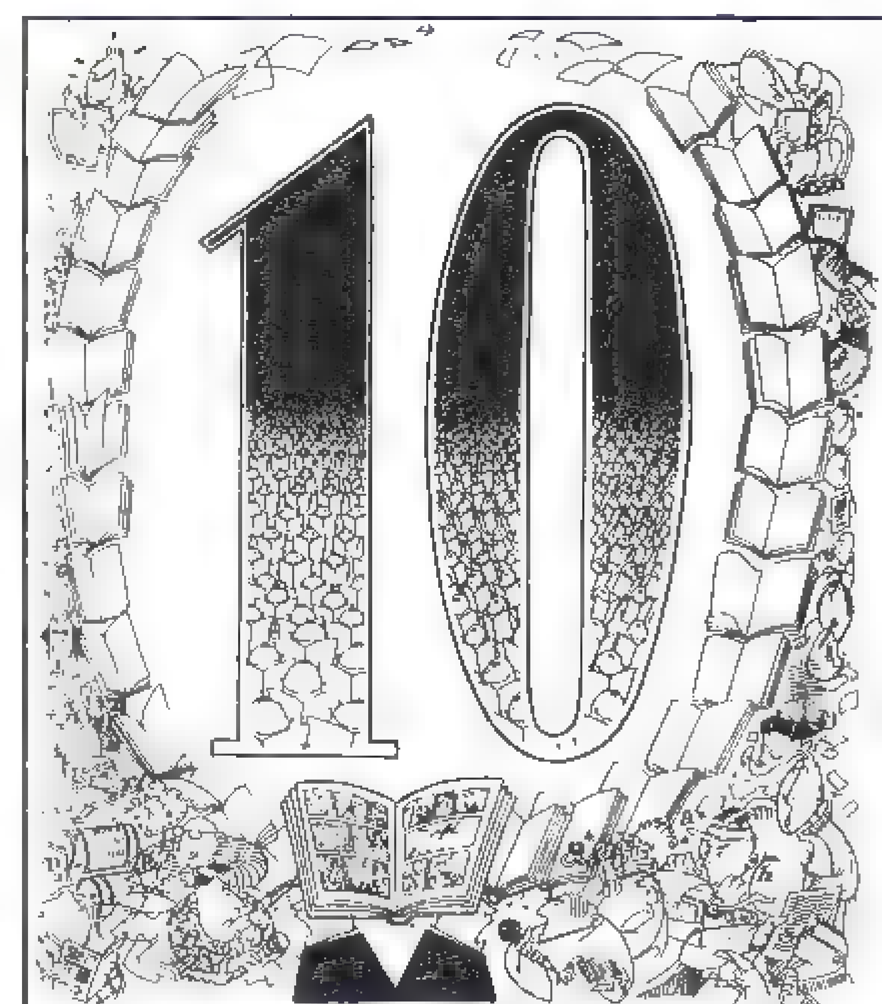




En die luiden als volgt:
1. De vier voornamen van de Daltons zijn **Joe, Jack, William & Averell.**
2. *De Postkoets* is een parodie op de westernfilm **Stagecoach.**
3. **Nee,** Lucky Luke heeft geen achternaam.
4. Het allereerste Lucky Luke-verhaal *Arizona 1880* verscheen in **1947.**
5. De echte naam van Morris luidt **Maurice de Bevere.**
6. In *Western Circus* speelt W.C. Fields **Kapitein Erasmus Mulligan.**
7. Lucky Luke is de man die sneller schiet dan zijn **schaduw.**
8. **De tweede karikatuur van links** stelt Morris voor.
9. Verreweg de meeste Lucky Luke-scenario's zijn geschreven door **René Goscinny.**
10. Het vorige Lucky Luke-verhaal heet **De Pony Express.**

En dan nu de winnaars! *In de I'm a Poor Lonesome Cowboy-Wedstrijd* hebben de volgende tien lezers een prachtige genummerde en gesigneerde grootformaat-**zeefdruk** gewonnen (het is pagina 6 van *Dalton City* uit 1969, half geïnkt en half geschetst, op geschept papier): *Sandra Kuperus* uit Enschede, *Henk van het Nederend* uit Diemen, *Peter Schouten* uit Den Haag, *Henk Stam* uit Hoek van Holland, *Eric Voets* uit Bergen op Zoom, *Luc Fransen* uit Grave, *Betty van der Niet* uit Maassluis, *H. Smits* uit Kloosterzande, *Ramon Heeres* uit Zwijndrecht en *Rody Idema* uit Den Haag.
Twintig gesigneerde **hardcovers** van de nieuwste Lucky Luke, *De Daltons verliezen hun Geheugen,* gaan naar: *Frans Kisner* uit Breda, *Joan Kornet* uit Hoogerheide, *J. van Buuringen* uit Abcoude, *Arie Donders* uit Zwolle, *Roy Nijhuis* uit Glanerbrug, *Martin van Meenen* uit Rijen, *Geert Nijhuis* uit Enschede, *Adrie Matze* uit Den Haag, *Adrie Schouten* uit Den Haag, *Tim van de Vlies* uit Hoek van Holland, *Petra van Wettum* uit Naarden, *Chrstina Barten* uit Langbroek, *Gijs Rosengarten* uit Zoetermeer, *Menno van Sligter* uit Apeldoorn, *Peter Roozendaal* uit Den Helder, *Thierry Boxmeer* uit Den Haag, *A. Hagens* uit Amsterdam, *Ron van Loon* uit Rotterdam, *Marcel Stam* uit Den Haag en *Geert-Jan Borger* uit Naaldwijk.
Alle dertig van harte!

BRAVOLALA

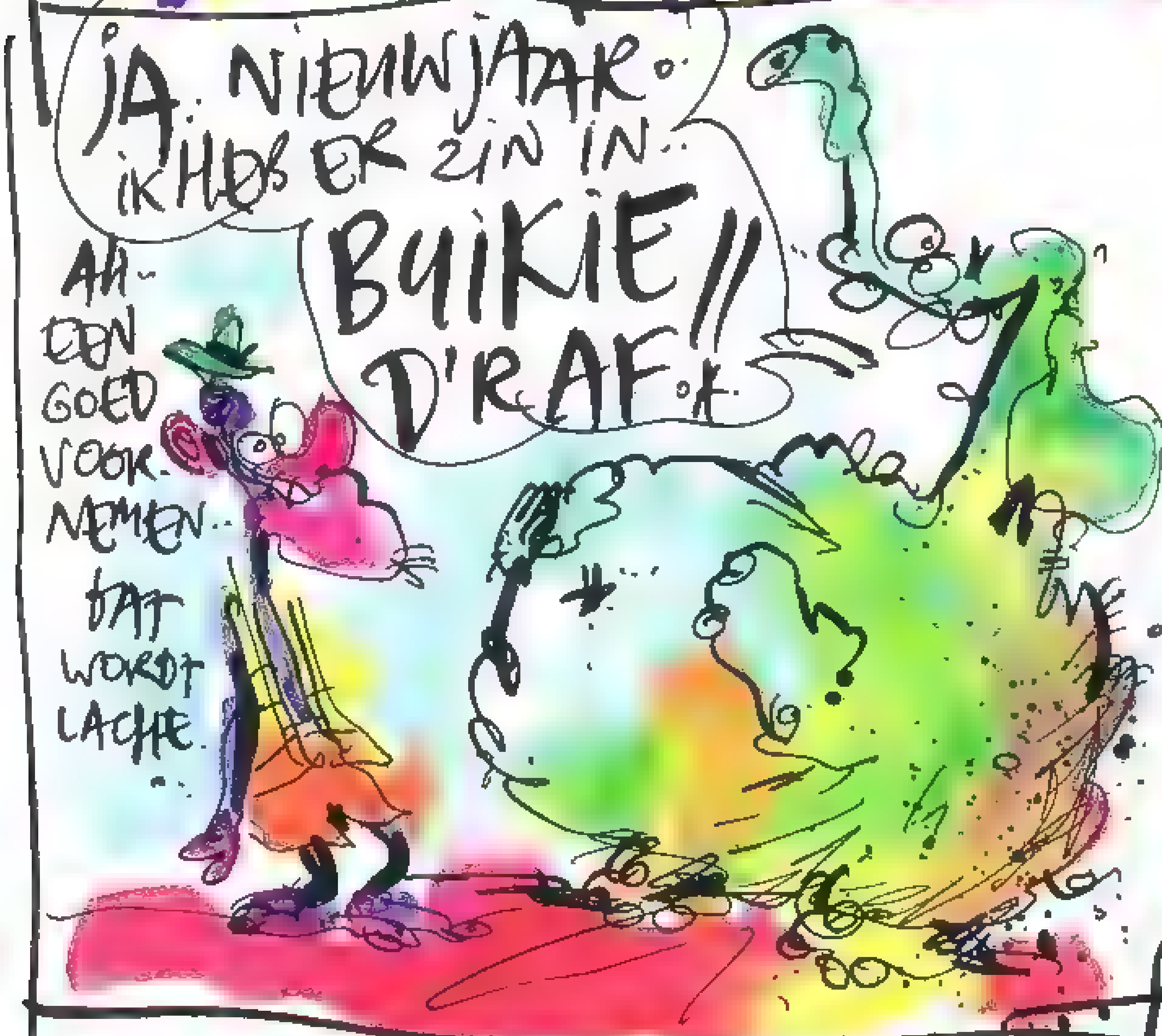


Het tweemaandelijkse stripinformatieblad **ZozoLala** komt nu in december met zijn zestigste nummer. Dat betekent dus dat het blad precies *tien* jaar bestaat. Gefeliciteerd! Ze vieren dat door een extra dik nummer te maken, en vooral door **Hanco Kolk** een cover te laten tekenen. Bravo!
ZozoLala kun je gratis bij stripwinkels halen.

JEAN-PIERRE

HEIN DE KORT













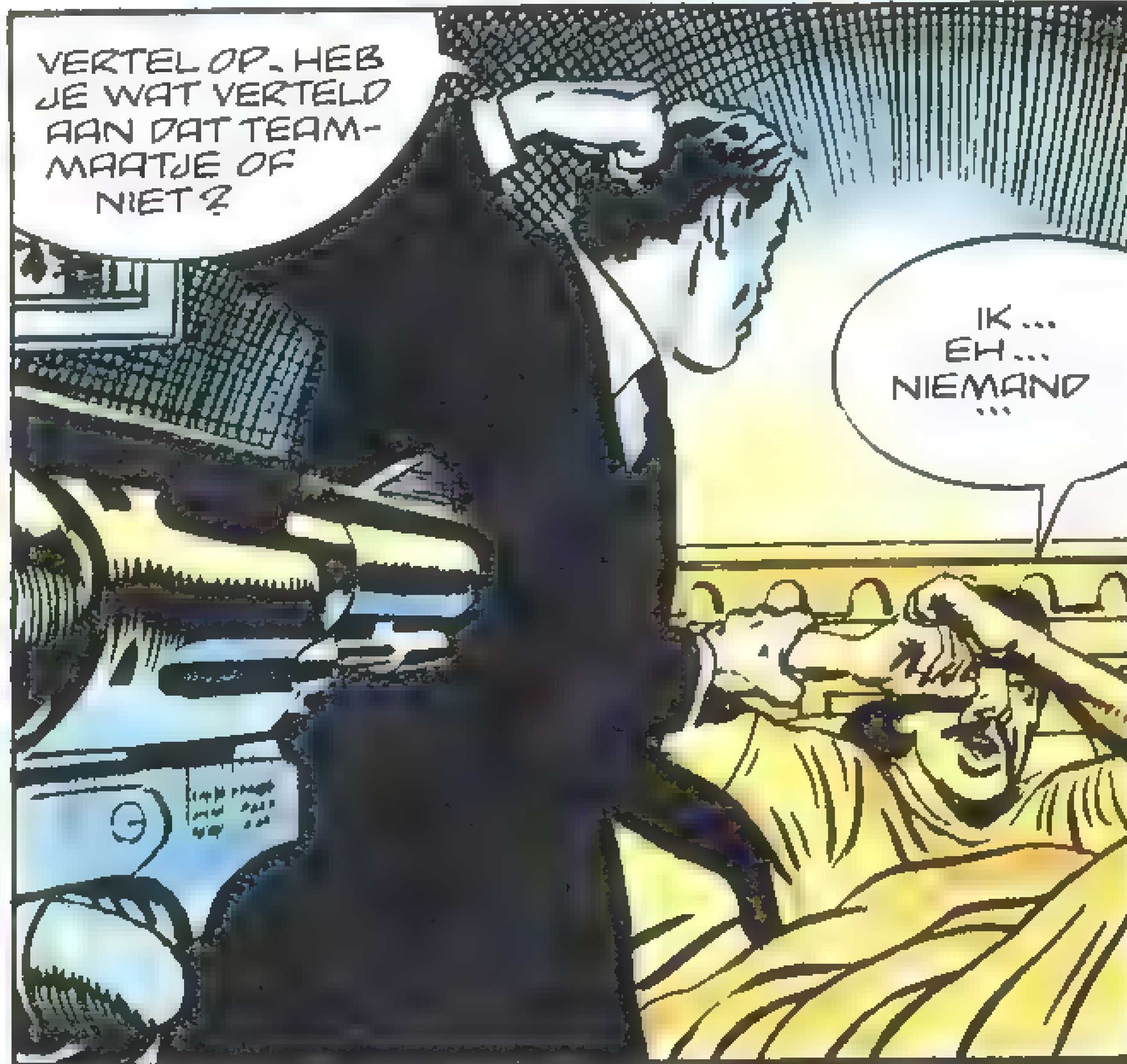
ROEL DIJKSTRA

Vallia speelt erg slecht. Terwijl Roel de wedstrijd redt, wordt Vallia in de kleedkamer door twee Italianen afgetuigd. Roel gaat op onderzoek uit in het duistere Napels...









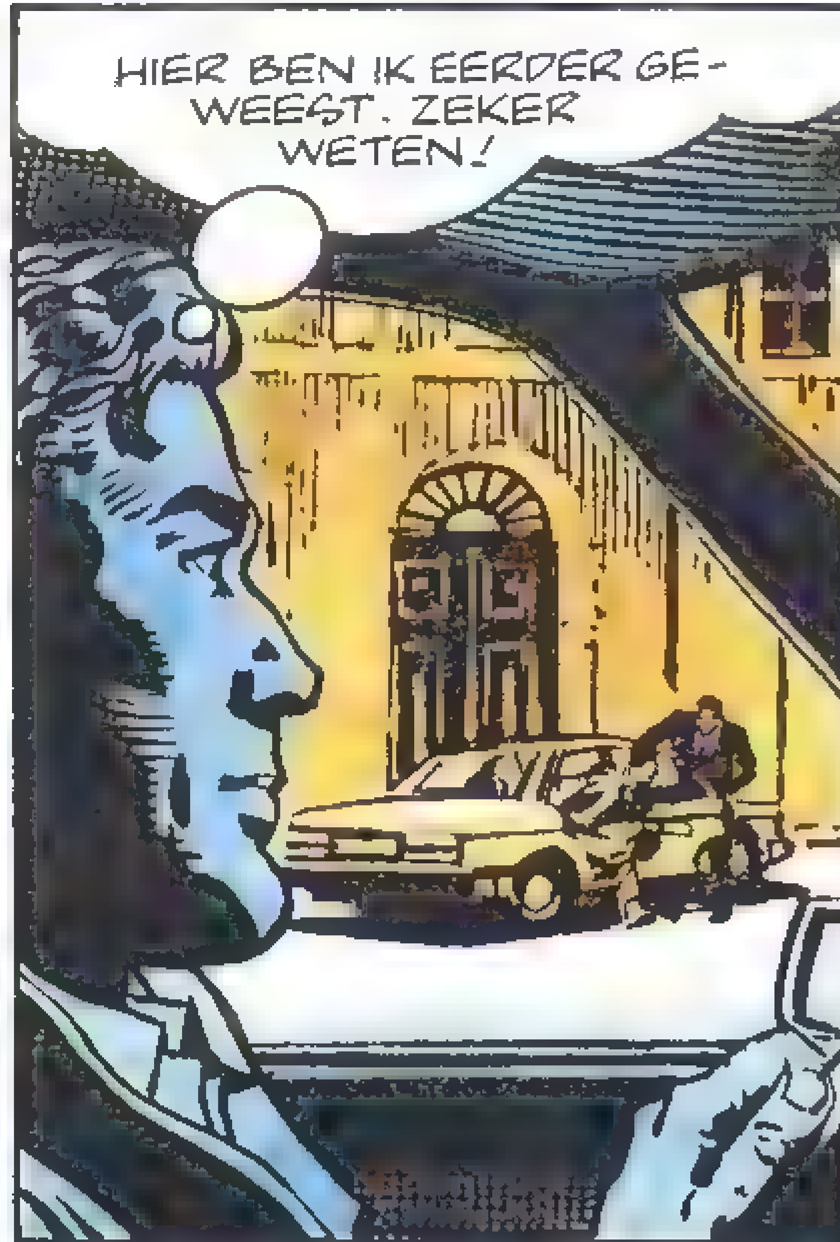






Tekst **Jaap Bubenik** • Teken'ngen **Keith Watson**




















WAAR WAS DIE KAMER NOU? KOM OP, ROEL, DENK NA!


DE UITGANG, WAAR IS DE UIT-GANG?!


LUCHT! EINDELIJK!
ADEMEN, VALLIA, ADEMEN!
ALTIJD DRONKEN, DIE STOMME TOERISTEN!


BEDANKT, ROEL! MAAR.. WAT NU?
KOM EERST MAAR BIJ JE POSI-TIEVEN! DAN ZIEN WE WEL!


BIJNA HALF ZEVEN! GA SLAPEN, VAL! EN PROBEER JE GEEN ZORGEN TE MAKEN!
IK ZAL M'N BEST DOEN!


EERST DOUCHEN EN DAN LEKKER TRAI-NEN! WIE WEET VERFRIST DAT MIJN ROKERIGE HERSE-NEN WAT!


MAAR EERST WAT MENSEN UIT HUN BED BELLEN!
21

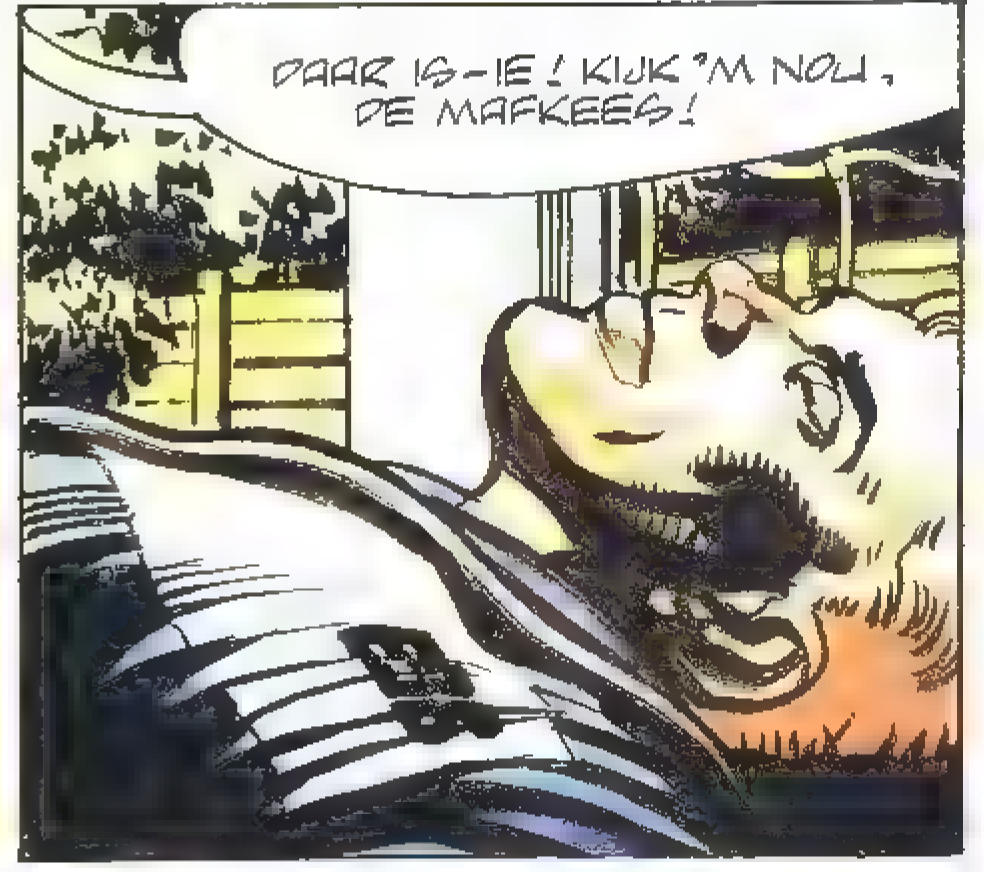




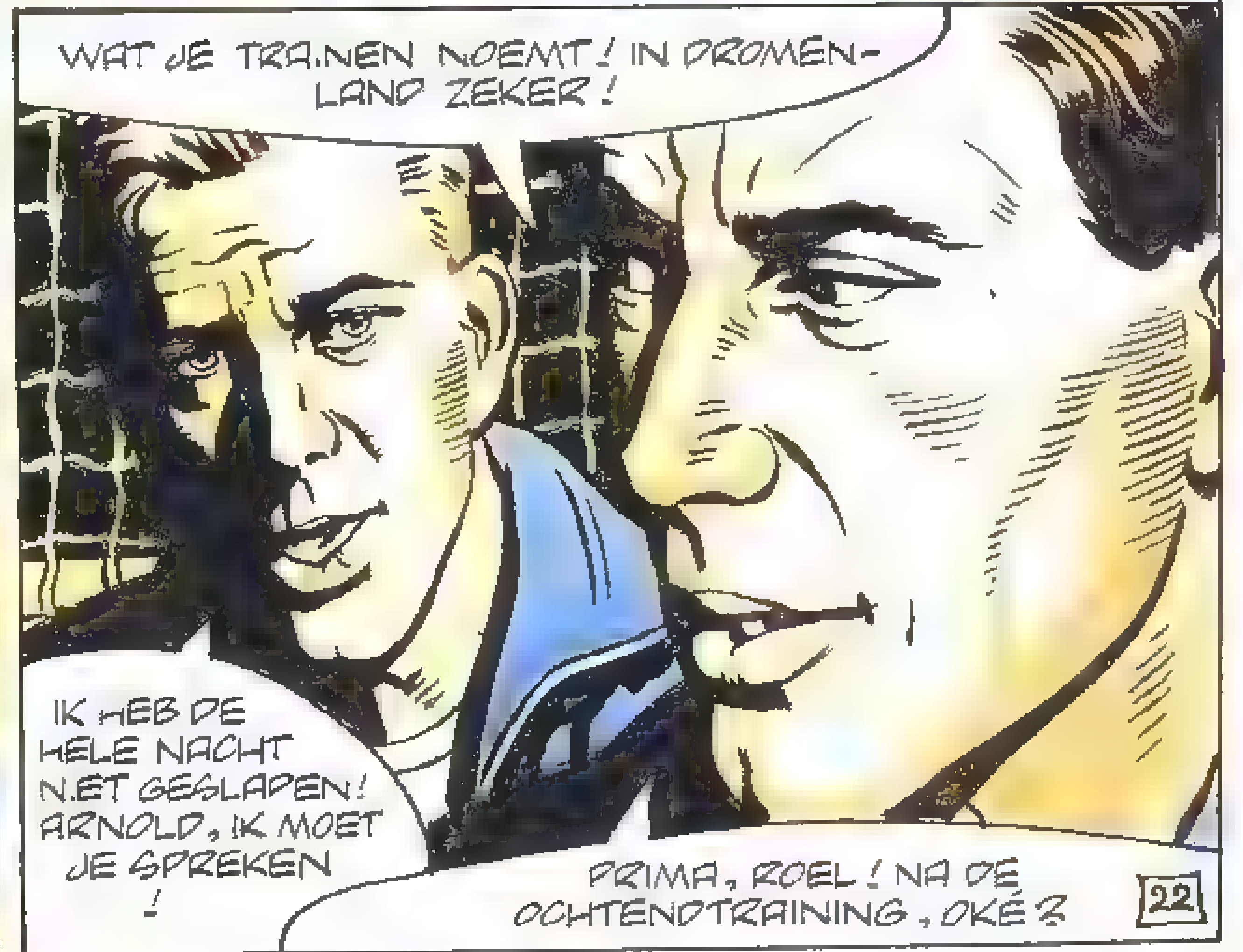
ZO, EN DAT IS NUMMER TIEN TEGEN DE RECHTERPAAL!












ER MOETEN NOG ANDEREN BIJ BETROKKEN ZIJN. DAT KAN NIET ANDERS!
DAN ZIT ER MAAR ÉÉN DING OP: WIJ GAAN VANDAAG NAAR DE WEDSTRIJDEN KIJKEN OM TE ZIEN OF ER ONS IETS VREEMDS OPVALT.


EN VALLIA, WAT DOEN WE MET HEM?
GEEN FLAUW IDEE. WE KUNNEN HEM HET BESTE EVEN MET RUST LATEN!

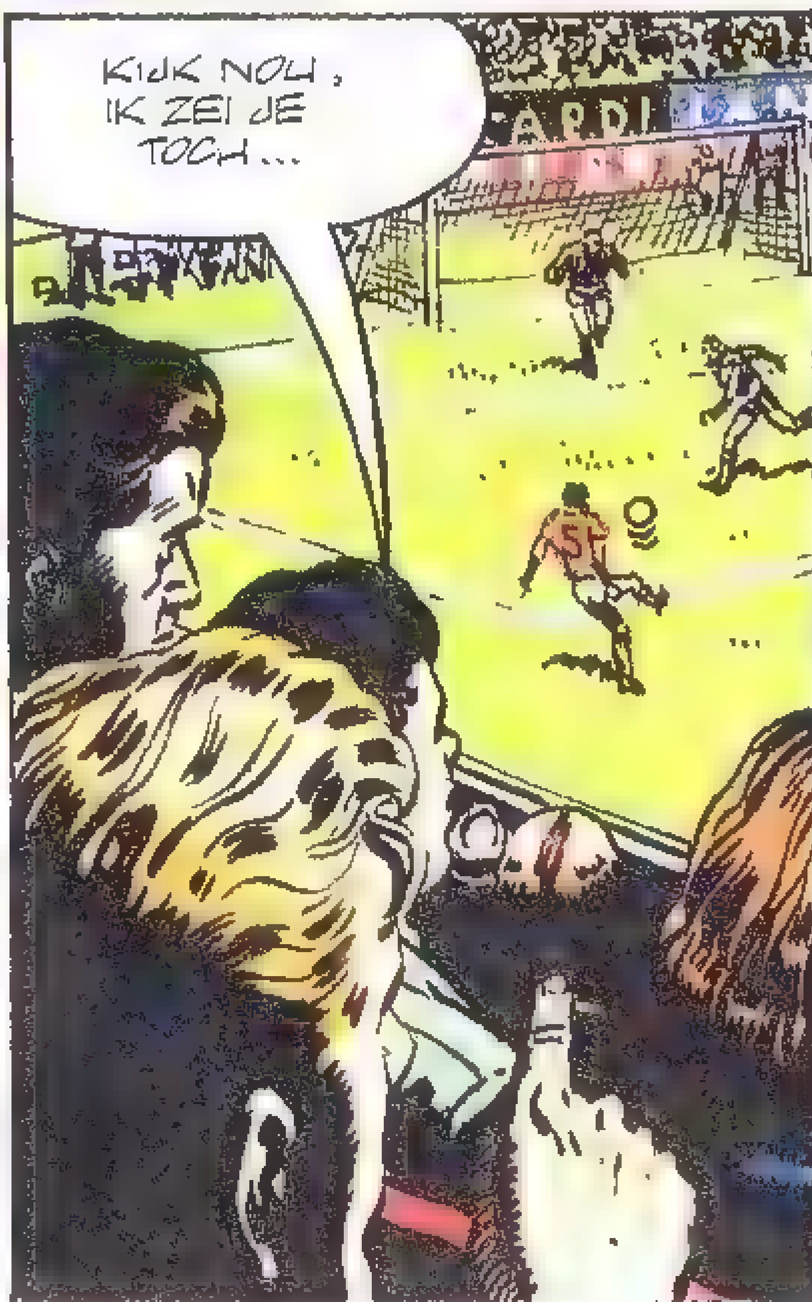

TAXI! OKÉ, ARNOLD, WE MOETEN MAAR PROBEREN RUSTIG TE WERK TE GAAN.
HOTEL ATLANTIS. SUBITO, S.GNOR!
TAXI


EN NU MAAR HOPEN DAT WE IETS RAARS ZIEN...
ACH, VOETBAL IS RAAR!


HALVERWEGE DE EERSTE HELFT MAG CAGLIARI EEN VRIJE SCHOP NEMEN.


EEN VERSCHRIKKELIJKE KNAL OP HET DOEL...


...MAAR DE PAAL VOORKOMT 'N DOELPUNT..
ZAG JE DAT, ARNOLD? DIE NUMMER VIJF TROK ZIJN HOOFD WEG...
KOM, ROEL, JE BENT WEL HÉÉL ERG ACHTERDOCHTIG!


KIJK NOU, IK ZEI JE TOCH...


DOOR EEN FOUT IN DE JURAVERDEDIGING SCOORT AC CAGLIARI 1-0...
ZIE JE NOU WEL. DIE MAN, DIE NUMMER VIJF...
HMM...
23

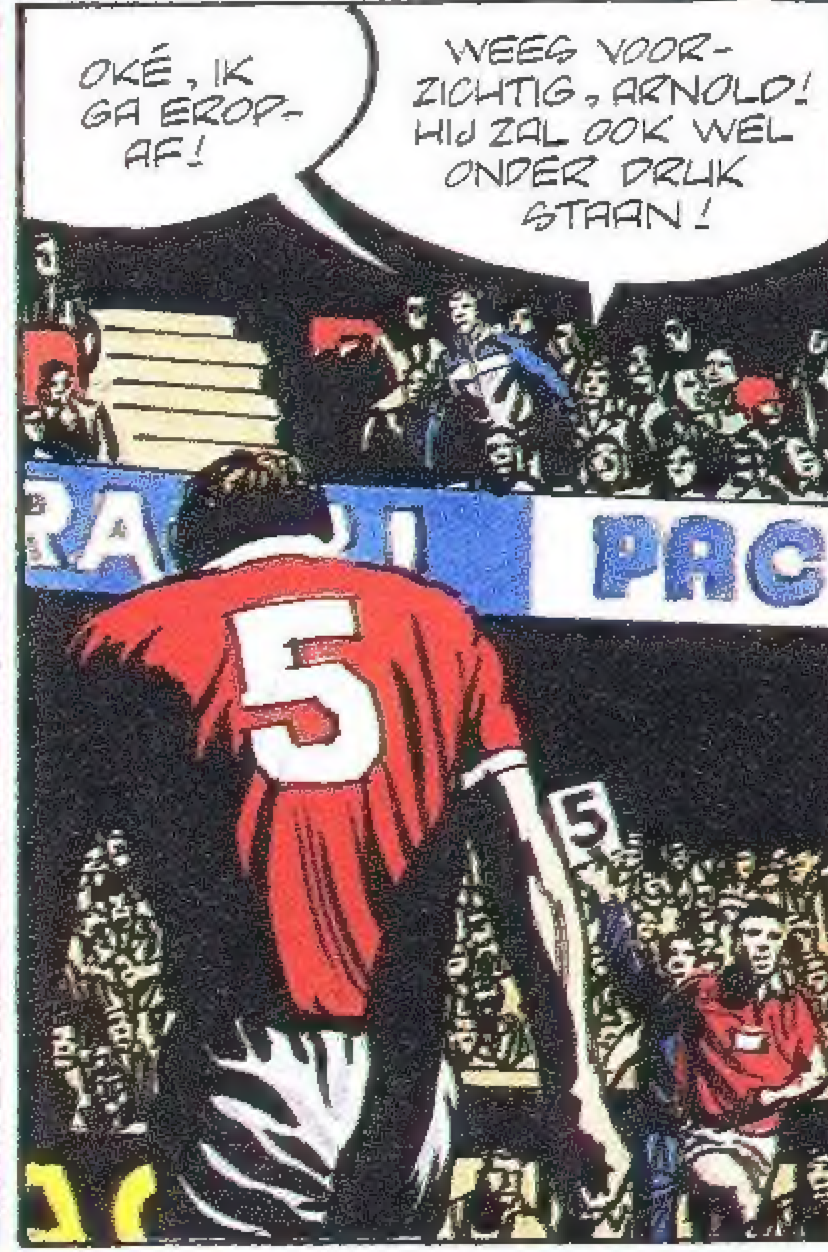






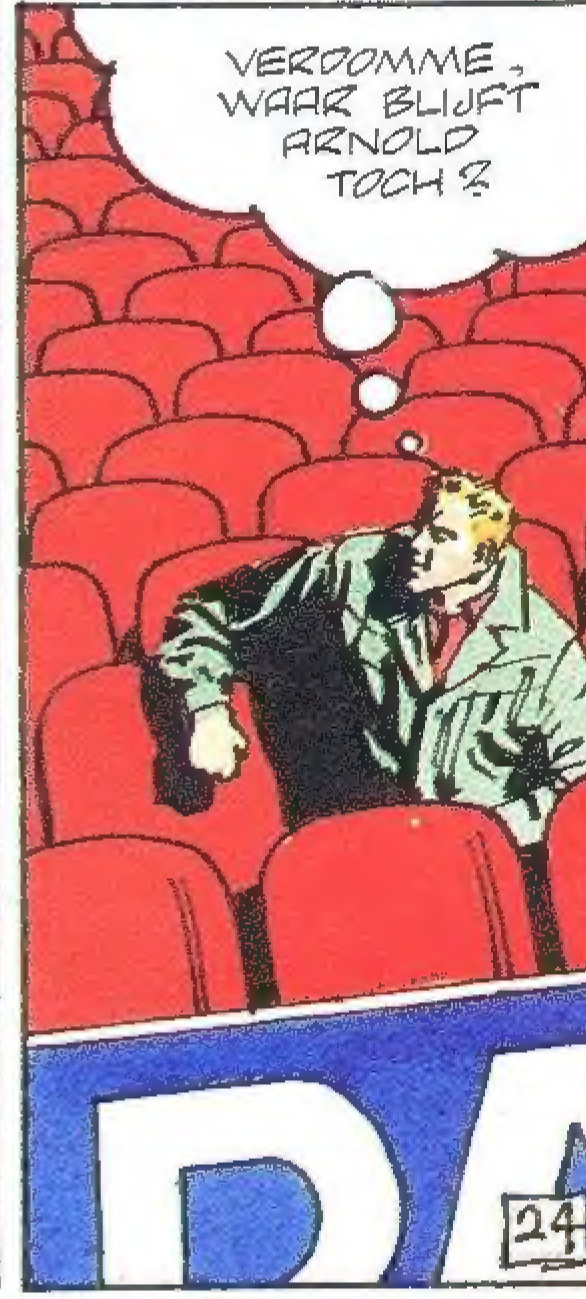












WORDT VERVOLGD.


FLIPPIE FLINK


Mort Walker











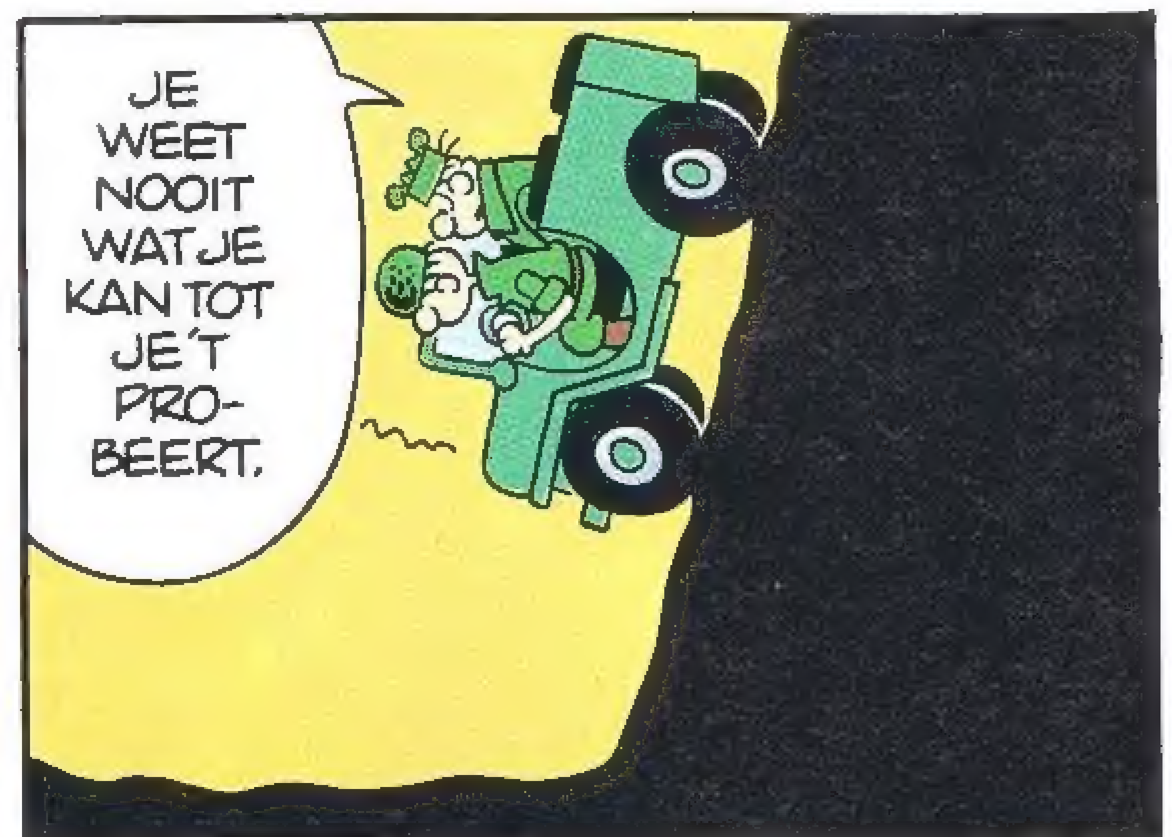




138







SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
Nummer 26 (23 december 1991-4 januari 1992)

POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDE
© BIG BALLOON BV
TEL. 023-284904

Redactie: Marijke Lemmers, Anette Rootjes, Paulien Schoof, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman, Marjolein Westerterp
Marketing: Kees Kooijman
Directie: Cees de Groot

Abonnementsprijzen: ƒ 38,35 Per half jaar (ƒ 2,95 per nummer, 1x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. België: 57 F. Tariefkaartnr. 1

Abonnementen: Abonnementen op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD worden verzorgd door Medianet, Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem. Bezorging via Media Expresse of Media Post.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50300, 2000 VK Haarlem – geen postzegel plakken – of bel 023-31 94 23 (maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur). Alle abonnementen worden aangegaan tot wederopzegging.

Betalingswijze: Abonnees ontvangen een acceptgirokaart. Abonnementen dienen bij vooruitbetaling te worden voldaan.

Inlichtingen en vragen van abonnees:
MEDIA EXPRESSE: Je kunt je voor inlichtingen tot Media Expresse in jouw buurt wenden (naam en adres vind je op de acceptgirokaart, op het Media Expresse Magazine en in de Gouden Gids).
MEDIA POST: Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-31 94 23 of schrijven naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem.

Adreswijzigingen: Jouw adreswijziging drie weken voor verhuizing opgeven aan Media Expresse of Media Post.

Beëindiging abonnementstermijn: Het opzeggen van jouw abonnement dient bij voorkeur schriftelijk te geschieden, 6 weken voor afloop van de abonnementsperiode bij Media Expresse of Media Post. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch verlengd.

Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-606 11.

Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03-247 45 11. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405 -82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (T.U.M. n.v.) met vermelding *postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD*.

Buitenland: Voor abonnementen in het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt. Deze abonnementen worden verzorgd door Media Post.

Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555.

Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.

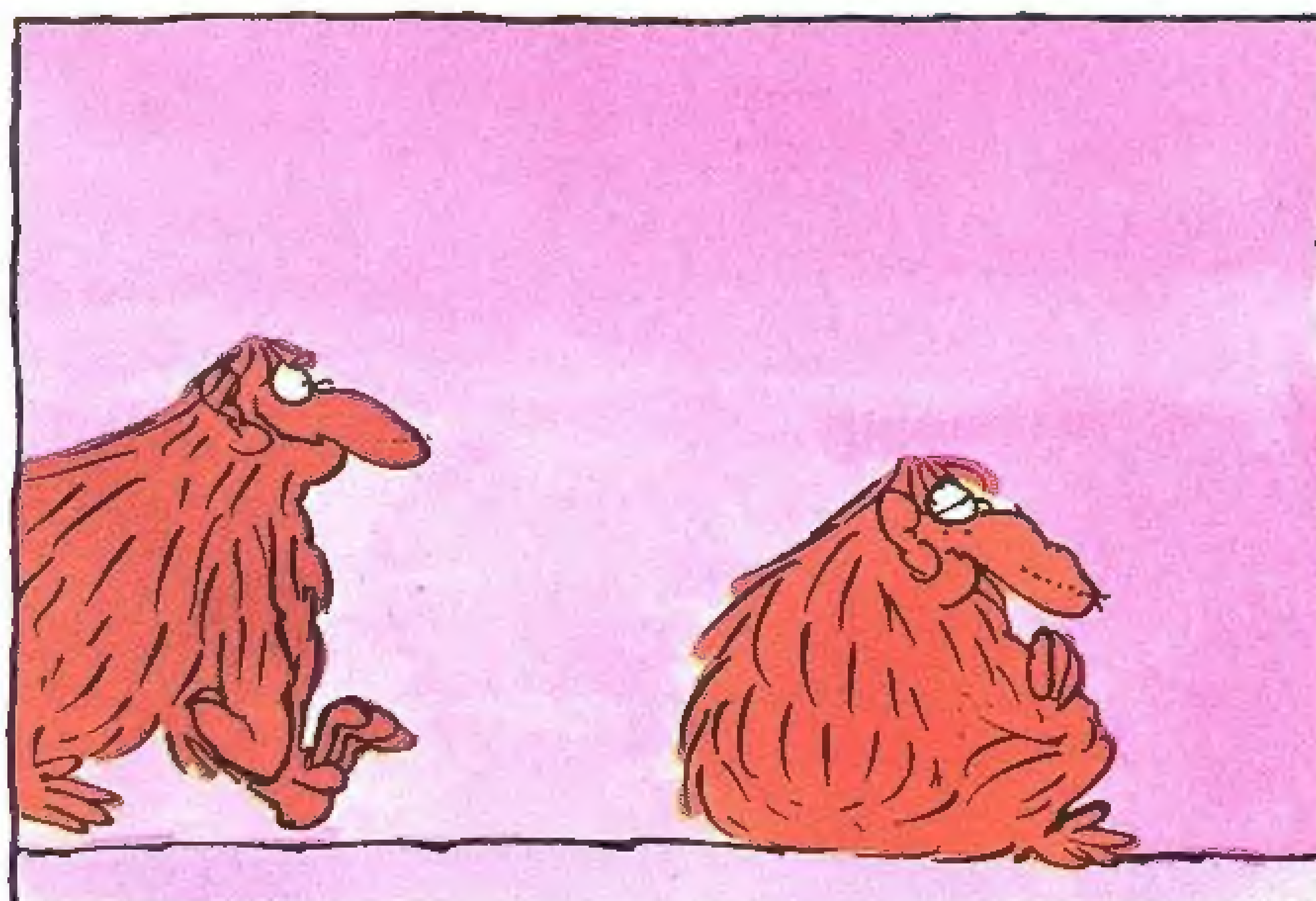
Duik over twee weken mee



in Franka's Gangsterfilm

VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel





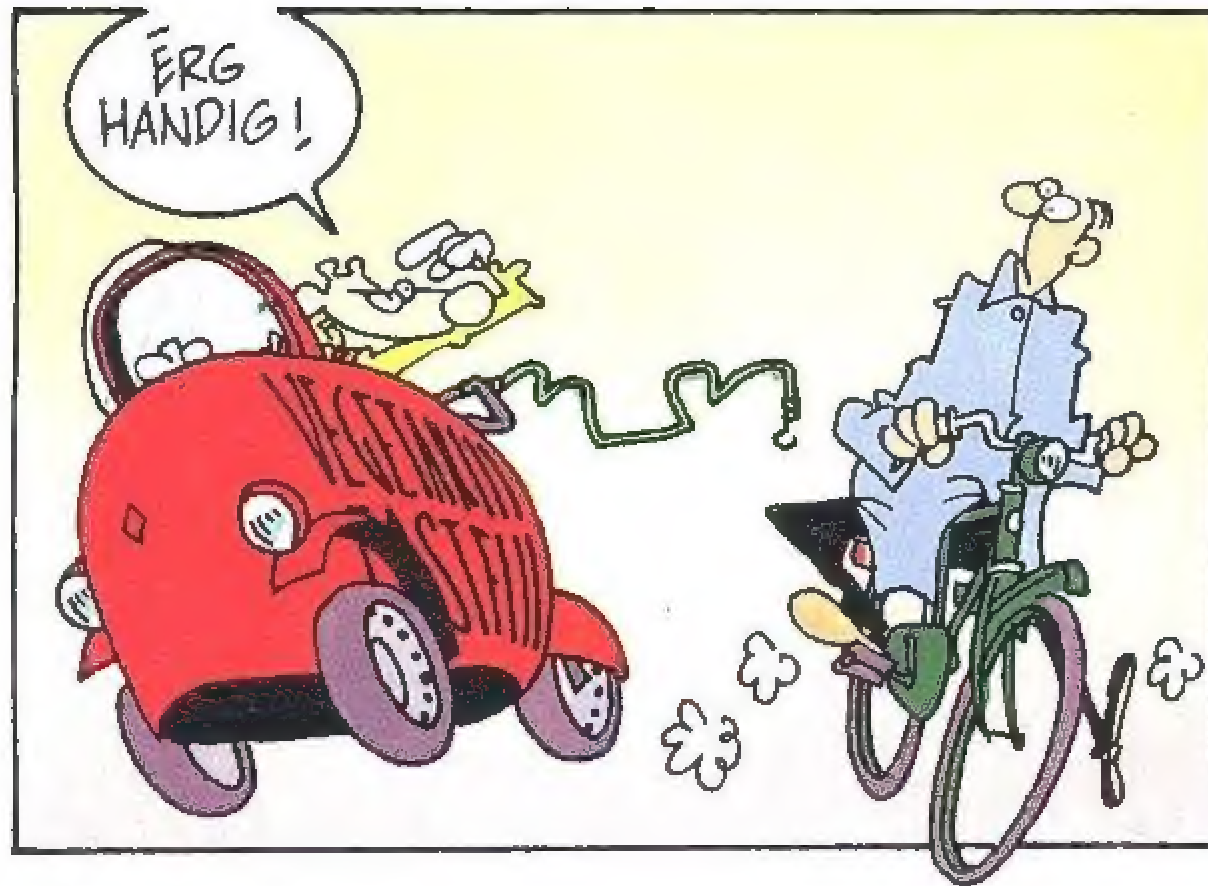


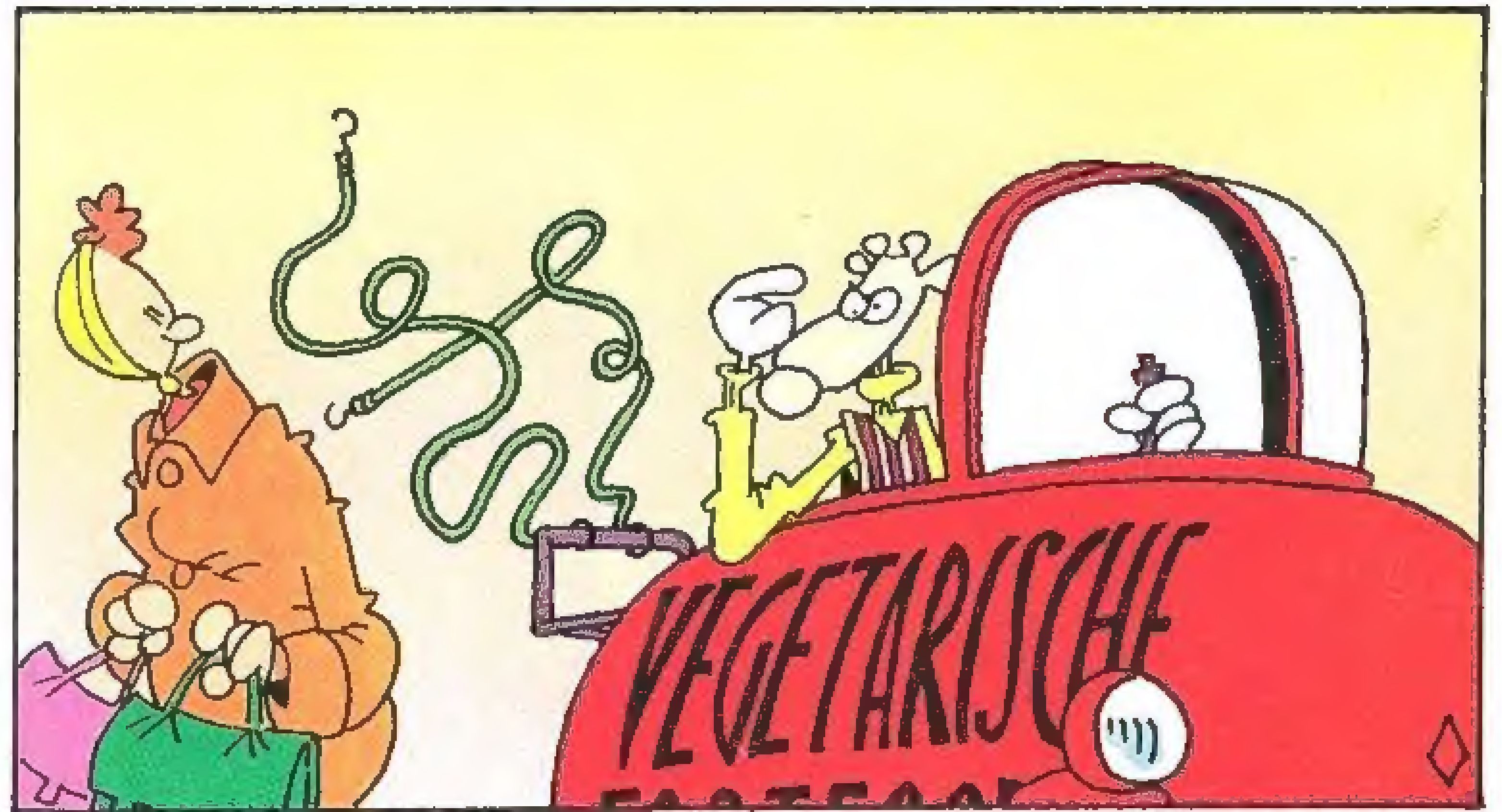


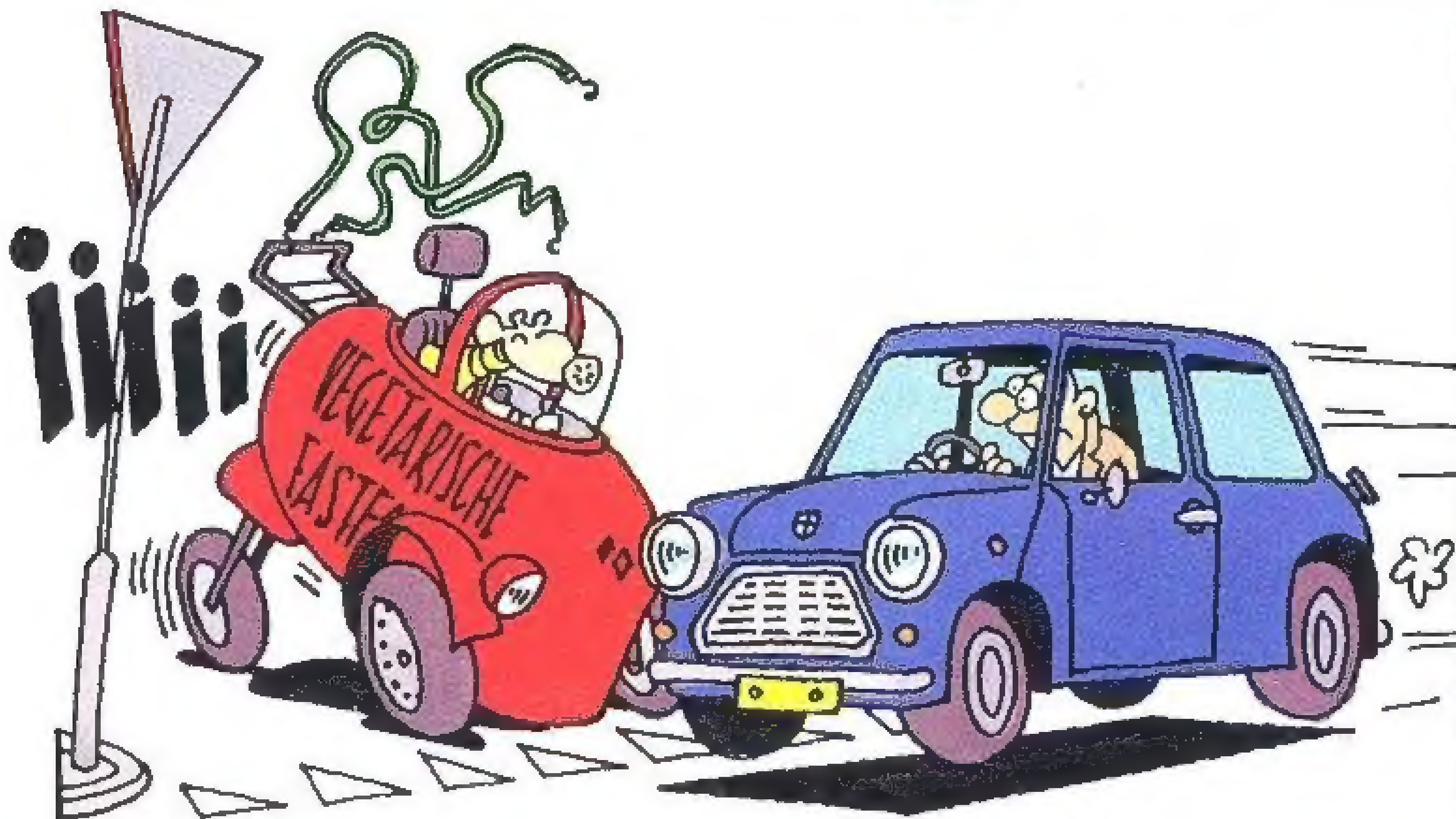
ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

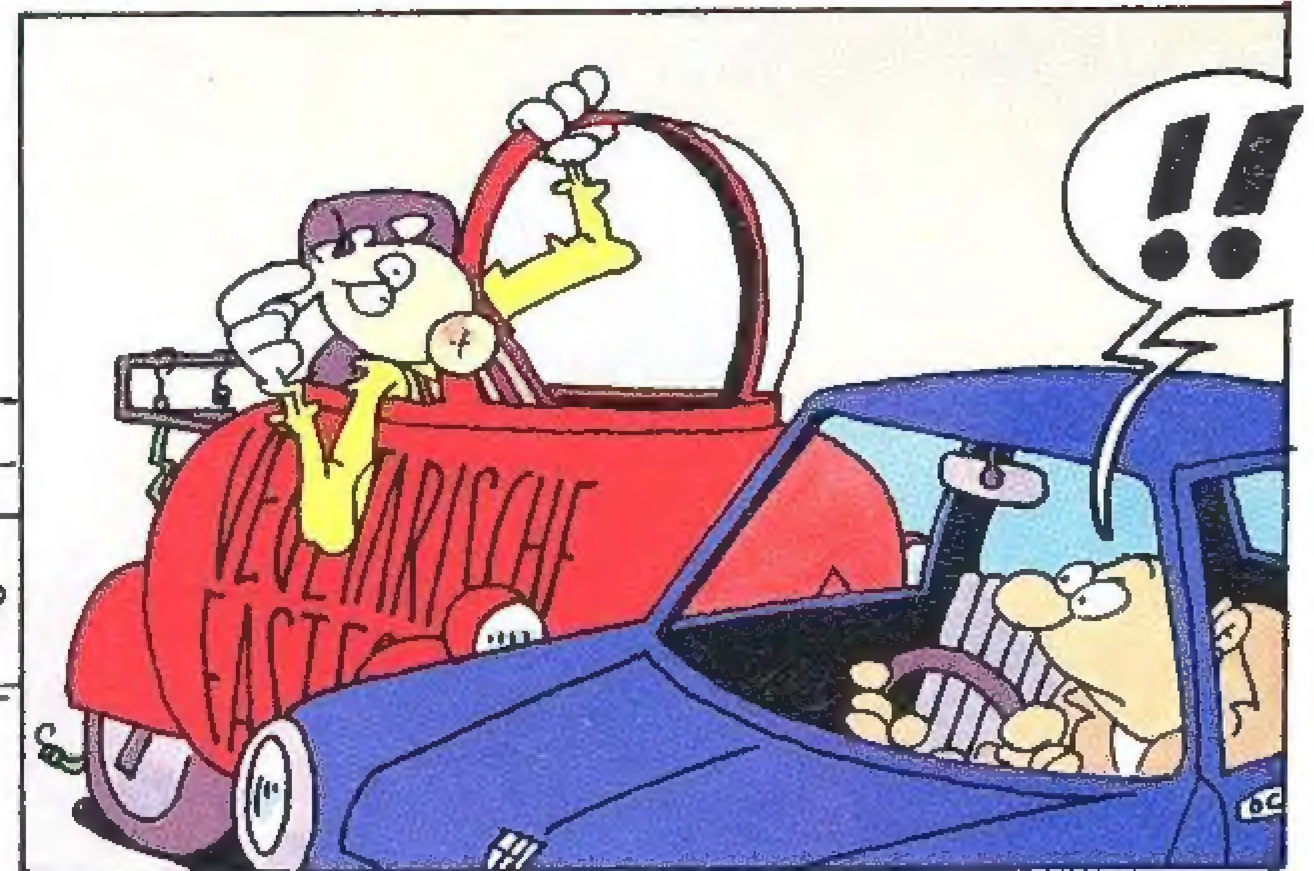
Gerrit de Jager

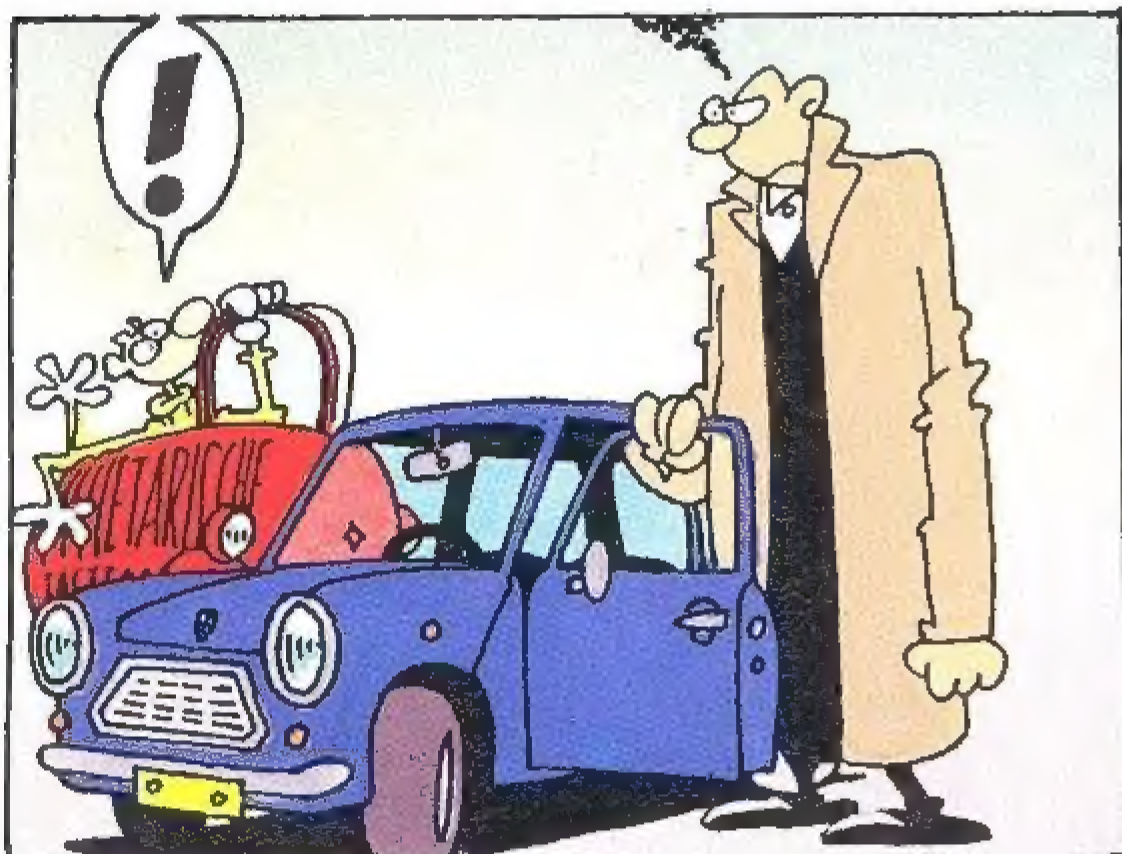














257

